

2520

ଆନନ୍ଦପାଠା-

ଜୋସୁନୀ-ବନ୍ଧା



ଶ୍ରୀରାଜୀବନ ଜୋସୁନୀ ।

আপডডাঙ্গা-চৌধুরীবংশ



শ্রীকালীপদ চৌধুরী প্রণীত ।



সন ১৩২৯

আমার পিতামহী পরমারাধ্যা

অক্ষয়ময়ী দেবীর

পবিত্র নামে

গভীরতম ভক্তি

ও

শ্রদ্ধার সহিত

এই গ্রন্থ

উৎসর্গ করিলাম ।

এইকার ।

আগড়ডাক্কার চৌধুরীবংশের রত্নান্ত ।

প্রশ্ন

উত্তর

১। কোন্ গোত্র ?

১। ভরদ্বাজ গোত্র ।

২। কোন্ গাঁই ?

২। ডিংসাঁই ।

৩। কার সন্তান ?

৩। সত্তর সন্তান ।

৪। সত্তরা কয়জন

৪। চারিজন অর্থাৎ

অর্থাৎ কয় সহোদর ?

চারি সহোদর ।

৫। চারিজনের নাম কি ?

৫। (১) সত, (২) জন,
(৩) দিব্য, (৪) সিংহ ।

৬। কোন্ বেদ ?

৬। সাম বেদ ।

৭। সামবেদের

৭। কৌথুমী শাখা ।

কোন্ শাখা ?

শ্রীযুক্ত হরিলাল চট্টোপাধ্যায় প্রণীত

ব্রাহ্মণ ইতিহাস (২য় সংস্করণ) ১৮৮ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য ।

ভূমিকা ।

বর্তমান যুগে পাঠক-পাঠিকার নিকট ইতিহাস পাঠের উপকারিতা বর্ণনা করা নিম্নয়োজন । তবে, যাহাদের নিমিত্ত আমি “আগড়ডাঙ্গা-চৌধুরীবংশ” প্রণয়ন করিলাম, তাহাদিগের নিকট ইতিহাস পাঠের সার্থকতা বিবৃত করিলে যথেষ্ট সফল ফলিবার সম্ভাবনা ।

ইতিহাস পাঠে অভিজ্ঞতা জন্মে এবং জাতীয় একতা ও স্বাধীনতার ভাব প্রবল হয় । কি কারণে কোন জাতি বা ব্যক্তি উন্নতি-লাভ করিতে পারে এবং কি কারণে তাহাদের অধঃপতন ঘটে, ইতিহাস তাহা আমাদিগকে শিক্ষা প্রদান করে । পরিশ্রমের সফল, আলাস্ত্রের কুফল, ধর্মের অমৃতময় পরিণাম এবং পাপের বিষময় প্রতিফল ইত্যাদি বিষয়ের জলন্ত দৃষ্টান্ত ইতিহাসই আমাদিগকে প্রদর্শন করে ।

ইতিহাস জলদ-গন্তীর-স্বরে ঘোষণা করিতেছে যে, পার্থিব বস্তুর নশ্বরতা অনিবার্য । রাজ্য, ধন-সম্পত্তি, জীবন যৌবন, পুত্র-পক্ষী, কীট-পতঙ্গ, সমুদ্র-পর্বতপ্রভৃতি হাবর-জঙ্গম, যাবতীয় পদার্থ একদিন কালের করাল কবলে নিপতিত হইবে । সুন্দর শিশু ভূমিষ্ট হইলে, পিতামাতা তাহার চন্দ্রানন দেখিয়া এরূপ আনন্দ-বিমোহিত হন যে, তাঁহারা স্বপ্নেও ভাবেন না যে, শিশুটির একদিন ভব-লীলা সাঙ্গ হইতে পারে । কিন্তু কঠোর কালের অভিধানে “দয়া” নামক কোন শব্দই নাই । নির্যাতন বিধানে যদি শিশুর অকাল মৃত্যু থাকে, তবে পিতামাতা সহস্র চেষ্টা সত্ত্বেও শিশুকে ইহধামে রাখিতে সক্ষম হইবেন না,—করাল কাল তাহাকে গ্রাস করিবেই করিবে । সেইরূপ রাজ্য-সম্পদ মাহুষকে এরূপ

যুদ্ধ করিয়া রাখে যে, তাহাদের হস্তান্তর গতি কেহ কখন স্বপ্নেও চিন্তা করেন না। কিন্তু রাজ্য এবং ধন সম্পত্তির একটি অনির্দিষ্ট ভোগ-কাল আছে। তাহা পূর্ণ হইবার সময় একটি অচিন্তিত ধ্বংস-হেতু স্বতঃই উপস্থিত হয়। তখন সহস্র চেষ্টা সত্ত্বেও রাজ্য কিম্বা ধন-সম্পত্তি কেহ রক্ষা করিতে সমর্থ হন না,—উহা অস্ত্র হস্তে গমন করে। সূর্য্যবংশীয় রাজগণের রাজ্য, চন্দ্রবংশীয় নৃপতিগণের রাজ্য, রোম-রাজ্য, বৌদ্ধ-রাজ্য, অশোকের রাজ্য, চন্দ্রগুপ্তের রাজ্য, বল্লালসেনের রাজ্য, মৌসল-সাম্রাজ্য—সমস্তই এখন পরহস্তগত। অযোধ্যার রাজ-প্রাসাদ, হস্তিনার রাজ-প্রাসাদ, রোমের রাজ-প্রাসাদ, পার্টিসপুলের রাজ-প্রাসাদ, নবদ্বীপের রাজ-প্রাসাদ, গোড়ের রাজ-প্রাসাদ সমস্তই এখন সর্ব্ব-বিধ্বংসী কালের কঠোর নির্যাতনে অরণ্য বা ধূলি-কণায় পরিণত হইয়াছে। ধর্ম্ম-পুস্তক-সমূহ অধ্যয়ন করিলে বুঝিতে পারা যায় যে, মহাপ্রলয়ে পৃথিবীর যাবতীয় পদার্থ ধ্বংসপ্রাপ্ত হইবে। কিন্তু ইতিহাস অধ্যয়ন করিলে জানিতে পারা যায় যে, মহাপ্রলয়ের পূর্বে পৃথিবীর যাবতীয় পদার্থের বহু পরিবর্তন সংঘটিত হইবে। আরব, পারস্য, গ্রীসপ্রভৃতি রাজ্যের বাবিলন, স্পার্টা, সপ্তগ্রাম, তান্ত্রলিপ্ত, সুবর্ণগ্রাম, তক্ষশিলা এবং কপিলাবাস্তপ্রভৃতি প্রাচীন নগরের বর্ত্তমান অবস্থা পর্য্যবেক্ষণ করিলে বুঝিতে পারা যায় যে, পার্থিব উন্নতির উদয়াস্ত অবশ্যজ্ঞাবো।

ইতিহাস শুধু যে আমাদের নিরাশার কাহিনীই শুনার তাহা নহে, সে যুমুকু জাতির কর্ণে আশার রঙ্গিণীও ধ্বনিত করে। ইতিহাস পাঠেই আমরা জানিতে পারি যে, উন্নতির জ্বাল অবনতিও চিরস্থায়ী নহে। ৬ গতের ইতিহাস পর্যালোচনা করিলে দেখিতে পাওয়া যায় যে, বহুদেশ পরাধীনতা হইতে স্বাধীনতা লাভ করিয়াছে, অনেক দেশের প্রজা রাজার অত্যাচারে প্রসীড়িত হইয়া দেশকে প্রজা-তন্ত্র কিম্বা সাধারণ-তন্ত্র-শাসন

প্রাচীনের অধীনে আনয়ন করিয়াছে। আধুনিক উন্নত জাতিসমূহের পূর্ব ইতিহাস অনুসন্ধান করিয়া দেখিলে যেমন জানিতে পারা যায় যে, তাহারা এক সময়ে অতি নগণ্য জাতি ছিল, পরে অল্প উন্নত ও অধ্যবসার-বলে জাতীয় উন্নতি সাধনে সমর্থ হইয়াছে; সেইরূপ প্রত্যেক ধনশালী পরিবারের ইতিহাস অনুসন্ধান করিলে জানিতে পারা যায় যে, তাঁহাদের কোন পূর্ব পুরুষ দরিদ্রাবস্থা হইতে কোন কারণবশতঃ উন্নতি লাভ করিয়াছিলেন। ইতিহাস পাঠে যেমন আমরা জানিতে পারি যে, অনেক প্রাচীন উন্নত নগর কালবশে অরণ্যে পরিণত হইয়াছে, তদ্রূপ ইতিহাস আত্মদিককে বলিয়া দেয় যে, অনেক অরণ্য এবং ক্ষুদ্র পরীও উন্নতিশীল হুম্মর নগরে পরিণত হইয়াছে; সুতরাং ইতিহাস নিরন্তর নিরাশার স্রোতক নহে, তাহা আশার পরিপোষকও বটে।

আবার, ধনমদমত্ত অত্যাচারিগণের ধনোপার্জনের ইতিহাস পর্যালোচনা করিলে জানিতে পারা যায় যে, তাহাদের অধিকাংশেরই ধন-সঞ্চয় অধর্মমূলক। অত্যাচারী স্বয়ং কিম্বা তাহার কোন পূর্বপুরুষ রক্তশািত করিয়া, প্রভুকে ঠকাইয়া, উৎকোচ গ্রহণ করিয়া, প্রভুর নিষিদ্ধ উপায়ে অর্থ সংগ্রহ করিয়া, কোন বিধবা কিম্বা কোন বারবানিতাকে প্রণয়-পাশে আবদ্ধপূর্বক তাহার সর্বস্ব আত্মসাৎ করিয়া, প্রতারণাময় নিষ্পন্ন কুসীদ-ব্যবসারে কত ধার্মিক পরিবারের বধাসর্বস্ব হস্তগত করিয়া, কিম্বা অল্প কোন অসচ্ছপায়ে ধনসঞ্চয় করিয়া বড়লোক বলিয়া খ্যাত হইয়াছিলেন। এরূপ বড়লোকগণের মধ্যে কোন ব্যক্তি স্বয়ং কিম্বা তাহার কোন পর-পুরুষ পাপভয়ে ভীত হইয়া ছই একটা পুণ্যকর্মও করিয়া থাকেন।

ইতিহাস পাঠ করিয়াই মনীষিগণ অধ্যবসায়, সহিষ্ণুতা, কর্তব্য-পরায়ণতা, সময়নিষ্ঠা বা সময়ানুবর্তিতা, পরিশ্রম, সাহস, মিতব্যয়িতা, সাধুতা, স্বাধীনমন, দেশভ্রমণ, নিঃস্বার্থ পরোপকার এবং বাণিজ্যপ্রকৃতির

উপকারিতা ও পক্ষান্তরে আলস্য, পরশ্রীকাতরতা, অত্যাচার, অবিচার, পরনিন্দা, পরধনহরণ, জ্রীলোকের উপর অত্যাচার, পরদর্শে হস্তক্ষেপ-প্রভৃতির অপকারিতা হৃদয়ঙ্গম করিতে সমর্থ হইবেন।

ইংরাজিতে একটা কথা আছে—History repeats itself অর্থাৎ পৃথিবীতে একই প্রকার ঘটনা পুনঃ পুনঃ ঘটিতেছে। ইহা অতীব সত্য। অত্বে যে অবস্থায় এবং যে কারণে কোন রাজ্যের বা কোন জাতির, কোন দেশের বা কোন বংশের, কোন নগরের বা কোন পরিবারের, কোন গ্রামের বা কোন ব্যক্তির উন্নতি কিম্বা অবনতি ঘটিল, সুদূর ভবিষ্যতে আবার প্রায় তদ্রূপ অবস্থায় এবং তদ্রূপ কারণে অত্বে কোন রাজ্যের বা জাতির, অত্বে কোন দেশের বা বংশের, অত্বে কোন নগরের বা পরিবারের, অত্বে কোন গ্রামের বা ব্যক্তির উন্নতি কিম্বা অবনতি ঘটিবে। এই নিমিত্তই ইতিহাসাহুরাগী পণ্ডিতগণ দূরদর্শী হইয়া থাকেন এবং তাঁহাদের ভবিষ্যদ্বাণী প্রায়ই বিফল হয় না। এই নিমিত্তই ঐতিহাসিক পণ্ডিতগণ ত্রিকালজ্ঞ এবং এই কারণেই তাঁহারা স্বাধীনদেশে চিরকাল অসীম সম্মান লাভ করিয়া আসিতেছেন।

প্রাচীন ধনশালী বংশসমূহের ইতিহাস অনুসন্ধান করিলে দেখা যায় যে, অর্থোপার্জন সাধারণতঃ গলদবর্ষ্য পরিশ্রমে এবং অনেক ক্ষেত্রে বিনা পরিশ্রমে হইয়া থাকে। অর্থ উপার্জন করা অপেক্ষা সঞ্চয় করা কঠিন। অর্থ সঞ্চয় করিতে হইলে প্রলোভন ও লোকনিন্দার সহিত সংগ্রাম করিতে হয়। অর্থোপার্জনকারীর পরবর্ত্তী বংশধরগণ দান্যদন্যত্রে পূর্বপুরুষের সঞ্চিত বিত্তের অধিকারী হয় বটে, কিন্তু তাঁহারা যে শুণে বিভবশালী হইতে পারিয়াছিলেন, তাহা লাভ করিতে সমর্থ হয় না; সুতরাং তাঁহারা স্বভাবতঃ অলস ও বিলাসী হইয়া থাকেন। সেই সময় বংশে ঋণ নিঃশঙ্কচরণে প্রবেশ করিতে আরম্ভ করে; সেই সময় হইতেই বংশে নানা বিপদ সংঘটনের .

স্বপ্নপাত হয় ; তৎকাল হইতেই অল্প মূল্যে সম্পত্তি বিক্রয়ের আরম্ভ হয় ; পরিশেষে সর্বশাস্তিহারা দারুণ দারিদ্র্য আসিয়া বংশে প্রবেশ করে। তখন যদি বুভুক্ষাপীড়িত বংশধরগণ পূর্ব পুরুষের অভিমান ত্যাগ করিয়া অনলস, ক্ষিপ্ৰকৰ্ম্মী ও সাহসী হইয়া জীবিকা-নির্বাহের নিমন্ত যত্নবান হন, তবেই স্ব স্ব বংশকে দারিদ্র্যের করাল ছায়া হইতে মুক্ত করিতে সমর্থ হন, নতুবা দুর্গতির সীমা থাকে না।

স্বাধীন দেশে আতি প্রাচীন কাল হইতে ইতিহাস, ভ্রমণ-বৃত্তান্ত এবং মৃগয়া-কাহিনী পর্য্যন্ত লিপিবদ্ধ করিয়া রাখিবার প্রথা দৃষ্ট হয়। গ্রীস এবং চীনপ্রভৃতি দেশের প্রাচীন পণ্ডাটকগণের ভ্রমণ-বৃত্তান্ত পাঠ করিলে দেখা যায় যে, ভারতবর্ষের আমূল পরিবর্তন সংঘটিত হইয়াছে। একরূপ পরিবর্তনের হেতু অনুসন্ধান করিলে আমরা যথেষ্ট জ্ঞানলাভ করিতে পারি।

ভারতবর্ষেও স্বাধীনতার সময়ে ইতিহাস লিপিবদ্ধ করার প্রথা ছিল। দৃষ্টান্ত-স্বরূপ, রামায়ণ, মহাভারত, অষ্টাদশ পুরাণ এবং কাশ্মীর রাজতরঙ্গিনী উল্লেখযোগ্য। বৈদেশিকগণ বহুবার ভারতাক্রমণ করিয়া সবিগ্রহ দেবমন্দির ও গ্রন্থসমূহ নষ্ট করিয়াছিল। তৎকালের অনেক ইতিহাস লোপপ্রাপ্ত হইয়াছে। ভারতবর্ষে বৌদ্ধধর্মের প্রাধান্তের সময় লোকে পাখি উন্নতি, অবনতি, জয়, পরাজয় অসার বলিয়া মনে করিত ; কেবল নির্বাণ-মুক্তিরই আকাঙ্ক্ষা পোষণ করিত। সেই সময় হইতে ইতিহাস লিপিবদ্ধ করার প্রথা প্রায় লোপপ্রাপ্ত হইয়াছিল। তত্রাচ গ্রহবিপ্র ও ঘটকগণ প্রধান প্রধান বংশের সংক্ষিপ্ত ইতিহাস লিপিবদ্ধ করিয়া রাখিতেন।

বর্তমান সময়ে লোকের ইতিহাসাকুরাগ দিন দিন বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হইতেছে। প্রত্যেক দেশের সাধারণ পাঠাগার ঐতিহাসিক পুস্তকে পরিপূর্ণ। দিন

দিন প্রাকৃতিকসমূহ আবিষ্কৃত ও নিশ্চিত হইতেছে। ভারতের ভূতপূর্ব বড়লাট স্বনামধন্য লর্ড কার্জম সাহেবের প্রযুক্তিত "প্রাচীন স্মৃতিস্তম্ভ-সংরক্ষণ আইনের" (Ancient Monument Preservation Act) সাহায্যে প্রতিদিন কত প্রাচীন সেনানিবাস, দেবমন্দির, কীর্তিস্তম্ভ, অঞ্জলিকা, উপাসনাগৃহ, সমাধিস্তম্ভপ্রভৃতি আবিষ্কৃত ও রক্ষিত হইতেছে, তাহার ইয়ত্তা নাই। এক্ষণে প্রতিদিন চতুর্লিখিত প্রাচীন জীবনচরিত, বংশের ইতিবৃত্ত, বংশাবলী, ভ্রমণবৃত্তান্তপ্রভৃতি পুস্তকাকারে প্রকাশিত হইতেছে। অতএব ইহা সুস্পষ্টরূপে প্রতিপন্ন হইতেছে যে, ইতিহাস পাঠের উপকারিতা সবক্ষে এক্ষণে আর কেহ সন্দেহ শোষণ করেন না।

আগড়ডাঙ্গা-চৌধুরীবংশের ইতিবৃত্ত আলোচনা করিলে দেখিতে পাওয়া যায় যে, অর্ধেক সম্পত্তি দৌহিত্রগত হওয়া এবং দ্বৈলোক্যনাথ চৌধুরী, তারিণী প্রসাদ চৌধুরী ও রাধিকা প্রসাদ চৌধুরীপ্রভৃতি ব্যক্তির আলস্য, দীর্ঘমুতলা এবং স্বগ্রহণাসক্তি, চৌধুরীবংশের অধঃপতনের মূল কারণ।

আগড়ডাঙ্গার চৌধুরীবংশের প্রতিদ্বন্দ্বী দুইটি বংশ আছে। এই দুইটি বংশ পরশ্রীকাতরতার অবতারস্বরূপ। ইহাদের সংক্ষিপ্ত ইতিবৃত্ত পর্যালোচনা করিলে পরশ্রীকাতরতার বিষয় পরিণাম জননীয় করিতে পারা যায়। পরেশনাথ চৌধুরীর মৃত্যুর পর তাঁহার সম্পত্তি দৌহিত্রগত হইলে তাঁহার জামাতা বিষ্ণুদাস বন্দ্যোপাধ্যায়কে পরামর্শ দিয়া এবং উত্তেজিত করিয়া ঐ দুই বংশীয়গণ চৌধুরী-বংশধরগণের অসীম অনিষ্ট সাধন করিয়াছিল। ইহারা বিষ্ণুদাস বন্দ্যোপাধ্যায়কে উত্তেজিত করিয়া চৌধুরী-বংশধরগণের অস্থাবর সম্পত্তি ক্রোক করাইয়া বেলা তিন ঘটিকা পর্য্যন্ত চৌধুরীদের ঘেসেবা, পোসেবা এবং বালক-বৃদ্ধের আহার পর্য্যন্ত বন্ধ করাইয়াছিল। বিষ্ণুদাস বন্দ্যোপাধ্যায়কে পরামর্শ দিয়া পরেশনাথ

চৌধুরী বাটীতে একটা কলবান্ বৃক্ষ কর্তন করাইরাছিল। ঐ বৃক্ষের ফল চৌধুরীর বংশীয়গণের শালগ্রাম-সেবার প্রদত্ত হইত। পুরুষিণীতে চৌধুরীবংশীয়গণ স্বায়ে মৎস্য উৎপন্ন করিতেন, কিন্তু তাহারা ঐ মৎস্য বিষ্ণুদাস বন্দ্যোপাধ্যায় দ্বারা অপরকে প্রদান করাইত। চৌধুরীদের ঠাকুর-বাটীতে একটা বিষ্ণুবৃক্ষ ছিল। ঐ বৃক্ষের ফল চৌধুরী-বংশীয়গণ তাহাদের শালগ্রাম-সেবার ব্যবহার করিতেন, কিন্তু তাহারা পরামর্শ দিয়া বিষ্ণুদাস বন্দ্যোপাধ্যায় দ্বারা উক্ত বৃক্ষের ফল অপরকে প্রদান করাইত।

চৌধুরীদের কোন অমঙ্গল হইলে তাহারা আনন্দে অধীর হইত এবং মঙ্গল হইলে বৃশ্চিক-দংশন-যজ্ঞাদি অনুষ্ঠান করিত। চৌধুরীদের কোন অমঙ্গল হইলে তাহারা সহানুভূতি-প্রকাশকালে অমঙ্গলস্থচক ঘটনাটী পুনঃ পুনঃ চৌধুরী-বংশধরগণের এবং গ্রামস্থ ব্যক্তিগণের নিকট প্রকাশ করিত। চৌধুরীদের কোন মঙ্গল হইলে, তাহারা একরূপ চুঃখিত হইত যে, মঙ্গলস্থচক ঘটনাটী কাহারও নিকট প্রকাশ করিত না, বরং গোপন করিবার চেষ্টা করিত। চৌধুরীদের সম্পত্তি নষ্ট হইলে তাহা অসংখ্য বার চৌধুরী-বংশীয়গণের ও গ্রামস্থ ব্যক্তিদের নিকট প্রকাশ করিত, কিন্তু চৌধুরীবংশে কেহ পরীক্ষার উত্তীর্ণ হইলে কিম্বা কোন রাজকর্ম্য প্রাপ্ত হইলে, সে কথা কাহারও নিকট প্রকাশ করিত না; কেহ জিজ্ঞাসা করিলে ঐ সংবাদ মিথ্যা বলিয়া বুঝাইয়া দিত এবং ঈর্ষানলে দগ্ধ হইত।

ঐ দুইটী বংশের মধ্যে একটা বংশের সমস্ত সম্পত্তি নষ্ট হইয়াছে এবং কতবার যে অস্থাবর সম্পত্তি উত্তমর্গগণ ক্রোক করিয়াছে, তাহার ইয়ত্তা নাই। অন্য বংশটির বহু সম্পত্তি চৌধুরীদের সম্পত্তির দ্বারা দৌহিঙ্গলত হইয়াছে। আশা করি, ভবিষ্যৎ বংশধরগণ এই দুইটী বংশের দৃষ্টান্ত হইতে

পরশ্রীকাতরতার বিষয় পরিণাম হৃদয়ঙ্গম করিতে সমর্থ হইবে এবং এরূপ পাপের হস্ত হইতে দূরে থাকিতে যত্নবান হইবে।

আমার খুল্লতাত রাধিকাপ্রসাদ চৌধুরীর পরলোক গমনের পর আমাদের বাটীতে প্রাচীন কাগজপত্রগুলি পাঠ করিয়া দেখিলাম যে, উহাদের সাহায্যে আগড়ডাঙ্গা-চৌধুরীবংশের একটী ইতিবৃত্ত প্রণয়ন করিতে পারা যাইবে এবং সেই দিন হইতেই আগড়ডাঙ্গা চৌধুরীবংশের ইতিবৃত্ত লিপিবদ্ধ করিতে আমার আকাঙ্ক্ষা হইল। বালাকালে আগড়ডাঙ্গার প্রাচীন ব্যক্তিগণের নিকট আগড়ডাঙ্গার চৌধুরীবংশ সম্বন্ধে অনেক গল্প শ্রবণ করিয়াছিলাম। ঐ সমস্ত গল্পের মধ্যে অনেক বিষয় তাঁহারা স্বচক্ষে দর্শন করিয়াছিলেন এবং অনেক বিষয় তাঁহারা তাঁহাদের পূর্বপুরুষগণের নিকট শ্রবণ করিয়াছিলেন। আমার পিতা, খুল্লতাত এবং পিতামহ-সম্বন্ধীয় অনেক ঘটনা আমি স্বচক্ষে দর্শন করিয়াছিলাম এবং অনেক বিষয় তাঁহাদের মুখে শুনিয়াছিলাম। এই সমস্ত উপাদানের সাহায্যে আমি আগড়ডাঙ্গার চৌধুরীবংশের ইতিবৃত্ত প্রণয়ন করিতে সমর্থ হইয়াছি।

আগড়ডাঙ্গার চৌধুরীবংশের বহুসংখ্যক প্রাচীন কাগজ দুইটী কারণে নষ্ট হইয়া গিয়াছে ; তন্মিত এই ইতিবৃত্তে ইহা অপেক্ষা আর অধিক সংবাদ লিপিবদ্ধ করিতে অসমর্থ হইয়াছি। একটী কারণ বর্গীর হাজারী এবং অন্য কারণ দেশ-ধ্বংসী কলেরারোগে তারিখী প্রসাদ চৌধুরী, রাধিকা-প্রসাদ চৌধুরীর সহধর্মিণী এবং পুত্রদ্বয়ের যুগপৎ পরলোক গমন। বর্গীগণ বাজ, পেটরা অলুসন্ধান করিয়া অর্থ না পাইয়া তন্মদ্যাহ কাগজ পত্রাদি জোখাঙ্গ হইয়া নষ্ট করিয়া দিয়াছিল। দারা-পুত্রপ্রভৃতির শোকে রাধিকাপ্রসাদ চৌধুরীর বিষয়ে অনাস্তা জন্মিয়াছিল এবং আমি জীবিকানির্ব্বাহের নিমিত্ত রাজকর্ম নিযুক্ত হইয়া সপরিবারে নানা

স্থানে ভ্রমণ করিতেছিলাম; তৎকালে বন্দীক, কীট এবং মৃষিক প্রভৃতিতে প্রাচীন কাগজের সাতটি পেট্রা মৃত্তিকা-স্তূপে পরিণত করিয়াছিল।

এই ইতিবৃত্তের মধ্যে আমার বিষয় যে স্থলে লিখিত হইয়াছে, তথায় প্রায়ই “আমি” কথার পরিবর্তে “কালীপদ চৌধুরী” এবং “আমার” পরিবর্তে “কালীপদ চৌধুরার” ব্যবহার করিয়াছি।

শ্রদ্ধে প্রয়োজনীয় বলিয়া কতিপয় পরলোকগত ব্যক্তির মৃত্যুর তিথি-বারাদি প্রদত্ত হইয়াছে।

এই পুস্তকের প্রথম ভাগে আগড়ডাঙ্গার চৌধুরীবংশের ইতিবৃত্ত, দ্বিতীয় ভাগে আগড়ডাঙ্গা গ্রামের কয়েকটি লোপপ্রাপ্ত এবং জীবিত বংশের ইতিবৃত্ত এবং তৃতীয় ভাগে আগড়ডাঙ্গার চৌধুরী পরিবারের কতিপয় ঘনিষ্ঠ কুটুম্ব-বংশের সংক্ষিপ্ত ইতিবৃত্ত লিপিবদ্ধ হইল।

নেদিনিপুর জেলার অন্তর্গত গড়বেতা থানায় দুর্বৃত্ত জাতিসমূহের (Criminal Tribes) গতিবিধি, পর্যবেক্ষণ-বিষয়ক বিশেষ কার্যো (Special duty) নিযুক্ত থাকার সময় সন ১৩২৬ সালের ২৪শে ভাদ্র বুধবার, ইংরাজি ১৯১৯ খৃষ্টাব্দের ১০ই সেপ্টেম্বর এই পুস্তকটি লিখিতে আরম্ভ করিয়াছিলাম এবং উক্ত জেলার নারায়ণগড় থানায় উক্ত কার্যো নিযুক্ত থাকার সময় সন ১৩২৯ সালের ৫ই ভাদ্র মঙ্গলবার ইংরাজি ১৯২২ খৃষ্টাব্দের ২২শে আগষ্ট তারিখে উহা সম্পূর্ণ হইয়াছিল। বিলম্বের মূখ্য কারণ—শ্রমসাধ্য রাজকার্যো নিযুক্ত থাকায় সময়ভাব এবং গৌণ কারণ—পুস্তকের উপাদান সংগ্রহার্থ কোন ব্যক্তিকে পত্র লিখিলে বহু বিলম্বে উত্তর আসিত এবং অনেক স্থল হইতে উত্তর আসিত না।

সংশোধনের সময়ান্তরকালতঃ পুস্তকটীতে পুনরুৎসেধ ও বর্ণাঙ্কিত
খানিকিয়া গেল। আশা করি, ভবিষ্যতে চৌধুরীবংশের কেহ দ্বিতীয়
সংস্করণ বাহির করিবার সময় পুস্তকটী সংশোধন করিয়া লইবে।

বর্তমান ইতিবৃত্ত হইতে যদি কেহ কোন বিষয়ে কিঞ্চিৎ সাহায্য
প্রাপ্ত হন, তাহা হইলে যারপর নাই আনন্দলাভ করিব।

নারায়ণগড় থানা,
মেদিনীপুর জেলা।
৫ই ভাদ্র, ১৩২৯ সন।

শ্রীকালীপদ চৌধুরী।

সূচাপত্র ।

প্রথম খণ্ড

| | | | |
|--|-----|-----|----|
| আগড়ডাঙ্গা গ্রাম | ... | ... | ১ |
| আগড়ডাঙ্গা চৌধুরী-বংশ | ... | ... | ২৩ |
| রাঢ়শ্রেণী বা রাঢ়ী ব্রাহ্মণের উৎপত্তি | ... | ... | ২৩ |
| চৌধুরী-বংশের উৎপত্তি | ... | ... | ২৫ |
| চৌধুরী-বংশীর আগড়ডাঙ্গার আদিন-নিবাসী | ... | ... | ৩০ |
| চৌধুরী-বংশীয়গণের দুর্গোৎসব | ... | ... | ৩১ |
| চৌধুরী-বংশীয়গণের নিত্যসেবা | ... | ... | ৩২ |
| চৌধুরী-বংশীয়গণের গুরুগৃহ | ... | ... | ৪১ |
| চৌধুরী-বংশীয়গণের কুল-পুরোহিত | ... | ... | ৪৩ |
| বিভারস্তু | ... | ... | ৪৫ |
| উপনয়ন | ... | ... | ৪৫ |
| বিবাহ | ... | ... | ৪৫ |
| শ্রাদ্ধ | ... | ... | ৪৬ |
| অভিধিখাল | ... | ... | ৪৬ |
| বৈঠকখানা | ... | ... | ৪৮ |
| ঠাকুরবাড়ী | ... | ... | ৪৯ |
| আগড়ডাঙ্গার চৌধুরী-বংশের ইতিহাস | ... | ... | ৫০ |
| দেবকীনন্দন শর্মা চৌধুরী | ... | ... | ৫২ |
| স্বাম্যপোপাল চৌধুরী | ... | ... | ৫৪ |
| সন্তোষ শর্মা চৌধুরী | ... | ... | ৫৫ |

| | | |
|--|-----|-----|
| সন্তোষ শর্মা চৌধুরীর পুত্রগণ | ... | ৫৬ |
| হরগোবিন্দ শর্মা চৌধুরী | ... | ৫৬ |
| বিজ্ঞেশ্বর চৌধুরী | ... | ৭০ |
| সন্তোষ শর্মা চৌধুরীর প্রথম পুত্রের বংশ | ... | ৭০ |
| সন্তোষ শর্মা চৌধুরীর চতুর্থ পুত্রের বংশ | ... | |
| জুর্গাচরণ শর্মা চৌধুরী | ... | ৭২ |
| যজ্ঞেশ্বর শর্মা চৌধুরী | ... | ৭২ |
| সন্তোষ শর্মা চৌধুরীর দ্বিতীয় পুত্রের বংশ | ... | |
| গোকুলচন্দ্র শর্মা চৌধুরী | ... | ৭৪ |
| আনন্দচন্দ্র শর্মা চৌধুরী | ... | ৭৫ |
| জৈলোক্যনাথ চৌধুরী এবং পরেশনাথ চৌধুরী | ... | ৯৬ |
| ভারিণীপ্রসাদ চৌধুরী ও রাধিকা প্রসাদ চৌধুরী | ... | ১১৬ |
| কালীশদ চৌধুরী | ... | ১৩৪ |
| অচ্যুতানন্দ চৌধুরী | ... | ১৪৭ |
| হেমবরনী দেবী | ... | ১৪৭ |
| ছকড়ি দেবী | ... | ১৪৯ |
| গোকুলচন্দ্র শর্মা চৌধুরীর কন্যা | ... | |
| কর্কস্বণী দেবীর বংশ | ... | ১৬১ |

দ্বিতীয় অংশ

| | | |
|---|-----|-----|
| আগড়ডাঙ্গার চক্রবর্তী-বংশ | ... | ১৬৪ |
| আগড়ডাঙ্গার ভট্টাচার্য্য-বংশ | ... | ১৬৫ |
| আগড়ডাঙ্গার কাশীনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়ের বংশ | ... | ১৬৮ |
| গোপালচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়ের বংশ | ... | ১৭২ |

| | | | |
|---------------------------|-----|-----|-----|
| ନୀଳକଣ୍ଠ ରାୟେର ବଂଶ | ... | ... | ୧୧୫ |
| ଆଗଡ଼ଡାଙ୍ଗାର ମନ୍ତ୍ରକାର-ବଂଶ | ... | ... | ୧୧୬ |
| ଆଗଡ଼ଡାଙ୍ଗାର ରାୟ-ବଂଶ | ... | ... | ୧୧୭ |
| କ୍ରାମହୁନ୍ଦର ରାୟେର ବଂଶ | ... | ... | ୧୧୮ |
| ବାବୁରାମ ରାୟେର ବଂଶ | ... | ... | ୧୧୯ |
| ଗୋବିନ୍ଦ ରାୟେର ବଂଶ | ... | ... | ୧୨୦ |
| ରାମକର ରାୟେର ବଂଶ | ... | ... | ୧୨୧ |
| ଆଗଡ଼ଡାଙ୍ଗାର କୁଳ-ରାୟେର ବଂଶ | ... | ... | ୧୨୨ |
| ଜିନାନ ରାୟେର ବଂଶ | ... | ... | ୧୨୩ |
| ଆଗଡ଼ଡାଙ୍ଗାର ଗୋସ୍ବামী-ବଂଶ | ... | ... | ୧୨୪ |
| ଆଗଡ଼ଡାଙ୍ଗାର ସେନ-ବଂଶ | ... | ... | ୧୨୫ |
| ଆଗଡ଼ଡାଙ୍ଗାର ଓନ-ବଂଶ | ... | ... | ୧୨୬ |
| ବୀରେନ୍ଦ୍ର ଆଗମବାଗୀଶେର ବଂଶ | ... | ... | ୧୨୭ |
| ରାମକାନାହି ଆଚାର୍ଯ୍ୟେର ବଂଶ | ... | ... | ୧୨୮ |
| ଆଗଡ଼ଡାଙ୍ଗାର ଦତ୍ତ-ବଂଶ | ... | ... | ୧୨୯ |
| କୃଷ୍ଣ ଚନ୍ଦ୍ର | ... | ... | ୧୩୦ |

ତୃତୀୟ ଅଂଶ

| | | | |
|--|-----|-----|-----|
| କାଳୀପଦ ଚୌଧୁରୀର ମାତୂଳ-ବଂଶ | ... | ... | ୨୦୦ |
| କାଳୀପଦ ଚୌଧୁରୀର ମାତୂଳ-ବଂଶେର ଶ୍ରବଣ ବଂଶାବଳୀ | ... | ... | ୨୦୧ |
| କାଳୀପଦ ଚୌଧୁରୀର ପୁତ୍ର ଶ୍ରବଣଚନ୍ଦ୍ର ଚୌଧୁରୀର ମାତୂଳ-ବଂଶ | ... | ... | ୨୦୨ |
| କାଳୀପଦ ଚୌଧୁରୀର ପୁତ୍ର ଶ୍ରବଣଚନ୍ଦ୍ର ଚୌଧୁରୀର ମାତୂଳ-ବଂଶେର ବଂଶାବଳୀ | ... | ... | ୨୦୩ |
| ଆନନ୍ଦଚନ୍ଦ୍ର ଚୌଧୁରୀର ପୁତ୍ର ପରେଶନାଥ ଚୌଧୁରୀର ଦୋହିତ୍ର-ବଂଶ | ... | ... | ୨୦୪ |

আগড়ডাঙ্গা গ্রাম ।

প্রথম খণ্ড ।

আগড়ডাঙ্গা গ্রাম এক্ষণে বর্দ্ধমান জেলার কাটরা-মহকুমার কেতুগ্রাম থানার অন্তর্গত । পূর্বে এই গ্রাম বীরভূম জেলার অন্তর্গত ছিল । তখনও এই গ্রাম কেতুগ্রাম থানার অধীন ছিল । তবে কেতুগ্রামের নিকটবর্তী কাঁদরাগ্রামে একটা মুন্সেফি-আদালত ছিল ; সেই আদালতে আগড়ডাঙ্গা গ্রামের দেওয়ানি মোকদ্দমার বিচার হইত । এই মুন্সেফি-আদালত কোন সময় উঠিয়া গিয়াছে, তাহা নির্ণয় করিতে পারা যায় নাই, তবে পুরাতন কাগজ দেখিয়া জানিতে পারা গিয়াছে যে, ইংরাজি ১৮৪২ সালের ৯ই মে অর্থাৎ সন ১২৪৯ সালের ২৮শে বৈশাখ তারিখে মেজা মহাম্মদ আফ্ফার খান নামক একজন মুন্সেফ কাঁদরার দেওয়ানি আদালতে বিচার করিয়াছিলেন এবং ইংরাজি ১৮৫৬ সালের ২৩শে এপ্রিল তারিখে অর্থাৎ সন ১২৬৫ সালের ১১ই বৈশাখ তারিখে মৌলবী ভোফেল আহাম্মদ নামক একজন মুন্সেফ কাঁদরার দেওয়ানি আদালতে বিচার করিয়াছিলেন । প্রাচীন কাগজ হইতে ইহাও জানিতে পারা গিয়াছে যে, শেষোক্ত তারিখে কাঁদরার দেওয়ানি আদালতে ঈশ্বরচন্দ্র চৌধুরী, সৈয়দ হোসেন আলি এবং নদেরচাঁদ ঘোষ নামক তিন ব্যক্তি উকিলের ক্বর্ষা করিতেন । যে সময় কান্দরাগ্রামে দেওয়ানি আদালত ছিল, সেই সময় আগড়ডাঙ্গার কোজদারি মোকদ্দমার বিচার বীরভূম জেলার সদর সিউরিতে হইত । বীরভূম জেলার প্রথম কালেক্টারের নাম কিটিং সাহেব

(Christopher Keating)। তিনি ১৭৬৭ খৃষ্টাব্দের জুলাই মাসে কেরানীরূপে কলিকাতায় উপস্থিত হন। ১৭৮৮ খৃষ্টাব্দের ২৯ অক্টোবর তারিখে তিনি বীরভূমের কালেক্টার নিযুক্ত হইয়াছিলেন। ১৭৯৩ খৃষ্টাব্দের ১লা মে তারিখে মুর্শিদাবাদ জজ-আদালতের সিনিয়র জজ নিযুক্ত হন, কিন্তু ঐ সালের আগষ্ট মাসের ৬ই তারিখ পর্যন্ত বীরভূম ত্যাগ করেন নাই।*

আগড়ডাঙ্গা গ্রাম পঞ্চ বর্ধমান জেলার অন্তর্গত হয়। সেই সময় হইতে এই গ্রামের দেওয়ানি ও কোজদারি মোকদমা কাটয়ায় হইতে থাকে এবং কান্দরাগ্রাম হইতে দেওয়ানি আদালত উঠিয়া যায়। কিন্তু কৈতুগ্রাম হইতে থানা ও সাব-রেজিষ্টারি অফিস উঠে নাই।

রেলওয়ে হইবার পূর্বে অস্তান্ত গ্রামবাসিগণের জায় আগড়ডাঙ্গা-বাসিগণ পদব্রজে সিউরি, বর্ধমান, মুর্শিদাবাদ, কলিকাতা, গয়া, কাশী, বুলদাবন, পুরীপ্রভৃতি স্থানে গমন করিত।

প্রথম রেলরাস্তা প্রস্তুত হইলে লুপলাইনের বোলপুর এবং আমদপুর আগড়ডাঙ্গা হইতে সর্বাপেক্ষা নিকট রেলওয়ে স্টেশন ছিল। বোলপুর এবং আমদপুর আগড়ডাঙ্গা হইতে ১০ ক্রোশ দূরে অবস্থিত। আগড়ডাঙ্গার অধিকাংশ ব্যক্তি পদব্রজে বোলপুর বাইয়া ট্রেণে চাপিত এবং অবস্থাপন্ন ব্যক্তিগণ গো-শকট যোগে আমদপুর বাইয়া ট্রেণে চাপিত। সন ১০১৯ সালে অর্থাৎ ১৯১২ খৃষ্টাব্দে আগড়ডাঙ্গার ৮½ দেড়ক্রোশ পূর্বে সালায় গ্রামে রেলওয়ে স্টেশন হইয়াছে। এই রাস্তাটি ১৯০৬ সালে প্রস্তুত হইতে আরম্ভ হয়। এই রেল লাইনের নাম বাউল-বারহারওয়া লাইন।

* The Annals of Rural Bengal, page 77, by Sir W. W. Hunter K. C. S. I., M. A., LL. D.

১৯১৮ খ্রীষ্টাব্দে আমদপুর-কাটরা রেলসড়কা প্রস্তুত হইয়াছে। আমদপুর-কাটরা লাইনের পাঁচুণ্ডি আগড়ডাঙ্গা গ্রাম হইতে আর একটি নিকট-বর্তী রেল-স্টেশন। পাঁচুণ্ডি আগড়ডাঙ্গার ২½ আড়াই ক্রোশ দক্ষিণ দিকে অবস্থিত। ১৯১৬ খৃষ্টাব্দ হইতে বর্ধমান কাটরা রেলসড়কায় ট্রেন যাতায়াত করিতে আরম্ভ করিয়াছে; তাহাতে আগড়ডাঙ্গা হইতে বর্ধমান যাইবার বিশেষ সুবিধা হইয়াছে। পূর্বে আগড়ডাঙ্গা হইতে ১৩ ক্রোশের মধ্যে কোন রেলওয়ে ছিল না। এক্ষণে আগড়ডাঙ্গার নিকটে তিনটি রেলওয়ে প্রস্তুত হইয়াছে। এতদ্বিধা ভাগীরথী নদী এই গ্রামের ৫ ক্রোশ পূর্বে প্রবাহিত হইতেছে। আগড়ডাঙ্গা গ্রামের আলেপুর নামক একটি পাড়া এক্ষণে মুর্শিদাবাদ জেলার অন্তর্গত। আগড়ডাঙ্গা গ্রামের ৫ ক্রোশ পূর্বে নদীয়া জেলা এবং ৫ ক্রোশ পশ্চিমে বীরভূম জেলা। এই গ্রামের লোকের বর্ধমান, মুর্শিদাবাদ, নদীয়া এবং বীরভূম এই চারিটি জেলার লোকের সহিত অধিক সম্বন্ধ। এই গ্রামটি মোনহর-সাহী পরগণার অন্তর্গত। মোনহর-সাহী পরগণা বহু প্রাচীন কবি ও পণ্ডিতের জন্মভূমি। অতি প্রাচীন কাল হইতে মোনহর-সাহী পরগণার কীর্তিনের দল ভারতবর্ষের সমস্ত কীর্তিনের দলের মধ্যে প্রাধান্য লাভ করিয়া আসিতেছে এবং ইহা “মোনহর-সাহী কীর্তিন” বলিয়া কথিত হয়। আগড়ডাঙ্গার পাঁচ ক্রোশ দূরবর্তী, ইন্সানী পরগণার অন্তর্গত কাটরা নগরে কেশব ভারতীর নিকট শিক্ষা গ্রহণ করিয়া, চৈতন্যদেব ভারতবর্ষে বৈষ্ণবধর্ম প্রচার করিয়াছিলেন। সুবিখ্যাত “চৈতন্য-চরিতামৃত” গ্রন্থের রচয়িতা কৃষ্ণদাস কবিরাজ মোনহর-সাহী পরগণার আগড়ডাঙ্গা গ্রামের তিনক্রোশ পূর্বে বামটপুর গ্রামে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। কাটরা মহাকুমার অন্তর্গত শিগিগ্রামে মহাত্মার রচয়িতা অমর কান্ধি কান্দীরাম দাস জন্ম গ্রহণ করেন। জীথুণ্ডি গ্রামে চৈতন্যদেবের গহচর

এবং পণ্ডিত নরহরি সরকার ঠাকুর এবং রঘুনন্দন সরকার ঠাকুরের জন্ম-স্থান। অজয়তীরবর্তী কোথামে চৈতন্যমঙ্গল-রচয়িতা লোচনদাস এবং অগ্রদূত চৈতন্যদেবের সহচর ও পণ্ডিত গোবিন্দ ঘোষ ঠাকুর জন্ম গ্রহণ করেন। উদ্ধানপুরে (উদ্ধারণপুরে) চৈতন্যদেবের পারিষদ উদ্ধারণ দত্ত কিছুকাল অবস্থিতি করিয়াছিলেন। বাজিগ্রাম শ্রীনিবাস আচার্য্য ঠাকুরের আবাসভূমি এবং কাটয়া মহকুমার আরও অনেক গ্রামে অনেক প্রাচীন পণ্ডিত জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। কাটয়ার নিকটবর্তী বাদমুড়গা গ্রামে কবি দাশরথি রায় জন্মগ্রহণ করেন এবং কাটয়ার দক্ষিণ পাটলির নিকটবর্তী পিলে গ্রামে বাস করেন। “বঙ্গবাসী” সংবাদ-পত্রের “পঞ্চ-নন্দ”-লেখক বর্ধমান জজকোটের সুবিখ্যাত উকিল এবং ব্রাহ্মণ্য ধর্ম ও সংস্কৃত বিচার উন্নতিকল্পে অসীম স্বার্থভাগী সুরসিক পণ্ডিত ইন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় কাটয়া মহকুমার অন্তর্গত গঙ্গাটিকুরি গ্রামে জন্মগ্রহণ করেন। তাঁহার স্থাপিত চতুষ্পাঠীতে নানাদেশের ছাত্র ব্যাকরণ, কাব্য, স্থতি, বেদান্তপ্রভৃতি শিক্ষা করিয়া আসিতেছেন। তাঁহাকে বর্তমান “বঙ্গীয় ব্রাহ্মণ-সভার” এবং এই সভা-পরিচালিত “ব্রাহ্মণ-সমাজ” মাসিক পত্রিকার স্থাপনকর্তা বলিলেও অতুক্তি হয় না। কাটয়া মহকুমার মধ্যে পূর্বে বহুসংখ্যক চতুষ্পাঠী ছিল এবং এখনও অনেক চতুষ্পাঠী আছে। এই মহকুমার মধ্যে বহুসংখ্যক প্রাচীন এবং আধুনিক বৈষ্ণব-তীর্থ বর্তমান আছে। এই মহকুমার অন্তর্গত ক্ষীরগ্রাম একটি পীঠস্থান এবং অট্টহাস একটি উপপীঠস্থান। এখনও অনেক দেশের তীর্থযাত্রী এই দুই তীর্থে আগমন করিয়া থাকেন। এই মহকুমার অন্তর্গত মঙ্গলকোট গ্রাম বিক্রমাদিত্য রাজার রাজধানী ছিল। গৌড়ের বাদশাহ নাসির-উদ্দিন নসরত শাহ ১৩০ হিজরার অর্থাৎ ১৫১১ খ্রীষ্টাব্দে এবং সন ১১৮ সালে মঙ্গলকোট গ্রামে একটি

মসজিদ নির্মাণ করাইয়াছিলেন। ইহার ছাদ পড়িয়া গিয়াছে, কিন্তু প্রাচীর ও খিলানগুলি বর্তমান আছে। এই মসজিদ নির্মাণসময় সেকন্দর লোদি দিল্লীর সম্রাট ছিলেন। কিন্তু গোড়ের শাসনকর্তাগণ তাঁহার অধীনতা স্বীকার করিতেন না। পূর্বোক্ত ত্রীখণ্ড গ্রামনিবাসী নরহরি সরকার ঠাকুরের জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা মুকুন্দ দাস গোড়ের বাদশাহ হোসেন শাহের চিকিৎসক ছিলেন। হোসেন শাহ ১৪৯৪ খৃষ্টাব্দ হইতে ১৫১৮ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত গোড়ে রাজত্ব করিয়াছিলেন; অতঃ পরে ১৫২০ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত রাজত্ব করিয়াছিলেন। এই সময় সেকন্দর লোদী ও ইব্রাহিম লোদী দিল্লীর সম্রাট ছিলেন। কিন্তু হোসেন শাহ তাঁহাদের অধীনতা স্বীকার করেন নাই,—তিনি স্বাধীন ছিলেন। কাটরাতে মুর্শিদাবাদের নবাবদিগের একটা দুর্গ ছিল। কোন শত্রু যাহাতে জলপথে মুর্শিদাবাদ আক্রমণ করিতে না পারে, তজ্জন্মে এই দুর্গ নির্মিত হইয়াছিল। ১৭৪১ খৃষ্টাব্দে মারহাট্টারা বাঙ্গালা আক্রমণ করিয়া, ভাগীরথীর পশ্চিম তীরবর্তী প্রদেশে লুণ্ঠপাঠ করিয়া, প্রজাদিগকে যারপর নাই কষ্ট দিয়াছিল। ইহাকে লোকে “বর্গির হাঙ্গামা” বলে। কাটরার নিকটবর্তী শাঁখাই গ্রামে, ১৭৪২ খৃষ্টাব্দে মুর্শিদাবাদের নবাব আলিবর্দি খাঁ, উক্ত মারহাট্টাদিগকে পরাজিত করিয়া বিতাড়িত করেন। যে পলাশী-প্রান্তরে মুসলমান-ভাগ্য-রবি অন্তর্মিত এবং ব্রিটিশ-গৌরব-সূর্য্যের অভ্যাস হয়, সেই পলাশী এই কাটরার সাতকোশ উত্তর-দুর্গে ভাগীরথীর অপর পারে অবস্থিত। কাটরার নিকটবর্তী দাঁইহাটের ভাস্করের কার্য্য সমগ্র বঙ্গদেশে প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছিল। এই স্থানের ভাস্করগণ কর্তৃক প্রস্তর-ক্ষোদিত নানা দেবদেবী মূর্ত্তি পূর্বকালে জলপথে ও স্থলপথে বাঙ্গালা দেশের এবং ভারত-বর্ষের অন্যান্য প্রদেশের নানাস্থানে প্রেরিত হইত। বর্ত্তমানরাজের বর্ত্তমান, কালনা প্রভৃতি স্থানে স্থাপিত অনেক দেবদেবী মূর্ত্তি দাঁইহাটের

ভাস্করগণের নিৰ্মিত । এখনও ইহার অনেক স্থানে দেবদেবী মূৰ্ত্তি প্রেরণ করিয়া থাকে । দাঁইহাট ধাতুনিৰ্মিত তৈজস বাণিজ্যের কেন্দ্রস্থল ছিল । বৰ্ত্তমান সময়েও দাঁইহাটের বাসন অনেক দেশে প্রেরিত হইয়া থাকে । পূৰ্বে দাঁইহাট ভাগীরথীতীরে অবস্থিত ছিল, কিন্তু এক্ষণে ভাগীরথী দাঁইহাট হইতে এককোশ দূরে প্রবাহিত হইতেছেন । কাটয়ার নিকটবর্ত্তী শাঁখাই বা শাঁকারি গ্রাম ভাগীরথী ও অজয়নদের সম্মুখস্থলে অবস্থিত । প্রবাদ আছে যে, এই গ্রামের ভাগীরথীর ঘাটে গঙ্গাদেবী মূৰ্ত্তিপরিগ্রহ পূৰ্বক জটৈক ব্রাহ্মণের কন্যারূপে পরিচয় দিয়া, জটৈক শঙ্খবাণিকের নিকট শঙ্খ পরিয়া ছিলেন । প্রাচীন কাল হইতে কাটয়া বাণিজ্যের একটি কেন্দ্রস্থল । পূৰ্বকালে কাটয়ার তসর বস্ত্র বিশেষ খ্যাতিলাভ করিয়াছিল । কাটয়ার বহুসংখ্যক ধনশালী বণিক বাস করিতেন । ভারতবর্ষের তুংকালীন প্রত্যেক বাণিজ্যকেন্দ্রেই কাটয়ার নিকটবর্ত্তী শ্রীবাটীর চন্দ্রদের (চাঁদদের) গদি ছিল । প্রবাদ আছে যে, জগৎ শেঠ ভিন্ন অন্য কোন ব্যবসায়ী বাঙ্গালাদেশে শ্রীবাটীর চন্দ্রদের অপেক্ষা ধনী ছিলেন না । ইহার গন্ধ-বণিক, ছাত্রাশ আশ্রম, চন্দ্র উপাধিদারী এবং লোকে চাঁদ বলিয়া থাকে । কাটয়ার রামধন মছরীপ্রভৃতি অনেকেই শ্রীবাটীর চাঁদদের অনুগ্রহে ধনবান হইয়াছিলেন । ইংরাজ রাজত্বকালেও এক সময়ে সাঁওতাল পরগণা, বীরভূম, বৰ্দ্ধমান এবং মুর্শিদাবাদ জেলার বণিকদিগকে কাটয়া হইতে লবণ সংগ্রহ করিতে হইত । কিন্তু কালক্রমে মুরেল রাস্তা প্রস্তুত হওয়ার অনেক অখ্যাত স্থান বাণিজ্যকেন্দ্রে হইয়া উঠিয়াছে এবং তাহার ফলে কাটয়া ও কালনার বাণিজ্যের বিশেষ ক্ষতি হইয়াছে । এক্ষণে কাটয়া, বাণ্ডুল-বারহাণ্ডা, বৰ্দ্ধমান-কাটয়া এক অমদপুর-কাটয়া—এই তিনটী রেলরাস্তার মিলনস্থল এবং সময় সময় কাটয়াতে মাল-সীমার আশঙ্কা থাকে । তথাপি আর কাটয়ার বাণিজ্যের পূর্বোন্নতির আশা নাই ।

কাটাড়া ভাগীরথী ও অজয়নদের সঙ্গমস্থলে অবস্থিত,—এই নিমিত্ত পূর্বকালে জলপথে ও স্থলপথে কাটাড়ার পণ্যবাহ্যের আমদানি ও রপ্তানি হইত।

কাটাড়া মহুকুমার মধ্যে বৈষ্ণবদিগের অনেকগুলি তীর্থস্থান আছে। সেই সমস্ত স্থানে মেলা বসিয়া থাকে। উহাদিগের মধ্যে অগ্রদ্বীপ, উদ্ধারণপুর (উদ্ধানপুর) এবং বৈরাগীতলার মেলায় বহু তীর্থযাত্রীর সমাগম হইয়া থাকে। কলিকাতাপ্রভৃতি বাণিজ্যপ্রধান স্থানের বণিকগণ এই সমস্ত মেলায় পণ্যদ্রব্য আমদানি করিয়া থাকেন। এই সমস্ত মেলায় বহুসংখ্যক ধর্ম্মপ্রাণ ব্যক্তি অল্পক্ষেত্র খুলিয়া থাকেন, তন্নিমিত্ত কাহাকেও অনশনে কষ্ট পাইতে হয় না।

কাটাড়া মহুকুমার মধ্যে কাটাড়া, দাঁইহাট ওকোরসাহা, মাথরুণ, শ্রীখণ্ডগ্রামে এবং কাটাড়ার নিকটবর্ত্তী বনয়ারিবাদ, সালার এবং কাগ্রাম গ্রামে একটি করিয়া উচ্চ ইংরাজী বিদ্যালয় আছে। গঙ্গাটিকুরীপ্রভৃতি স্থানে অনেকগুলি চতুষ্পাঠী আছে। কাটাড়ার একটি গুরুদ্বৈনিং বিদ্যালয় আছে। স্কুলসমূহের ডেপুটি-ইনস্পেক্টার এবং সাব-ইনস্পেক্টার কাটাড়ায় অবস্থিতি করেন। বর্ধমান-কলেজ, বহরমপুর-কলেজ এবং কৃষ্ণনগর-কলেজ কাটাড়া হইতে অধিক দূরবর্ত্তী নহে।

কাটাড়ার “সেবাশ্রমে” অনাথ, পীড়িত ও দ্রুপ ব্যক্তিগণের সেবা, শিক্ষা ও চিকিৎসা হইয়া থাকে।

সন. ১২২৬ সালের ২১ শে আশ্বিন বঙ্গাব্দে ৯টা ৪৫ মিনিটের সময় কাটাড়াতে “প্রসন্নময়ী থিওসফিক্যাল হল” স্থাপিত হইয়াছে। “উপনিষৎ,” “গীতার ইখরবাদ” প্রভৃতিগ্রন্থ প্রণেতা শ্রীযুক্ত হরেন্দ্র নাথ দত্ত এম. এ. বেদান্তরত্ন মহোদয় এই সময়ে এই নবগৃহের দ্বারোদ্বোধন করেন। এই

খিওসফিক্যাল হল স্থাপনের সময় সন ১৩২৬ সালের ২০শে এবং ২১শে ভাদ্র তারিখে কলিকাতা হইতে শ্রীযুক্ত হীরেন্দ্র নাথ দত্ত এম. এ বেদান্তব্রহ্ম, বরদা-রাজ্যের ডিরেক্টার অব্ পাব্লিক ইনস্ট্রাকশন, বিখ্যাত বৈদিক পণ্ডিত শ্রীযুক্ত জগদীশচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় বি. এ. (ক্যানটাব), উত্তরপাড়া কলেজের প্রিন্সিপ্যাল শ্রীযুক্ত যোগেন্দ্র নাথ মিত্র এম. এ. বি. এল প্রভৃতি অনেক ধার্মিক ব্যক্তি কাটয়ায় উপস্থিত হইয়া এই খিওসফিক্যাল হল স্থাপনের উদ্দেশ্য সম্বন্ধে বক্তৃতা করিয়াছিলেন। হিন্দুধর্মের উন্নতি-সাধন ইহার উদ্দেশ্য।

কাটয়ায় একটি টাউন হল ও পুস্তকাগার আছে। কাটয়া হইতে “প্রম্মন” নামক সাপ্তাহিক সংবাদপত্র বাহির হইয়া থাকে। কাটয়ার ছাপাখানা হইতে এ অঞ্চলের যথেষ্ট উপকার হইয়া থাকে। কাটয়ায় দেওয়ানি আদালত, ফৌজদারি আদালত, সব-রেজিষ্টারি আফিস, মিউনিসিপ্যাল আফিস, একটি থানা, দুইটি পোষ্টাফিস এবং একটি টেলিগ্রাফ আফিস আছে। কাটয়ার সমীপবর্তী দাঁইহাটেও একটি মিউনিসিপ্যাল আফিস আছে।

স্বদেশহিতৈষী, দানশীল, ধার্মিক, কাশিমবাজার-নিবাসী মহারাজা শ্রীযুক্ত মণীন্দ্রচন্দ্র নন্দী এবং বহরমপুরের সুবিখ্যাত উকিল শ্রীযুক্ত বাবু বৈকুণ্ঠনাথ সেন বরাট প্রভৃতি অনেক স্বদেশহিতৈষী ব্যক্তি এই কাটয়া মহকুমাতে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন।

কাটয়া মহকুমাতে মোট ৩৭১টি মৌজা বা গ্রাম আছে। এই মহকুমার পরিমাণ ৪১১ বর্গ-মাইল এবং ১৯১১ খৃষ্টাব্দের অর্থাৎ সন ১৩১৮ সালের গণনা অনুসারে ইহার লোক সংখ্যা ২৬১৪৬৩ জন। এই মহকুমাটি কাটয়া, কেতুগ্রাম এবং মঙ্গলকোট—এই তিনটি থানার বিভক্ত। কাটয়া থানার মধ্যে ১২৫টি মৌজা বা গ্রাম আছে। এই

ধানার পরিমাণ ১৩১ বর্গ-মাইল এবং লোক-সংখ্যা (১৯১১ খৃষ্টাব্দের গণনানুসারে) ২৪৯৫৫ জন । কেতুগ্রাম ধানার মধ্যে ১১৮টী মৌজা অর্থাৎ গ্রাম আছে । এই ধানার পরিমাণ ১৩৬ বর্গ-মাইল এবং লোক সংখ্যা ৮৯৬৭৩ জন । মঙ্গলকোট ধানার ১২৮টী মৌজা বা গ্রাম আছে । এই ধানার পরিমাণ ১৪৪ বর্গ-মাইল, এবং লোক সংখ্যা ৭৬৪৩৫ জন । ১৯১১ খ্রীষ্টাব্দে কেতুগ্রাম ধানার মধ্যে ৪৪০৫৬ জন পুরুষ, ৪৫৬১৭ জন স্ত্রীলোক বাস করিত ; ইহার মধ্যে হিন্দু পুরুষ ৩৩৪৭৩ জন, হিন্দু স্ত্রীলোক ৩৪৭৩৫ জন, মুসলমান পুরুষ ১০৫৮২ জন, মুসলমান স্ত্রীলোক ১০৮৮২ জন, খৃষ্টান পুরুষ ১ জন, (খৃষ্টান স্ত্রীলোক ছিল না) । এইবৎসর কেতুগ্রাম ধানার মধ্যে ৬৬৪১ পুরুষ এবং ১১৮ জন স্ত্রীলোক লেখাপড়া জানিত, তাহার মধ্যে ৬৬২ জন পুরুষ এবং ২ জন স্ত্রীলোক ইংরাজি জানিত । সেই সময় কাটরা ধানার মধ্যে ১০৪২৬ জন পুরুষ এবং ৮৬১ জন স্ত্রীলোক লেখাপড়া জানিত ; তাহার মধ্যে ২০২৫ জন পুরুষ এবং ১৬ জন স্ত্রীলোক ইংরাজি জানিত । সেই সময় মঙ্গলকোট ধানার মধ্যে ৬৮৪৮ জন পুরুষ এবং ৪৪৪ জন স্ত্রীলোক লেখাপড়া জানিত, তাহার মধ্যে ৫৬৭ জন পুরুষ এবং ৩ জন স্ত্রীলোক ইংরাজি জানিত । এই বৎসর (১৯১১ খৃষ্টাব্দে) সমস্ত কাটরা মহকুমায় ২৩৯১৫ জন পুরুষ এবং ১৪২৩ জন স্ত্রীলোক লেখাপড়া জানিত ; ইহার মধ্যে ৩২৫৪ জন পুরুষ এবং ২১ জন স্ত্রীলোক ইংরাজি জানিত ।

১৮৭২ খৃষ্টাব্দে কাটরা ধানার পরিমাণ ১৪২ বর্গ-মাইল, গ্রাম-সংখ্যা ১৫৭, ঘর-সংখ্যা ১৯৩৬৩ এবং লোক-সংখ্যা ৮৩০৯৯ ছিল । ঐ সময় কেতুগ্রাম ধানার পরিমাণ ১৪৫ বর্গ-মাইল, গ্রাম-সংখ্যা ২৪৯, ঘর-সংখ্যা ১৮৬০৮ এবং লোক-সংখ্যা ৮২০৬৪ ছিল । সেই সময় মঙ্গলকোট ধানার পরিমাণ ১২০ বর্গমাইল, গ্রাম-সংখ্যা ১৭১, ঘর-সংখ্যা ১৭০৭২

এক লোক-সংখ্যা ৭৭৬৫৫ ছিল। এই সময় কাটয়া নগরে (টাউনে) ৬৮১৭ জন হিন্দু, ১১৩১ জন মুসলমান, ১৫ জন খৃষ্টান এবং মোট ৭৯৬৩ জন লোকের বাস ছিল। এই সময় দাঁইহাট টাউনে (নগরে) ৭৩৮২ হিন্দু, ১৭৩ জন মুসলমান এবং মোট ৭৫৬২ জন লোক বাস করিত। দাঁইহাটে ইহা ছাড়া অন্য কোন জাতির বাস ছিল না।

কাটয়ার স্থায় সর্ব বিষয়ে উন্নত মহাকুমার কেতুগ্রাম থানার মধ্যে আগড়ডাঙ্গা গ্রাম অবস্থিত। বর্তমান আগড়ডাঙ্গা গ্রামের অর্ধ মাইল উত্তর-পশ্চিমে ধান্যক্ষেত্রের মধ্যে আগড় নামক একটা পুকুরিগীর অস্তিত্ব দৃষ্ট হয়। এই লুপ্ত প্রায় পুকুরিগীটী শীঘ্রই ধানের জমিতে পরিণত হইবে বলিয়া বোধ হইতেছে। আগড়পুকুরিগী কোন মহাত্মা কর্তৃক প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল, তাহা নির্ণয় করা যায় না। আগড়ডাঙ্গা গ্রাম স্থাপিত হইবার পূর্বে আগড়পুকুরিগীর চতুর্দিকে ধান্যক্ষেত্রের পরিবর্তে একটা বৃহৎ ডাঙ্গা ছিল। উক্ত ডাঙ্গা আগড়ডাঙ্গা নামে খ্যাত ছিল। ডাঙ্গাটিতে তখন আদৌ মনুষ্যবাস ছিল না। সর্ব প্রথমে একজন ব্রাহ্মণ, একজন উত্তররাষ্ট্রীয় কারস্ব ও জৈনক আউট আশ্রম গুরুবধিক গৃহ-নিৰ্মাণ করিয়া এই বিস্তৃত ডাঙ্গায় বসতি স্থাপন করেন। উক্ত আদি ব্রাহ্মণ আধবাসীর বংশেই বর্তমান পুস্তকের লেখক শ্রীকালীপদ চৌধুরীর জন্ম এবং শ্রীরাধচন্দ্র চন্দ্র ও শ্রীআশুতোষ চন্দ্র উক্ত গুরুবধিকের বংশধর। শ্রীযুক্ত হর্গাদাস চন্দ্র কিন্তু উক্ত বংশোদ্ভূত নহেন। পূর্বোক্ত কারস্ব আধবাসীর বংশ প্রকরণ লোপ পাইলেও ৬৭২য় চন্দ্র দত্ত উক্ত কারস্ব বংশে জন্মগ্রহণ করেন। এত ডাঙ্গার আদিম নিবাসী ব্রাহ্মণ, কারস্ব এবং বধিকের নাম নির্ণয় কারিতে পারা যায় নাই। এই তিন ব্যক্তির বসতি স্থাপনের পর, এই নানা স্থান হইতে লোক আগিয়া, এই ডাঙ্গার বাস করিতে আরম্ভ করেন এবং এইরূপে এই ডাঙ্গাটী একটা গ্রামে

পরিণত হইল। সেই সময় হইতে “আগড়ডাঙ্গা” বলিতে কোন ডাঙ্গার নাম না বুঝাইয়া একটা গ্রামের নাম বুঝাইত। এইরূপে আগড়ডাঙ্গা গ্রামের সৃষ্টি হইল।

আগড়ডাঙ্গা গ্রাম কোন্ সময়ে স্থাপিত হইয়াছিল, তাহা নির্ণয় করিতে পারা যায় নাই। তবে খ্রীষ্টীয় বোড়শ শতাব্দীর মধ্যভাগে এই গ্রামের অস্তিত্ব ছিল, তাহা ঠিক বুঝিতে পারা যাইতেছে। এই গ্রামের “মঙ্গলচণ্ডীতলা” নামক দেবালয়ে, “কাঁদফোলা” পাড়ায় “গাছতলা” নামক স্থানে এবং পূর্বপাড়ায় শ্রীযুক্ত তারিণীপ্রসাদ পণ্ডিতের বাটীতে, চতুর্ভুজ শঙ্খচক্রগদাপদ্মধারী বিষ্ণুমূর্তি দৃষ্ট হয়। কৃষ্ণবর্ণপ্রস্তর-খোদিত এই বিষ্ণুমূর্তি তিনটা একরূপ স্তূঠাম ও নয়নাভিরাম যে, ইহাদের নিৰ্ম্মাতাকে অসংখ্য ধন্যবাদ দিতে ইচ্ছা হয়। কিন্তু বড়ই দুঃখের বিষয় যে, এই মূর্তিগুলির নাশাগ্রভাগ ছেদিত রহিয়াছে এবং প্রত্যেকটির কোন না কোন অঙ্গ ভঙ্গ। এই মূর্তিগুলিকে কেহ বাসুদেবমূর্তি, কেহ বক্ৰীমূর্তি বলিয়া থাকে। তাহারা ইতিহাসের নাম পর্য্যন্ত জানিত না, কালাপাহাড় কে তাহা বুঝিত না, একরূপ অশিক্ষিত প্রাচীন ব্যক্তিগণের নিকট শুনিয়াছি যে, কালাপাহাড় কর্তৃক এই মূর্তিগুলির অঙ্গহানি করা হইয়াছে। তাহারা বলিত যে, একথা তাহারা তাহাদের পিতা, পিতামহ এবং তজ্জন অন্তান্ত প্রাচীন ব্যক্তিগণের নিকট শুনিয়াছে। তাহারা এ সম্বন্ধে এই প্রবাদ বাক্যটির উল্লেখ করিত,—

“কালাপাহাড়ের কাটা,

বিক্রপাস্কের ফাটা ;

সাক্ষী তার মদনমোহন,

তিন ঠাই তাঁর বাক্য।”

এক্ষণে কালাপাহাড় কে এবং তিনি কোন্ সময়ে ঐ মূর্তিগুলি ভঙ্গ করিয়াছিলেন, তাহার পরিচয় দিলেই বুঝিতে পারা যাইবে যে, খৃষ্টীয় ষোড়শ শতাব্দীর মধ্যভাগে আগড়ডাঙ্গা গ্রাম বর্তমান ছিল । ১৩৩৮ খৃষ্টাব্দ হইতে ১৫৭৫ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত বাঙ্গালাদেশে স্বাধীন পাঠান রাজ্য ছিল এবং প্রায় তাঁহাদের সকলেরই গোড়ে রাজধানী ছিল ; তবে রাজা গণেশ ও তাঁহার পুত্র এবং পৌত্র মোট ৪০ চল্লিশ বৎসর রাজত্ব করিয়াছিলেন এবং হাবসিগণ প্রায় সাত বৎসর রাজত্ব করিয়াছিল । মোংলকুলগৌরব সম্রাট আকবর ১৫৫৬ খৃষ্টাব্দ হইতে ১৬০৫ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত দিল্লীর সিংহাসনে আরুঢ় হইয়া ভারতবর্ষে রাজত্ব করিয়াছিলেন । আকবর বাদসাহের মঃ ১৫৬৩ খৃষ্টাব্দ হইতে ১৫৭২ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত পাঠানজাতীয় সুলেমান কররানী বাঙ্গালায় স্বাধীন ভাবে রাজত্ব করিয়াছিলেন । ১৫৬৪ খৃষ্টাব্দে সুলেমান কররানী প্রাচীন গোড়নগর হইতে রাজধানী স্থানান্তরিত করিয়া রাজমহলের নিকটবর্তী গঙ্গাতীরে তাণ্ডানগর সংস্থাপন করিয়া, তথায় রাজধানী স্থাপন করিয়াছিলেন । এই তাণ্ডানগরই এক্ষণে ভাগীরথী-গর্ভে ধ্বংসপ্রাপ্ত হইয়াছে । বর্ধমান জেলার অন্তর্গত কালনা মহকুমার পূর্বস্থলী থানার অধীন পাটুলীগ্রামে কোন ব্রাহ্মণবংশে নিরঞ্জন রায় (মতান্তরে রাজু বা রাজকৃষ্ণ) নামে এক ব্যক্তি জন্মগ্রহণ করেন । এই নিরঞ্জন রায় শেষে ইতিহাস-বিখ্যাত কালাপাহাড় নামে অভিহিত হইয়াছিলেন । নিরঞ্জন রায় নবদ্বীপের বিখ্যাত পণ্ডিত বাহুদেব সার্কভোমের দৌহিত্র হরদেব ন্যায়রত্নের নিকট ন্যায় ও জ্যোতিষ শিক্ষা করিয়াছিলেন । অনন্তর তিনি মিথিলায় জ্ঞানের কোন কোন পুস্তক পাঠ করেন এবং কাশীতে বেদান্ত, মীমাংসা ও সমস্ত বেদ অধ্যয়ন করিয়াছিলেন । তিনি আরবী ও পার্শি ভাষাতেও বিলক্ষণ বুৎপত্তি লাভ করিয়াছিলেন । নিরঞ্জন কেবল বহু শাস্ত্রাভিজ্ঞ সুপণ্ডিত ব্যক্তি ছিলেন তাহা নহে, শস্ত্রবিদ্যায়ও সুপণ্ডিত ছিলেন ।

তিনি মল্লযুদ্ধ, অশ্বি ও তীরচালনা প্রভৃতি সুন্দরভাবে শিক্ষা করিয়াছিলেন । তিনি একজন পরম নিষ্ঠাবান হিন্দু ছিলেন । ভগবান তাঁহাকে দৈহিক রূপ-লাবণ্যদানেও কার্পণ্য প্রদর্শন করেন নাই । তিনি দেখিতে পরম সুন্দর বলিষ্ঠ যুবক ছিলেন । নিরঞ্জন পণ্ডিত এবং গোঁড়া হিন্দু হইলেও, বঙ্গাধিপতি সুলেমান কররাণীর জ্যেষ্ঠভ্রাতা তাজ খাঁর কন্যা নজিরগের প্রণয়ে পড়িয়া সন ৯৫৮ সালের জ্যৈষ্ঠমাসে মুসলমান ধর্ম গ্রহণ করেন এবং ঐ জ্যৈষ্ঠ মাসেই নজিরগের সহিত মহাসমারোহে তাঁহার বিবাহ সম্পন্ন হয় । বিবাহের পর হইতেই তিনি হিন্দু-দেবদেবীর ভয়ানক শত্রু হইয়া উঠেন । বঙ্গাধিপতিও তাঁহাকে কালাপাহাড় উপাধি প্রদান করেন ও সেনাপতি পদে নিযুক্ত করেন । তিনি বাঙ্গালাদেশে এবং উড়িষ্যা, হিন্দু দেবদেবীর মূর্ত্তি প্রায় সমস্ত চূর্ণ করিয়াছিলেন, কিম্বা আংশিক ভঙ্গ করিয়াছিলেন । আগড়ডাঙ্গা গ্রামের তিনটি বিষ্ণুমূর্ত্তির বিকৃতাবস্থা ই কালাপাহাড়ের পরধর্ম বিদ্বেষের পরিচয় প্রদান করিতেছে । প্রবাদ আছে যে, কালাপাহাড়ের শিশু পুত্র হস্তীকর্তৃক আহত হইয়া মৃত্যুমুখে পতিত হয় এবং শিশুর জননী নজিরগ এই সংবাদ পাইয়া, রাজপ্রাসাদ হইতে বেগে নামিয়া আসিবার সময়, পদস্থলিত হইয়া পতিত হওয়ায় মানবলীলা সম্বরণ করিয়াছিল এবং শেষে কালাপাহাড় পাগল হইয়াছিল ।

আগড়ডাঙ্গা গ্রামের পশ্চিমাদিকে ধান্ডক্ষেতের মধ্যে খেকুরডাঙ্গা, ডুমুরা পুষ্করিণী, “কেষ্টারায়ের পুকুর” নামক পুষ্করিণী দৃষ্ট হয় । পূর্বে ঐ সমস্ত স্থানে ধান্ডক্ষেত্র ছিল না, লোকের বাস ছিল । খেকুরডাঙ্গায় একটা ধনবান লোকের অট্টালিকা ছিল ; ডুমুরা এই অট্টালিকা সংলগ্ন একটা বৃহৎ পুষ্করিণী । এই পুষ্করিণী এত বৃহৎ যে ইহাকে একটা নদীর অংশ বলিয়া মনে হয় । একগেও ডুমুরাতে (ডমো) একটা ইষ্টক নির্মিত ঘাটের ভগ্নাবশেষ দৃষ্ট হয় । খেকুরডাঙ্গার ভগ্ন অট্টালিকার ভিত্তিতে গুপ্তধন

আছে বলিয়া পূর্বে লোকে বিশ্বাস করিত। এই ভয় অষ্টালিকার টষ্টক লইয়া অনেক বাটীপ্রভৃতি নির্মাণ করিয়াছিল। এক্ষণে এই থেকুরডাঙ্গা খাতক্ষেত্রে পরিণত হইয়াছে এবং ডুমুরা (ডুমো) পুষ্করিণীর কতক অংশ খাতক্ষেত্রে পরিণত হইয়াছে এবং কতক অংশ এখনও জলাশয়রূপে বর্তমান আছে। ডুমুরার জলবায়ু পূর্বে অত্যন্ত স্বাস্থ্যকর ছিল। এক্ষণে এই পুষ্করিণী শৈবাল, পানা, শোলাপ্রভৃতিতে পরিপূর্ণ, কিন্তু জল নিষ্কল, তবে কেহ এই জল পান করে না। কৃষকেরা এই পুষ্করিণীর জল ক্ষেত্রে সিক্কন করিয়া খাত প্রভৃতি শস্ত রক্ষা করিয়া থাকে।

কেষ্টারায়ের পুকুরের নিকটে আগড়ডাঙ্গার রায়দের বাটী ছিল। কৃষ্ণচন্দ্র রায় এই পুষ্করিণী খনন করিয়াছিলেন। এই পুষ্করিণী তাঁহার বাটী সংলগ্ন ছিল। এক্ষণে এই পুষ্করিণীর নিকটে একটীও লোকালয় নাই, কেবল খাতক্ষেত্র। কৃষকেরা এই পুষ্করিণীর জল খাতক্ষেত্রে সিক্কন করিয়া ধান রক্ষা করিয়া থাকে। আগড়ডাঙ্গা গ্রামের চতুর্দিকে এবং মধ্যে বহুসংখ্যক পুষ্করিণী বর্তমান আছে এবং গ্রামের মধ্যে কোনস্থানে মৃত্তিকা খনন করিবার সময় ইষ্টক বহির্গত হয়। এই সমস্ত কারণে বোধ হয় যে, এই গ্রামে পূর্বে অনেক ধনবান ব্যক্তির বাস ছিল।

আগড়ডাঙ্গা গ্রামের উচুগুপাড়ায় এক্ষণে কেবল মুসলমান বসতি দৃষ্ট হয়। উচুগুপে একখরও হিন্দু নাই। আলেপুর নামক ক্ষুদ্র গ্রামটীও মুসলমান বসতিতে পরিপূর্ণ। উচুগুপে এবং আলেপুরের মধ্যস্থলে পানকলা নামে একটা পুষ্করিণী আছে। উচুগুপের চৌধুরী একরাম আলি মিল্লা সাহেব এক্ষণে ঐ পুষ্করিণীর অধিকারী। কয়েক বৎসর পূর্বে একবার ঐ পুষ্করিণীর পঙ্কোদ্ধার করা হইয়াছিল। সেই সময় ঐ পুষ্করিণীর মধ্যে একটা বিষকাঠ ঘোষিত অবস্থায় দৃষ্ট হইয়াছিল। ঐ বিষকাঠের নিকটে কয়েকটা স্বল্পর শাখে কড়ি প্রভৃতি পাওয়া গিয়াছিল। ঐ সমস্ত ত্রব্য পুষ্করিণী প্রতিক্রিয়া

করিবার সময় পুষ্করিনীগর্ভে প্রোথিত করা হইয়া থাকে । এই হেতু অঙ্কমিত হয় যে, পানফলা পুষ্করিনী কোন হিন্দু কর্তৃক প্রতিষ্ঠিত এবং উচুণ্ডিতে হিন্দু বসতি ছিল ।

উচুণ্ডি সংলগ্ন আলেপুর একটি ক্ষুদ্র গ্রাম । ইহাকে আগড়ডাঙ্গার অংশ বলিলে অতুক্তি হয় না । আলেপুরের কটুমিঞার বাটিতে একটি ভঙ্গ শঙ্খচক্রগদাপদ্মধারী কৃষ্ণবর্ণ প্রস্তর-খোদিত বিষ্ণুমূর্তি দৃষ্ট হইত । কথিত আছে যে, এই মূর্তিটি, আলেপুর ও খংগেরোগ্রামের মধ্যস্থিত বেঁয়ে পুষ্করিনীর পঙ্কোদ্ধার করিবার সময়, পক্ষমধ্যে পাওয়া গিয়াছিল । * ইহাতে বোধ হয় যে, আলেপুর গ্রামে পূর্বে হিন্দু ছিল ।

আগড়ডাঙ্গা গ্রামে ভট্টাচার্য্যদের বাটিতে পূর্বে চতুশ্ৰাষ্ঠী ছিল । সেই চতুশ্ৰাষ্ঠীতে অনেক স্থানের ছাত্র পাঠ করিত । ভট্টাচার্য্যদের বংশ লোপপ্রাপ্ত হইয়াছে । আগড়ডাঙ্গার ত্রীযুক্ত বামনদাস মুখোপাধ্যায় ভট্টাচার্য্যদের দৌহিত্র-বংশোৎপন্ন ।

আগড়ডাঙ্গা গ্রামের গ্রহাচার্য্যদের বাটিতে জ্যোতিষের বর্ণেষ্ট চর্চ্চা হইত ।

পূর্বে আগড়ডাঙ্গা গ্রামে তন্ত্রের আলোচনা ছিল । বন্দ্যোপাধ্যায় বংশীয়গণ এবং গ্রহাচার্য্যগণ তান্ত্রিক ছিলেন । আগুতোম চ'ট্টাপাধ্যায় বন্দ্যোপাধ্যায়দের দৌহিত্র-বংশীয় ছিলেন । তাঁহার মৃত্যুর পর এই বংশ লোপপ্রাপ্ত হইয়াছে ।

আগড়ডাঙ্গাগ্রামের ব্রাহ্মগণ পূর্বের ন্যায় সকলেই একগুণে শাক্ত ।

আগড়ডাঙ্গাগ্রামে পূর্বে সমস্ত হিন্দু-জাতির বাস ছিল । একগুণে

* কটুমিঞার মঞ্জুরহোসেন নামক একটি পুত্র ছিল । মঞ্জুরহোসেনের মৃত্যুর পর এই বংশটি লোপপ্রাপ্ত হইয়াছে ।

ব্রাহ্মণ, গ্রহাচার্য্য, গন্ধবণিক, ময়রা, সংগোপ, নাপিত, তাঁতি, কৰ্ম্মকার, সূত্রধর, স্বর্ণকার, কলু, চালতি শুঁড়ি, মদো শুঁড়ি, শুঁড়ির ব্রাহ্মণ, বৈষ্ণব, ধোবা, ডুলেবাঙ্গি, * হাড়ি, মুচি এবং মুসলমান ভিন্ন অন্য কোন জাতির বাস নাই ।

পূর্বকালে আগড়ডাঙ্গা একটা বাণিজ্যপ্রধান স্থান ছিল। এই গ্রামের গন্ধবণিকদের দোকান হইতে, অনেক গ্রামের লোক জিনিষ ক্রয় করিয়া লইয়া যাইত। আগড়ডাঙ্গার মোদকদের বিখ্যাত মিষ্টানের দোকান ছিল। এই গ্রামে সপ্তাহে দুইবার হাট হইত। এই হাট হইতে পার্শ্ববর্তী গ্রামের লোকেরা তরকারি, কাপড়, মিষ্টান্ন, জুতাপ্রভৃতি ক্রয় করিয়া লইয়া যাইত। আগড়ডাঙ্গার কাপড় তৎকালে বিখ্যাত ছিল। সিমুলিয়া, কিশা সোনারন্ধির তাঁতিরা তৎকালে আগড়ডাঙ্গার তাঁতিদের মত কাপড় প্রস্তুত করিতে পারিত না। রায়ের বড় পুকুরের দক্ষিণ-পূর্বে একটা বৃহৎ ময়দান ছিল; তথায় হাট বসিত। এই ময়দানে বৃহৎ বৃহৎ অশ্বখ, বটপ্রভৃতি বৃক্ষ ছিল। সেই বৃক্ষগুলি অনেক মুসলমান জমিদার কর্তন করিয়াছেন। এতদ্ভিন্ন তিনি রাস্তা-পার্শ্বস্থ ও মাঠের পুষ্করিণী-তীরস্থ অনেক “প্রতিষ্ঠা করা” বৃক্ষ কর্তন করিয়াছেন। সেই সময় হিন্দুগণ বিশেষ দুঃখিত হইয়াছিল, কিন্তু জমিদারের ভয়ে কিছু বলিতে না পারিয়া, তাহারা নীরবে সমস্ত সহ্য করিয়াছিল। আদি স্বচক্ষে ঐ সমস্ত বৃক্ষ কর্তন করা দেখিয়াছি এবং অপর হিন্দুগণের দ্বারা অশ্রু-বিসর্জন করিয়াছি।

* অজ্ঞানে ইহাদিগকে ডুলে বলে। ডুলেবাঙ্গি বলে না।

মঙ্গলচণ্ডী আগড়ডাঙ্গার গ্রামদেবী । যে সময়ে আগড়ডাঙ্গা গ্রাম স্থাপিত হইয়াছিল, সেই সময় হইতে মঙ্গলচণ্ডীর পূজা চলিয়া আসিতেছে । প্রথমে এই মঙ্গলচণ্ডীকে আগড়চণ্ডী বলিত । তবে প্রথম হইতেই মঙ্গলচণ্ডীর ধ্যান দ্বারা ইঁহার পূজা হইয়া আসিতেছে । বর্ধমান রাজবংশের কোন প্রাচীন ভূপতি, —সম্ভবতঃ মহারাজাধিরাজ কীর্তিচন্দ্র বাহাদুর, কিছু নিষ্কর জমি দান করিয়াছিলেন, সেই জমির আয় হইতে মঙ্গলচণ্ডী-দেবীর নিত্যপূজা চলিয়া আসিতেছে । মঙ্গলচণ্ডী-দেবীর কোন মূর্তি নাই । একটি বেদীতে ইঁহার পূজা হইয়া থাকে । আব্দুমানিক সন ১২২৬ সালে কিস্বা তাহার কিছু পরে আগড়ডাঙ্গার শ্রীহরিদাস মোদকের পূর্বপুরুষদের কোন বিধবা কিছু টাকা দান করায়, গ্রামের ভদ্রলোকেরা মঙ্গলচণ্ডীর জীর্ণ বেদীটির সংস্কার করা-ইয়াছিলেন । ইষ্টক-নির্ম্মিত বেদী এখনও বর্তমান আছে । তবে ঐ বেদীর উপর অনেক বৃক্ষ জন্মিয়াছে । ঐ সকল বৃক্ষ পূজককে ছায়া দান করিয়া থাকে । সেইজন্ত বৈশাখ মাসের রোদ্রে পূজা করিতে কিস্বা চণ্ডীপাঠ ও হোম করিতে কোন কষ্ট হয় না । ঐ বৃক্ষগুলি বেদীটিকে অতি মনোরম করিয়া তুলিয়াছে । ঐ ছোট ছোট গাছগুলির উপরে কয়েকটি সুগন্ধ পুষ্পবৃক্ষ লতা দৃষ্ট হইয়া থাকে । সুগন্ধি পুষ্পশোভিত লতাবেষ্টিত ক্ষুদ্র বৃক্ষগুলি মঙ্গলচণ্ডী-দেবীর বেদীটিকে একটি লতামণ্ডপে পরিণত করিয়াছে । ঐ স্থানটিকে লোকে মঙ্গলচণ্ডীতলা বলিয়া থাকে । মঙ্গলচণ্ডীতলায় একটি শিবালয় আছে । এই শিবালয়ে প্রত্যেক বৎসর চৈত্র মাসের শেষে পাঁচ, ছয় দিন শিবপূজা হইয়া থাকে । ইঁহাকে গাজনের শিব বলে । এই পূজার সময় একদিন এই শিবকে, এতদঞ্চলের অত্যাশ্র গ্রামের শিবের সহিত, উজ্জানপুরের নিকটবর্তী শাঁখাই বা শাঁখারি গ্রামে ভাগীরথী-গর্ভে লইয়া গিয়া গঙ্গাস্নান করান হইয়া থাকে । এই কয় দিনের মধ্যে এক রাত্রিকে জাগরণের রাত্রি বলে । এই রাত্রিতে

গ্রামের সমস্ত লোক মঙ্গলচণ্ডীতলায় গীতবাস্ত শ্রবণ করিয়া থাকে,—কেহ নিদ্রা যায় না। জাগরণের রাত্রিতে আগড়ডাঙ্গার এবং নিকটবর্তী গ্রামের নিম্নশ্রেণীর লোকেরা নরমুণ্ড ও শিশুর মৃতদেহ লইয়া মঙ্গলচণ্ডীতলায় গীত গাহিয়া থাকে এবং নৃত্য করিয়া থাকে,—ইহাকে “শকুনি-খেলা” বলে। ইহারা পর দিন প্রাতে অর্থাৎ “জল-সন্ধ্যাস-দিবসে” গাজনের শিবের সহিত গঙ্গাতীরে গমন করিয়া গঙ্গাস্নান করিয়া থাকে। এই জল-সন্ধ্যাস-দিবসে গ্রামের ইতর ভদ্র সমস্ত লোক শিবের সহিত নৃত্য করিতে করিতে গ্রামের পশ্চিম প্রান্ত হইতে পূর্ব প্রান্ত পর্য্যন্ত গমন করিয়া থাকে। তবে লোকের অভাব বৃদ্ধি ও সভ্যতা বৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে এক্রপ আমোদ কমিয়া আসিতেছে। শিবের সন্ধ্যাসীদগকে এতদঞ্চলে তক্ত বলিয়া থাকে। ভক্তগণ গাজনের শিবের সহিত গঙ্গাস্নান করিতে গমন করিয়া থাকে। জল-সন্ধ্যাস-দিবস প্রাতে গ্রামের লোকেরা গ্রামের পশ্চিম প্রান্ত হইতে মঙ্গলচণ্ডীতলা পর্য্যন্ত জল ছিটাইয়া ধূলা নষ্ট করে এবং কাঁটা দিয়া রাস্তা পরিষ্কার করিয়া থাকে। এই রাস্তার উপর দিয়া নিকটবর্তী কয়েকটি গ্রামের শিবকে আনিয়া আগড়ডাঙ্গার শিবের সন্নিহিত গঙ্গাস্নান করাইতে উদ্ধানপুরের নিকটবর্তী শাখাইএর ঘাটে লইয়া বাওয়া হয়। সেই সময় লোকে শিবের দোলে কাঁচা আত্ন প্রদান করিয়া থাকে। চৈত্রমাসের শেষ দিবসে শিবমন্দিরে শিবের নিকট যজ্ঞ করা হইয়া থাকে এবং ভোগ রন্ধন করিয়া শিবের ভোগ দেওয়া হয়। ভোগ রন্ধনের সময় যে দিকে ভোগের ফেন প্রথমে উৎলাইয়া পড়ে, লোকের বিশ্বাস যে, সে বৎসর সর্ব প্রথমে সেই দিকের মাঠে “কারাম” অর্থাৎ সুবৃষ্টি হইবে এবং খাল ভাল জন্মিবে। এই দিবস মঙ্গলচণ্ডীতলায় একটা ছাগ বলি হইয়া থাকে। বর্ধমানের কোন ভূতপূর্ব মহারাজ প্রদত্ত ভূমির আয় হইতে গাজনের

শিবপূজার সমস্ত খরচ নির্বাহ হইয়া থাকে । আগড়ডাঙ্গার শ্রীবামনদাস মুখোপাধ্যায় গুরুবানুক্রমে ৩মঙ্গলচণ্ডীর ও গাজানের শিবের নিত্যপূজা করিয়া আসিতেছেন ।

দুর্গোৎসবের সময়, মহাসপ্তমী ও মহানবমী পূজার দিন বলিদানের পর গ্রামের ইতর ভদ্র নির্বিশেষে সমস্ত লোক গ্রহাচার্য্যদের পূজাবাটীতে অগ্নীল ভাষায় গান গাহিত ও নৃত্য করিত এবং গ্রহাচার্য্যদের ঠাকুরবাটী হইতে মঙ্গলচণ্ডীতলা পর্য্যন্ত সমস্ত রাস্তা অগ্নীল ভাষায় গান করিতে করিতে ও নৃত্য করিতে করিতে গমন করিত । কালিকাপুরাণের এক-ষষ্টিতম অধ্যায়ের অষ্টাদশ হইতে দ্বাবিংশ পর্য্যন্ত শ্লোক পাঁচটির ভূগ অর্থ লোকে গ্রহণ করায় এই কুপ্রথার উৎপত্তি হইয়াছিল । অনুবাদসহ শ্লোক পাঁচটি এস্থলে উদ্ধৃত হইল :—

অস্ত্যপাদো দিবাভাগে শ্রবণস্য যদা ভবেৎ ।

তদা সম্প্রেষণং দেব্যা দশমাং কারয়েদ্বৃধঃ ॥

সুবাসিনীভিঃ কুমারীভির্বৈশ্যাভিনর্ত্তকৈস্তথা ।

শজ্জতূর্যানিনাদৈশ্চ মৃদঙ্গৈঃ পট্টহৈস্তথা ॥

ধ্বজৈর্বৈশ্বৈর্বহুবৈধৈর্লাজপুষ্পপ্রকীর্ত্তকৈঃ ।

খুলিকর্দমবিক্ষেপৈঃ ক্রীড়াকৌতুকমঙ্গলৈঃ ॥

ভগলিঙ্গাভিধানৈশ্চ ভগলিঙ্গপ্রগতিকৈঃ ।

ভগলিঙ্গাদিশকৈশ্চ ক্রীড়য়েয়ুরলং জনাঃ ॥

পঠৈর্মাক্ষিপাতে যস্ত যঃ পরান্নাক্ষিপেদ্ যদি ।

ক্লৃক্সা ভগবতী তস্য শাপং দদ্যাৎ সূদাক্ষণম্ ॥

উপরোক্ত শ্লোক পাঁচটির বঙ্গানুবাদ :—

“যে দশমী তিথির দিবাভাগে শ্রবণার শেষপাদ হইবে, সেই দশমী তিথিতেই দেবীর বিসর্জন করিবে । রাগনিপুণ কুমারী ও বেণ্ডা এবং

নর্তকগণ সঙ্গে লইয়া শিখ, তুরী, মৃদঙ্গ এবং পটহের শব্দ করিতে করিতে নানাবিধ বস্ত্রের ধ্বজা উড়াইয়া, খই ও ফুল ছড়াইতে ছড়াইতে, ধূলিকর্দম নিক্ষেপ করত নানা ক্রীড়া-কৌতুক ও মজলাচরণপূর্বক ভোগ-লিঙ্গাদি বাচক গ্রীমাশব্দ উচ্চারণ ও তাদৃশ-শব্দ-বহুল গান এবং তাদৃশ অঙ্গীল বাঁকালাপ করিয়া বিসর্জন সময়ে ক্রীড়া করিবে। সেই দিবস যদি কোন মনুষ্য, নিজের উপর অপর কর্তৃক অঙ্গীল ব্যবহার করা না ভালবাসে এবং অপরের উপর অঙ্গীল ব্যবহার করিতে না চাহে, তবে তগবতী ক্রুদ্বা হইয়া তাহাকে শাপ প্রদান করিয়া গমন করেন।*

কালিকাপুরাণে এই অঙ্গীল প্রথার ব্যবস্থা, কেবল বিজয়া-দশমীর দিবসে প্রতিমা বিসর্জন সময়ের জন্যই দৃষ্ট হয়। মহাসপ্তমী ও মহানবমী পূজার দিনে এক্রূপ অঙ্গীল প্রথার ব্যবস্থা কালিকাপুরাণে দৃষ্ট হয় না। সন ১৩২৫ সালে, ২৭ শে আশ্বিন, সোমবারে, মহানবমী পূজার বলিদানের পর, আচার্য্যাদের পূজাবাটীতে এবং রায়েদের বাটীর নিকটবর্তী রাস্তায়, লোকে অঙ্গীল ভাষায় গান করিতে আরম্ভ করিলে, শ্রীযুক্ত সতীশচন্দ্র রায় মহাশয় এবং শ্রীযুক্ত শ্যামাচরণ রায় মহাশয় ও শ্রীযুক্ত সতীশচন্দ্র রায়ের পুত্র শ্রীযুক্ত প্রমথনাথ রায় তাহাদিগকে ঐ রূপ অঙ্গীল ভাষায় গান করিতে নিষেধ করেন। কিন্তু নিষেধ না শুনার, শ্রীমাখনচন্দ্র ঘোষের পুত্র শ্রীকানাই ঘোষের সহিত শ্রীযুক্ত প্রমথনাথ রায়ের বগড়া হয় এবং পূজার পর শ্রীযুক্ত প্রমথনাথ রায়ের পিতা শ্রীযুক্ত সতীশচন্দ্র রায় মহাশয় শ্রীকানাই ঘোষ ও শ্রীধর্মদাস ঘোষের নামে কাট-যাতে কোজদারী আদালতে নালিশ করেন। সেই মোকদ্দমা শ্রীকানাই ঘোষের পিতা মাখনচন্দ্র ঘোষ, শ্রীযুক্ত সতীশচন্দ্র রায়ের সহিত আপোষ নিষ্পত্তি করে। পর বৎসর, সন ১৩২৬ সালের দুর্গোৎসবের সময়, কেহ কোন স্থানে অঙ্গীল ভাষায় গান করে নাই। এইরূপে এই কুপ্রথাটি

উঠিয়া গিয়াছিল। উপরোক্ত মোকদমাই এই অল্পীষ প্রথা উঠিয়া যাইবার একমাত্র কারণ।

আগড়ডাঙ্গার চৌধুরীপাড়া হইতে আরম্ভ হইয়া, যে রাস্তা দক্ষিণ খণ্ড ও বনয়ারিবাদের মধ্য দিয়া, কামাখ্যনের নিকট কাটরা-জিউরি রাস্তার সহিত মিলিত হইয়াছে, সেই রাস্তাটা সন ১২৮২ সালের দুর্ভিক্ষের সময় প্রস্তুত হইয়াছিল। অনেক দরিদ্র ব্যক্তি এই রাস্তা প্রস্তুত করিয়া, মজুরি স্বরূপ চাউল লইয়া, দুর্ভিক্ষের সময় জীবন রক্ষা করিয়াছিল। এই দুর্ভিক্ষের সময় টাকার ১৬ ঘোল সের চাউল বিক্রীত হইয়াছিল।

বর্তমান সময়ের মত পূর্বের প্রজাকে চৌকিদারি ট্যাক্স দিতে হইত না। আগড়ডাঙ্গা গ্রামে পূর্বের ১১ এগার জন চৌকিদার ছিল। তাহারা বেতনের পরিবর্তে একশত পাঁচ ঝিবা জমি ও ছয়টা পুকুরিণী ভোগ করিত। মুসলমানরাজত্ব-সময় হইতে চৌকিদারগণ চাকরাণ জমি ভোগ করিয়া আসিতেছিল। ১৮৯৯ খৃষ্টাব্দ হইতে আগড়ডাঙ্গার চৌকিদারগণ জমির পরিবর্তে বেতন ভোগ করিতেছে। ১৮৯৯ খৃষ্টাব্দে সাতজন চৌকিদার নিযুক্ত হইয়াছিল এবং তাহারা প্রত্যেকে মাসিক পাঁচ টাকা করিয়া বেতন পাইত। ১৯১৯ খৃষ্টাব্দে আগড়ডাঙ্গার কেবল দুইজন চৌকিদার ছিল। তাহারা প্রত্যেকে মাসিক ছয় টাকা করিয়া বেতন পাইত।

সন ১২৭৬ সালে আগড়ডাঙ্গায় ৩৬ ছত্রিশ ঘর ব্রাহ্মণ, দুই বর কায়স্থ, একঘর রাজপুত (ক্ষত্রিয়) এবং অত্যন্ত জাতির বাস ছিল। সন ১৩২৬ সালে নয় ঘর মাত্র ব্রাহ্মণের বাস ছিল এবং কায়স্থ ও রাজপুতের বাস একেবারেই ছিল না।

১৯১১ খৃষ্টাব্দের মামুদ-গণনার আগড়ডাঙ্গায় ১৯৬০ জন লোকের বাস দৃষ্ট হইয়াছিল।

সন ১৩১২ সালের ফাঙ্কল ও চৈত্র মাসের কলেরারোগে আগড়ডাঙ্গায়

ত্রিশজন লোক মৃত্যুমুখে পতিত হইয়াছিল। এই কালের তারিণী-প্রসাদ চৌধুরী, তাঁহার ভ্রাতা রাধিকাপ্রসাদ চৌধুরীর পত্নী ও দুই পুত্র মৃত্যুমুখে পতিত হন। এই শোকে তারিণীপ্রসাদ চৌধুরীর পুত্র অচ্যুতানন্দ চৌধুরীর মস্তকের পীড়া হইয়াছিল।

সন ১৩২৫ সালে সমস্ত ভারতবর্ষব্যাপী এক মারীভয় উপস্থিত হইয়াছিল। ইহাকে বুদ্ধজ্বর বা ইন্ফ্লুয়েন্স্যা বলিত। এই সময়ে জার্মানীর সহিত ইংলণ্ড, আমেরিকা ও ফ্রান্স প্রভৃতি দেশের বুদ্ধ হইতেছিল। বুদ্ধ-ক্ষেত্র হইতে এই পীড়া ভারতবর্ষে আসিয়াছিল, এইজন্য ইহাকে বুদ্ধজ্বর বলিত। এই পীড়ায় সন ১৩২৫ সালে আগড়ডাঙ্গা গ্রামে চারি শত একজন জন লোকের মৃত্যু হইয়াছিল। মৃতদেহ সংকারজন্য গঙ্গাতীর লইয়া বাইবার লোকাভাবে, চালতি সাহার (শুড়ির) মৃতদেহ, দশটাকা মজুরি দিয়া, বাগ্‌জাতির দ্বারা গঙ্গাতীরে প্রেরিত হইয়াছিল। এই পীড়ায় গোবীন্দ বোধ নামক চৌধুরীদের একজন হিতৈষী প্রতিবেশীর মৃত্যু হইয়াছিল।

১৯২১ খৃষ্টাব্দের অর্থাৎ সন ১৩২৭ সালের মাহুঘ-গণনার আগড়ডাঙ্গা গ্রামে মোট ১১০০ একাদশ শত লোকের বাস ছিল। তন্মধ্যে ৫০০ শত পুরুষ এবং ৬০০ শত স্ত্রীলোক। এই সমস্ত সংখ্যা হইতে বোধ হইতেছে যে, আগড়ডাঙ্গা গ্রাম এক্ষণে স্বংসোন্মুখ।

আগড়ডাক। চৌধুরী-বংশ ।

সৰ্বমঙ্গলমঙ্গল্যে শিবে সৰ্বার্থসাধিকে !

শরণ্যে আশ্বেকে গৌরি নারায়ণি ! নমোহস্ততে ॥

রোগানশেষানপহংসি তুষ্টা

কষ্টা তু কামান্ সকলানভীষ্টান্ ।

স্বামাশ্রিতানাং ন বিপন্নরাগাঃ

স্বামাশ্রিতা স্বাশ্রয়তাং প্রয়াস্তি ॥

তুর্গে স্মৃতা হরসি ভীতিমশেষজন্তোঃ

স্বষ্টৈঃ স্মৃতা মতিমতীব শুভাং দদাসি ।

দারিদ্র্যাহঃখভয়হারিণি কা তদস্তা

সর্বোপকারকরণায় সদাঙ্গি চিন্তা ॥ (মার্কণ্ডেয় চণ্ডী) ।



রাঢ়শ্রেণী বা রাঢ়ী ব্রাহ্মণের উৎপত্তি ।

সেনবংশীয় প্রথম রাজা বঙ্গাধিপ আদিশূর * পুত্রোষ্টি যজ্ঞ করিবার নিমিত্ত ৯৯৯ সংবতে, অর্থাৎ সন ৩৪৯ সালে বা ৯৪২ খৃষ্টাব্দে কাণ্ডকুল হইতে ত্রীহর্ষ, ভট্টনারায়ণ, দক্ষ, বেদগর্ত, ছান্দড়—এই পাঁচ জন বেদজ্ঞ, ক্রিয়াশীল, সৰ্বগুণাশ্রিত, বিদ্বৎ ব্রাহ্মণকে বঙ্গদেশে আনয়ন করেন। ত্রীহর্ষ ভরদ্বাজ-গোত্রজ, ভট্টনারায়ণ শাণ্ডিল্য-গোত্রজ, দক্ষ কান্সপ-গোত্রজ, বেদগর্ত সাবর্ণ-গোত্রজ এবং ছান্দড় বাৎস্য-গোত্রজ ছিলেন।

* আদিশূরের অল্প নাম বীরসেন বা শূরসেন, সেনবংশীয় প্রথম রাজা বলিয়া তাঁহাকে আদিশূর বলে। “সেন” রাজারা চন্দ্রবংশীয় এবং হিন্দুধর্মাবলম্বী ছিলেন।

শ্রীহর্ষ নৈষধচরিত্র ও খণ্ডন-খণ্ড-খণ্ড নামক দুইখানি গ্রন্থ প্রণয়ন করেন এবং ভট্টনারায়ণ বেণী-সংহার নামক নাটক রচনা করেন। অপর তিন জনের লিখিত কোন গ্রন্থ পাওয়া যায় নাই। পঞ্চ গোত্র হইতে বৃষ্ণিতে পারা যাইতেছে যে, শ্রীহর্ষ ভরদ্বাজ ঋষির বংশজাত, ভট্টনারায়ণ শাণ্ডিল্য ঋষির, দক্ষ কশ্যপ ঋষির এবং ছান্দড় বংশ ঋষির বংশে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন।

বঙ্গেশ্বর আদিশূর যজ্ঞ-সমাপনান্তে, উক্ত পঞ্চ ব্রাহ্মণকে জীপুত্রের সহিত ভাগীরথীর পশ্চিম ও গঙ্গার দক্ষিণ অংশে রাঢ়দেশে বাস করান। আদিশূর অতি নির্ভাবান হিন্দু ছিলেন। তাঁহার রাজ্যাভ্যন্তরে সময়, বৌদ্ধধর্মের প্রাচুর্য্যাব বশতঃ, বঙ্গীয় ব্রাহ্মণগণ হিন্দুধর্মের ক্রিয়াকলাপ প্রায় ভুলিয়া গিয়াছিলেন। সমস্ত বঙ্গদেশমধ্যে একজনও সার্বিক ব্রাহ্মণ ছিলেন না। এমত অবস্থায় প্রজাদিগের মধ্যে ব্রাহ্মণ্যধর্মের বিস্তার ও বেদাদিশাস্ত্রের আলোচনার জন্ত, আদিশূর এই পঞ্চ সুপণ্ডিত, বেদজ্ঞ, সার্বিক ব্রাহ্মণকে গ্রাম ও স্থান দান করিয়া বঙ্গদেশে বাস করান। আদিশূরের রাজ্যে শ্রীহর্ষপ্রভৃতি পঞ্চবিপ্র রাজার মত সম্মান ও ঐশ্বর্য্য ভোগ করিতে থাকেন। আদিশূর ইহাদের প্রত্যেককে একটি করিয়া গ্রাম প্রদান করেন এবং বিদ্যাপ্রচার ও গঙ্গাবাস জন্ত, গঙ্গার উভয় তীরে যথেষ্ট স্থান প্রদান করেন। আদিশূর শ্রীহর্ষকে কঙ্কগ্রাম, ভট্টনারায়ণকে পঞ্চকোট বা পঞ্চকোট, দক্ষকে কামকোট, বেদগর্ভকে বটগ্রাম এবং ছান্দড়কে হরিকোট গ্রাম বাসের জন্ত দান করেন। এই সকল গ্রাম কোন্ জেলার অন্তর্গত, তাহা এক্ষণে নির্ণয় করা যায় না। তবে অনুমান করা যায় যে, কঙ্কগ্রাম—সিংহভূম, পঞ্চকোট বা পঞ্চকোট—মানভূম, কামকোট—বীরভূম, বটগ্রাম—বাকুড়া এবং হরিকোট—বর্ধমান, এই পাঁচটি জেলার অন্তর্গত।

উক্ত পঞ্চবিংশের ৫৬ জন সন্তান জন্মে । শ্রীহর্ষের ৩ সন্তান, ভট্টনারায়ণের ১৬ সন্তান, দক্ষেরও ১৩ সন্তান, বেদগর্ভের ১২ সন্তান এবং ছান্দড়ের ৮ সন্তান উৎপন্ন হইয়াছিল । উক্ত পঞ্চবিংশ বঙ্গদেশে আসিবার পর এই সন্তানগুলি উৎপন্ন হইয়াছিল, কিম্বা কান্তকূজ অবস্থিতি কালে কেহ কেহ জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন,—তাহা নির্ণয় করা যায় না । দ্বিজপঞ্চক কান্তকূজ হইতে যখন বঙ্গে প্রথম আগমন করেন, তখন শ্রীহর্ষের বয়সক্রম ৯০ বর্ষ, ভট্টনারায়ণের ৭০, দক্ষের ৬০, বেদগর্ভের ৫০ এবং ছান্দড়ের ৩০ বর্ষ মাত্র ছিল । ছান্দড়ই তখন প্রকৃত যুবাণুরুষ ও সর্ব কনিষ্ঠ এবং শ্রীহর্ষ সর্বাপেক্ষা প্রাচীন ছিলেন । ইঁহারা সকলেই সামবেদী ছিলেন এবং ইঁহাদের সন্তানপরম্পরা প্রায় সকলেই সামবেদের কোথুমী শাখার অন্তর্গত মন্ত্রপাঠ দ্বারা অদ্যাপি সমস্ত বৈদিক কার্যের অনুষ্ঠান করিয়া আসিতেছেন । সামবেদের ত্রয়োদশ শাখার মধ্যে কোথুমী শাখা—কাশী, কান্তকূজ, গুজ্জর ও বঙ্গদেশে প্রচলিত আছে । রাণাট্টনী শাখা দ্রাবিড়ে প্রচলিত আছে ও অন্ত্যাত্ম একাদশটি শাখা এক্ষণে দেখা যায় না । প্রত্যেককে একখানি করিয়া, উক্ত পঞ্চ বিংশের ৫৬ সন্তানকে, রাজা আদিপুত্র ৫৬ খানি গ্রাম বাসের জন্ত প্রদান করেন । ইঁহারা যে গ্রামে বাস করেন, সেই গ্রামের নামানুসারে, ইঁহাদের বংশের উপাধি বা গাঁই হইয়াছে ।

—

চৌধুরী-বংশের উৎপত্তি ।

ভরদ্বাজ ঋষির বংশে শ্রীহর্ষ জন্ম গ্রহণ করেন । শ্রীহর্ষের চারি পুত্র ।

(১) ধাঁহু (সোয়ু), (২) নান, (৩) জম, (৪) রাম । শ্রীহর্ষের

চারি পুত্রের মধ্যে ধাঁহুর (সাধুর) মুখুটি গাঁই ; নানের সাহরিক গাঁই ; জনের ডিংসাই গাঁই ; রামের রায়ী গাঁই (রায় গ্রামী) । ধাঁহু (সাধু) মুখোপাধায়-বংশের আদিপুরুষ ।

ঐহর্ষপুত্র জনের তিন পুত্র । • উক্ত তিনপুত্রের নাম,—(১) সত, (২) দিবা, (৩) সিংহ । আগড়ডাঙ্গার চৌধুরীবংশ সতর সন্তান । অর্থাৎ সতর যে বংশধরগণ আগড়ডাঙ্গার বাস করিয়াছিলেন, তাঁহা-দিগকেই বঙ্গদেশের নবাব রায় চৌধুরী উপাধি দিয়াছিলেন । রায় চৌধুরীর পরিবর্তে এক্ষণে লোকে চৌধুরী বলে ।

সতর বংশধরগণ বহুকাল পর্য্যন্ত ডিংসাই গ্রামে বাস করিয়াছিলেন । ডিংসাই গ্রাম কোন্ জেলার অন্তর্গত, তাহা ঠিক বলা যায় না । তবে শুনিয়াছি যে, ঐ গ্রাম বর্ধমান জেলার অন্তর্গত । সতর বংশধরগণের মধ্যে কে কোন সময়ে প্রথমে আগড়ডাঙ্গা গ্রামে আসিয়া বাস করেন, তাহা এক্ষণে নির্ণয় করা যায় না । তবে সন ১৭৪ সালে অর্থাৎ ১৫৬৭ খৃষ্টাব্দে চৌধুরী-বংশীয়গণ আগড়ডাঙ্গার বাস করিতেছিলেন,—এ কথা বিশ্বাস করিবার যথেষ্ট কারণ আছে ।

আগড়ডাঙ্গার চৌধুরীদের ডিংসাই গাঁই এবং ইহার সতর সন্তান । ইঁহারা ব্রাহ্মণের মধ্যে সিদ্ধ শ্রোত্রীয় । † সিদ্ধ শ্রোত্রীয় কাহাকে বলে ? আদিশুর-আনীত পঞ্চব্রাহ্মণের ৫৬টি পুত্র জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন । আদিশুর তাঁহাদিগকে ৫৬ খানি গ্রাম দান করিয়াছিলেন । আদিশুরের ১৫৫ বৎসর পরে বল্লালসেন বাঙ্গালাদেশের রাজা হন । ঢাকার নিকটে আদিশুরের রাজধানী ছিল । বল্লালসেন সুবর্ণগ্রাম, গোড় এবং নবদ্বীপ—এই তিন স্থানে রাজধানী স্থাপন করিয়াছিলেন । উপরোক্ত ৫৬ জন ব্রাহ্মণ হইতে ১৫৫

* কেহ কেহ বলেন জনের চারি পুত্র—১। সত, ২। জন, ৩। দিবা, ৪। সিংহ ।

† ঐহুত বাবু মহিমাচন্দ্র বসুমদার প্রণীত—“গৌড়ে ব্রাহ্মণ”—১৭৩ পৃষ্ঠা ।

বংশের মধ্যে অর্থাৎ বল্লালসেনের সময় একাদশ শত ঘর ব্রাহ্মণ হইয়াছিল । বল্লালসেন এই সমস্ত ব্রাহ্মণদিগকে গুণানুসারে কুলীন, সিদ্ধশ্রোত্রীয়, সাধ্য শ্রোত্রীয় এবং কষ্ট শ্রোত্রীয়—এই চারি ভাগে বিভক্ত করেন । কুলীনের সম্মান সর্বাপেক্ষা অধিক ; সিদ্ধ শ্রোত্রীদের সম্মান কুলীন অপেক্ষা অল্প, কিন্তু সাধ্য শ্রোত্রীয় ও কষ্ট শ্রোত্রীয় অপেক্ষা অধিক । সাধ্য শ্রোত্রীয় কষ্ট শ্রোত্রীয় অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ, কিন্তু কুলীন ও সিদ্ধ শ্রোত্রীয় অপেক্ষা নিকৃষ্ট । কষ্ট শ্রোত্রীয় সকল অপেক্ষা নিকৃষ্ট ।

ডিংসাই-গ্রামী আগড়ডাঙ্গার চৌধুরীবংশ চিরকাল কুলীনে কত্তাদান করিয়া আসিতেছেন, কত্তাদান করিবার সময় জামাতা ও কত্তাকে ইহার ভূমিদান করিয়া থাকেন ।*

নদীয়া জেলার অন্তর্গত গাঙ্গুরিয়া গ্রামনিবাসী ঈশ্বরচন্দ্র শ্রায়বত মহাশয় ডিংসাই-গ্রামী সিদ্ধ শ্রোত্রীয় । ইনি ৮গুণানন্দ বিদ্যাবাগীশের সন্তান । বিজ্ঞাবাগীশ মহাশয় স্মৃতি, ন্যায়, মীমাংসা, দর্শনাদি নানা শাস্ত্রে অসাধারণ পণ্ডিত ছিলেন । ইহার পত্নী মহাদেবী সহমৃত্যু হন । এই ডিংসাই-গ্রামী সিদ্ধ শ্রোত্রীয়দের মধ্যে অনেক দেশেই অনেক স্ত্রীলোক সহমৃত্যু হইয়াছিলেন । আগড়ডাঙ্গার চৌধুরীবংশের পোঙ্কলচন্দ্র চৌধুরীর কত্তা অর্থাৎ বৃন্দাবনচন্দ্র চৌধুরীর সহোদর্য কৃষ্ণিণী দেবী সহমৃত্যু হইয়াছিলেন । † উক্ত গুণানন্দ বিজ্ঞাবাগীশ মহাশয়দের বংশের অন্ত এক শাখা সিমহাট গ্রামে বাস করিতেছেন । ভবানীচরণ বিজ্ঞালঙ্কার গাঙ্গুরিয়া হইতে সিমহাটে আসিয়া সর্বপ্রথমে বাস করেন । এই বংশে অনেক বড় বড় পণ্ডিত জন্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন । বালেশ্বর ভট্টাচার্য্য তর্করত্ন, দয়্যারাম শ্রায়বত, কুপারাম তর্কসিদ্ধান্ত, ভৈরব চন্দ্র শ্রায়ভূষণ, তারারচরণ সার্কভৌম,

* শ্রীযুক্ত হরিলাল চট্টোপাধ্যায় প্রণীত ৭য় সংস্করণ ব্রাহ্মণ-ইতিহাস, ১৮৮ পৃষ্ঠা ।

বহুলখ জামালদার, ব্রাহ্মপতি ন্যায়রত্ন, পূর্ণচন্দ্র তর্কবাগীশ—এই কয়েকজন পণ্ডিতের নাম বিশেষ উল্লেখযোগ্য। ইহঁদের পাণ্ডিত্য, কুলকর্মে ও মাননীলতায় বিশেষ বিখ্যাত ছিলেন। এই বংশের তারাকুমার জাম-পঞ্চানন বহুসংখ্যক ছাত্রকে বিদ্যা ও অন্নদান করিয়াছেন। তৎকালে এই স্থানটি জামশাহের আলোচনায় দ্বিতীয় নব্ব্বীপ বলিয়া প্রসিদ্ধ ছিল। নদীয়াধিপতি, বিদ্যোৎসাহী, বদান্ত, পরমধার্মিক মহারাজা কৃষ্ণচন্দ্র এই স্থানবাসী ব্রাহ্মণ পণ্ডিতদিগকে এক সহস্র বিঘা ভূমি নিজের দান করিয়া ছিলেন।

ডিংসাই গ্রামীসতর বংশধরগণ কিছুকাল আগড়ডাকার বাস করার পর মুসলমান-নরপতিগণের নিকট হইতে বিশেষ সম্মানসূচক রায় চৌধুরী উপাধি প্রাপ্ত হন। মৈমনসিং জেলার রাজা সূর্য্যকান্ত আচার্য্য চৌধুরী প্রভৃতি বহুসংখ্যক বড় বড় জমিদার বংশ এবং বাঙ্গালাদেশের নানা স্থানের প্রধান প্রধান হিন্দু এবং মুসলমান জমিদার বংশ চৌধুরী উপাধিতে ভূষিত। ● সতর বংশধরগণের মধ্যে কে সর্ব প্রথমে রায় চৌধুরী উপাধি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, তাহা এক্ষণে নির্ণয় করা যায় না। সতর বংশধর-গণ রায় চৌধুরী উপাধি পাইবার পর আগড়ডাকার আর একটি ব্রাহ্মণ-বংশ মুর্শিদাবাদের নবাব সরকার হইতে রায় উপাধি প্রাপ্ত হন। এই সময় হইতে আগড়ডাকার লোকে রায় চৌধুরীদিগকে রায় চৌধুরীর পরিবর্তে কেবল চৌধুরী বলিয়া ডাকিত। গ্রামের লোকের দ্বারা এক্রূপ উপাধি পরি-বর্তনের কারণ এই যে, “রায় চৌধুরীদের বাটী গিয়াছিলাম” বলিলে, কেবল “রায় চৌধুরীদের” বাটী গিয়াছিল, কি “রায়” ও “রায়চৌধুরী” উভয় বংশের বাটী গিয়াছিল,—ইহা অনেকে বুঝিতে পারিত না। সেই

* চৌধুরী—কোন গ্রামের বা ব্যবসায়ের প্রধান ব্যক্তি—কৃষ্ণচন্দ্র যজ্ঞের “সরল বাঙ্গালা অভিধান,” ১২৭৩ পৃষ্ঠা।

অন্য লোকে বলিত, “রায়েদের বাড়ী গিয়াছিলাম,” কিংবা “চৌধুরীদের বাড়ী গিয়াছিলাম।” গ্রামের লোকের দ্বারা এইরূপে “রায় চৌধুরীদের” উপাধি কেবল “চৌধুরীতে” পরিণত হইয়াছিল। কিন্তু দলিল প্রভৃতিতে ইহার নামের পর রায় চৌধুরী লিখিতেন। বাল্যকালে আমি যখন আমাদের গ্রামের নিকটবর্তী থাকিবারা গ্রামের বঙ্গবিদ্যালয়ে অধ্যয়ন করিতাম, সেই সময় কৌতূহল বশতঃ কয়েকটা পার্শ্ব ভাষায় লিখিত অতি প্রাচীন দলিল, আমি উক্ত বিদ্যালয়ের প্রধান শিক্ষক, পার্শ্বভাষাভিজ্ঞ পরম ধার্মিক, নিঃস্বার্থ পরোপকারী, উদার মতাবলম্বী মৌলবী হসরৎ তুলা খাঁ কর্তৃক বঙ্গভাষায় অনুবাদ করাইয়াছিলাম। ঐ দলিলে নামের পর “রায় চৌধুরী” উপাধি দৃষ্ট হইয়াছিল। আমি আমার পূজনীয় পিতামহ ৬৩ত্রেলোক্যনাথ চৌধুরী মহাশয়কে ঐ দলিলের বঙ্গানুবাদ পাঠ করিয়া শুনাইয়াছিলাম এবং তাঁহার নিকট শুনিয়াছিলাম যে, আমাদের উপাধি “রায়চৌধুরী” এবং গ্রামে অন্য এক ব্রাহ্মণ বংশের রায় উপাধি থাকার, আমাদের লোকে “চৌধুরী” বলিয়া ডাকে এবং তাহাদিগকে “রায়” বলিয়া ডাকে। তিনি বলিয়াছিলেন যে, লোকে আমাদের চৌধুরী বলিয়া ডাকার, আমরা দলিলে বহুদিন হইতে “রায় চৌধুরীর” পরিবর্তে “চৌধুরী” লিখিয়া আসিতেছি। প্রাচীন দলিলে দেখা যায় যে নামের পর “শর্মা চৌধুরী” লেখা আছে। আমার পিতামহকে ইহার কারণ জিজ্ঞাসা করার, তিনি বলিয়াছিলেন যে, শর্মা ব্রাহ্মণদের উপাধি। ব্রাহ্মণগণ নামের পর শর্মা উপাধি লিখিয়া থাকেন। নামের পর কেবল চৌধুরী লিখিলে কোন জাতি তাহা বুঝিতে পারা যায় না; সেইজন্য নামের পর “শর্মা চৌধুরী” লিখিত হইয়া থাকে। যেমন ময়মনসিংহের রাজা স্বর্গাকান্ত নামের পর “আচার্য্য চৌধুরী” লিখিতেন, নদীয়া জেলার রাণাঘাটের জমিদারেরা নামের পর “পাল চৌধুরী” এবং বর্ধমান জেলার

কালনা থানার অন্তর্গত বৈষ্ণব গুরুর জমিদারেরা নামের পর “নন্দি চৌধুরী” লিখিয়া থাকেন। আমাদের চৌধুরী উপাধি দেখিয়া অনেক স্থানে লোকে আমাদেরকে জিজ্ঞাসা করেন,—“আপনারা কার ছ না সঙ্গাপ ?” কারণ তাঁহারা জানেন না যে, ব্রাহ্মণেরও “চৌধুরী” উপাধি আছে এবং ইহা নবাব-দত্ত বিশেষ সম্মানসূচক উপাধি।

চৌধুরী-বংশীয় আগড়ডাঙ্গার আদিম-নিবাসী ।

চৌধুরী-বংশীয়গণ সর্ব প্রথমে আগড়ডাঙ্গায় বাস করেন। তাঁহারা বাস করাতোই আগড়ডাঙ্গা গ্রামে পরিণত হয়। এই বংশটি সদাচার, দেবসেবা, অতিথি-সংকার, পরোপকার, দানশীলতা এবং কুলক্রিয়ানুষ্ঠান-প্রবৃত্তি প্রভৃতি সদগুণের জন্ম চির-প্রসিদ্ধ। এই সমস্ত সদগুণ দেখিয়া বর্ধমানাধিপতি মহারাজাধিরাজ কীর্তিচন্দ্র বাহাদুর, মহারাজাধিরাজ তিলকচন্দ্র বাহাদুর, নাটোরাধিপতি রাজা রামজীবন এবং তাঁহার পুত্রবধু অর্দ্ধবঙ্গেশ্বরী প্রাতঃস্মরণীয়া মহারানী ভবানী আগড়ডাঙ্গার চৌধুরী-বংশীয়গণকে বহুসংখ্যক ভূমি নিষ্কর দান করেন। আমার পিতামহ ৬৮ত্রেলোকানাথ চৌধুরীর নিকট শুনিয়াছি যে, চৌধুরীদের ঠাকুরবাড়ী, ভদ্রাসন এবং আরও অনেক ভূসম্পত্তি কাহারও দান-বিক্রয়ের অধিকার নাই এবং উহা কাহারও ঋণ দ্বারা বিক্রয় হইবে না। ঐ ঠাকুরবাড়ীতে চিরকাল দুর্গামণ্ডপ থাকিবে এবং বসিবার বৈঠকখানা ও পূজার ভাণ্ডার-ঘর থাকিবে। ভদ্রাসনে চৌধুরী-বংশীয়গণ দুর্গাদেবীর সেবাইংরূপে বাস করিবেন এবং উল্লিখিত ভূসম্পত্তির আর দুর্গাদেবীর ও তাঁহাদের শাল-গ্রামের পূজার খরচ স্বরূপ ব্যয়িত হইবে। চৌধুরী-বংশীয়েরা উপরোক্ত ঠাকুরবাড়ী, ভদ্রাসন এবং ভূসম্পত্তির “দেবোত্তর সম্পত্তি” নাম দিয়াছেন।

চৌধুরী-বংশীয় গণের দুর্গোৎসব ।

চৌধুরীদের দুর্গার প্রতিমায় দুর্গা, লক্ষ্মী, সরস্বতী, কান্তিক, গণেশ, মহিষাসুর, (মহিষ রহিত), সিংহ, সর্প, ময়ূর এই কয়েকটা মূর্তি প্রস্তুত হয় । প্রতিমার চালে বহুসংখ্যক দেবদেবীর মূর্তি চিত্রিত হইয়া থাকে । প্রতিমা মূর্তিকার অলঙ্কার, বস্ত্রাদি দ্বারা সজ্জিত হইয়া থাকে । তবে কেহ ইচ্ছা করিলে, মালাকারের নিৰ্ম্মিত অলঙ্কারাদি দ্বারা প্রতিমা সাজাইতে পারেন ।

দুর্গামণ্ডপ মূর্তিকা-নিৰ্ম্মিত একটি উচ্চ ছালা দক্ষিণদুয়ারি গৃহ । ৮ আনন্দচন্দ্র চৌধুরী এই দুর্গামণ্ডপটির চারিটি চাল প্রস্তুত করাইতে ইচ্ছা করিয়াছিলেন । কিন্তু তাঁহার গুরুদেব, এই কার্য্যটি করিতে নিষেধ করিয়াছিলেন ।

দুর্গাষষ্ঠীর দিবস হইতে চৌধুরীদের এবং আগড়ডাঙ্গার অন্যান্য ব্যক্তি-গণের দুর্গাপূজা আরম্ভ হইয়া থাকে । এই দিবস ষষ্ঠাদিকল্প আরম্ভ এবং দেবীর বোধন, আমন্ত্রণ, অধিবাগ হইয়া থাকে । গ্রামের দক্ষিণ প্রান্তস্থ কালীপুকুর নামক পুষ্করিণীতে জল লইয়া, ষষ্ঠী ও সপ্তমী পূজার দিন ঘট পূর্ণ করা হইয়া থাকে । ইহাকে লোকে বলে,—“কালীপুকুরে ঘট আনিতে যাইতেছে ।”

আগড়ডাঙ্গায় যে সকল বাটীতে দুর্গোৎসব হইয়া থাকে, সেই সকল বাটীর পুরোহিতগণ একত্রে সকল পূজা-বাটীর ঢাক, ঢোল প্রভৃতি বাজসহ, কালীপুকুরে ঘট আনিতে গমন করেন ।

চৌধুরীবাটীতে সপ্তমী পূজার দিন একটি, দক্ষিপূজায় একটি এবং নবমী পূজায় একটি ছাগ বলি হইবার নিয়ম । তবে সপ্তমী ও নবমী পূজায় একাধিক ছাগ বলিদান হইয়া থাকে । দক্ষিপূজায় বলির ছাগ

সম্পূর্ণ এক বর্ণের এবং কৃষ্ণ কিম্বা স্বেতবর্ণের ও নির্দিষ্ট হওয়া প্রয়োজনীয়। সপ্তমী ও নবমী পূজার ছাগ নানাবর্ণের হইলেও ক্ষতি নাই, তবে নির্দিষ্ট হওয়া দরকার। বস্তু, মহা-অষ্টমী ও বিজয়া-দশমীতে ইহাদের বাটিতে বলিদান হয় না। বলিদানের সময় সমস্ত পূজাবাটির বাস্তবগণ, আপন আপন ঢাক, ঢোল প্রভৃতি বাজয়ন্ত্র লইয়া, সর্ব প্রথমে চৌধুরীদের পূজাবাটিতে আসিয়া উপস্থিত হয়। ঐ সময় অত্যন্ত পূজাবাটির ব্যক্তিগণও চৌধুরীদের পূজাবাটিতে আগমন করিয়া থাকেন। এইরূপে, সপ্তমী, সন্ধি এবং নবমী পূজায় সর্ব প্রথমে চৌধুরীদের বাটিতে বলিদান হইয়া থাকে। চৌধুরীদের বাটিতে বলিদানের পর, ৮/আন্ততোধ চট্টোপাধ্যায়ের বাটিতে বলিদান হয়। তারপর রায়দের বাটিতে বলিদান হয়। রায়দের বাটির বলিদানের পর চন্দদের (ইছারা গন্ধবণিক) বাটিতে বলিদান হয়। ঐতপরে গ্রহাচার্য্যদের বাটিতে বলিদান হয়। গ্রহাচার্য্যদের বাটিতে বলিদানের পর কোটালবাটিতে বলিদান হইত। কিন্তু অবস্থা খারাপ হওয়ায়, কোটালেরা দুর্গোৎসব উঠাইয়া দিয়াছিল এবং এক্ষণে তাহাদের বংশধর যোগেন্দ্র কোটাল ও বিষ্ণুপদ কোটাল, আগড়াডাঙ্গার বাস ত্যাগ করিয়া, অন্য স্থানে চলিয়া গিয়াছে। শুনিয়াছি যোগেন্দ্র কোটাল মুর্শিদাবাদ জেলার শক্তিপুর থানার অন্তর্গত টেয়া—বৈষ্ণবপুরে বাস করিতেছে এবং বিষ্ণুপদ কোটাল বিবাহ করে নাই ও সন্ন্যাসীবেশে নানাস্থানে ভ্রমণ করিয়া থাকে। ইহাদের পূর্ব পুরুষেরা “নবাবী-আমল” হইতে (অর্থাৎ মুসলমান নবাবদের সময় হইতে) আগড়াডাঙ্গায় চৌকিদার ছিল এবং তজ্জন্ত তাহাদের অনেক চাকরান-জমি ও পুকুরিণী ছিল। গ্রামদেবী মঙ্গলচণ্ডী মাতার স্থানের পূর্বদিকে এই কোটালদের বসতবাটি, ঠাকুর বাটি ও ছুইট পুকুরিণী ছিল। ঐ সমস্ত সম্পত্তি “চাকরান”বিধায় গবর্ণমেন্ট খাস করিয়াছেন এবং গ্রামের

পশুনিদার ঐ সকল সম্পত্তি প্রজাবিলি করিয়াছেন। সেই উক্ত কোটালেরা গ্রামের বাস ত্যাগ করিয়াছে।

চট্টোপাধ্যায়দের পূজাও উঠিয়া খাইবার উপক্রম হইয়াছে। ৮ আশ্বিনে চট্টোপাধ্যায়ের মৃত্যুর পর তাঁহার বিধবা-পত্নী এই পূজা চালাইতেছিলেন, কিন্তু এ বৎসর অর্থাৎ সন ১৩২৬ খ্রীঃাব্দে তিনি প্রতিমা আনেন নাই, কেবল নবমী পূজার দিন ঘটস্থাপনা করিয়া দেবীর পূজা করিয়া, একটি কুয়াণ্ডা বলিদান করিয়াছিলেন এবং ঐ দিন গ্রামের ব্রাহ্মণ নিনজ্ঞণ করিয়াছিলেন। পূর্বে ইহা বান্ধুঘোদের বাড়ির পূজা বলিয়া কথিত হইত। কারণ এইটা বন্দ্যোপাধ্যায়দের বাড়ী এবং এই পূজা তাঁহাদের স্থাপিত। ৮ আশ্বিনে চট্টোপাধ্যায় ঐ বন্দ্যোপাধ্যায়দের দোহিত্র বংশোদ্ভূত। ইহাদের পূজার বিবরণ পরে বর্ণিত হইবে। সাক্ষিপূজার আগড়ভাঙ্গার দক্ষিণদিকস্থ যে কোন গ্রামের বাস্তু শুনিয়া প্রথমে চৌধুরীদের বাড়ীতে বলিদান হয়। বিজয়া দশমীর দিন প্রাতে আগড়ভাঙ্গার সিদ্ধান্ত উপাধিকারী গ্রহাচার্যাগণ চৌধুরীবাড়ী গমন করিয়া তাঁহাদের দুর্গাদেবীকে আগামী বর্ষের পঞ্জিকা শুনাইয়া থাকেন। আগামী বৎসর কোন্ তারিখে দুর্গোৎসব হইবে এবং দেশের অবস্থা কিরূপ হইবে, কেবল তাহাই পাঠ করিয়া দেবীকে শুনাইয়া থাকেন।

পঞ্জিকা-পাঠের পর পুরোহিতগণ দেবীর পূজা ও মন্ত্র দ্বারা বিসর্জন করিয়া থাকেন।

দেবীপুরাণান্তর্গত দুর্গাপূজাপদ্ধতি অনুসারে চৌধুরীদের বাড়ীতে দুর্গা-পূজা হইয়া থাকে।

চৌধুরীদের দুর্গাপূজার পুরোহিত সম্বন্ধে অর্থাৎ তন্ত্রধারক ও পূজক সম্বন্ধে কোন নিয়ম নাই। কুলপুরোহিত সম্বন্ধ হইলে তন্ত্রধারক কিবা পূজকের কার্য করিতে পারেন। তিনি অঙ্গমর্ষ

হইলে বা অনিচ্ছুক হইলে কিম্বা অধিক পারিশ্রমিক চাহিলে কিম্বা তাঁহার সহিত কোনরূপ মনোমালিন্য হইলে অন্ত তত্ত্বধারক বা পূজক নিযুক্ত করিতে পারেন। চৌধুরীদের মধ্যে কেহ উপযুক্ত হইলে তিনিও তত্ত্বধারক বা পূজকের কার্য্য করিতে পারেন। ইহাদের পূজায় চণ্ডীপাঠের ব্যবস্থা নাই; তবে আমি কখন কখন দুই এক অধ্যায় পাঠ করিয়া থাকি। আমি উপদেশ দিতেছি যে, যদি আমার বংশের মধ্যে কেহ উপযুক্ত হয়, সে যেন দুর্গোৎসবের সময় আমাদের দুর্গাদেবীকে বধাসাধ্য মার্কণ্ডেয় চণ্ডী শ্রবণ করায়।

বিজয়া-দশমীর দিবস অপরাহ্নে চৌধুরীদের দুর্গাপ্রতিমা দুর্গামণ্ডপ হইতে বাহির করিয়া ঠাকুরবাটীর উঠানে উত্তরমুখে কিছুক্ষণ রাখা হয়। সেই সময় কোন পুরুষ ঠাকুরবাটিতে থাকিতে পারেন না। পুরুষ-গণকে ঠাকুরবাটি হইতে সেই সময়ে বাহির করিয়া ঠাকুরবাটীর বহির্দ্বার বন্ধ করা হয়। তাহার পর স্ত্রীলোকেরা ঠাকুরবাটিতে আগমন করিয়া মঙ্গলাচরণ করিয়া থাকেন। মঙ্গলাচরণ শেষ হইলে, স্ত্রীলোকেরা স্ত্রীতর বাটিতে গমন করেন; তৎপরে ঠাকুরবাটীর বহির্দ্বার খুলিয়া দেওয়া হয় এবং দেবীপ্রতিমা ঠাকুরবাটীর বাহিরে আনয়ন করা হয়। সেই সময় চৌধুরীদের প্রতিবেশীগণ ও প্রতিমাণাহকেরা দেবীপ্রতিমা গিনথণ্ড শক্ত, মোটা এবং লম্বা বাঁশের উপর স্থাপন করিয়া, শক্ত এবং মোটা রজ্জ্বদ্বারা উত্তমরূপে বন্ধন করিয়া থাকে এবং প্রতিমার পশ্চাদ্ভাগ কঞ্চল দ্বারা ঢাকিয়া দেয়। এই সমস্ত কার্য্য শেষ হইলে, বাগিদজাতীয় বাহকগণ অপরাহ্ন হইতে আরম্ভ করিয়া, রাত্রি একপ্রহর পর্য্যন্ত এই প্রতিমা, গ্রামের অন্তান্ত লোকের প্রতিমার সহিত নাচাইয়া, শেষে গ্রামের দক্ষিণপ্রান্তস্থ কালীপুকুর নামক পুষ্করিণীতে বিসর্জন করিত। কালীপুকুরের পাছাড়ে গ্রামের পূর্বাংশ-তালুকদার বর্ধমান জেলার কেতুগ্রাম

ধানার অন্তর্গত বেকগ্রামের বা বেকগাঁয়ের মুন্সী সাজ্জাদার রহমান সাহেব জমি প্রস্তুত করায় এবং প্রতিমা বিসর্জন করিতে লঠিয়া বাইবার রাস্তা বন্ধ করায় আনুমানিক সন ১৩১০ সাল হইতে প্রতিমা গ্রামের দক্ষিণ-প্রান্তস্থ রায়েদের বড়পুকুর নামক পুকুরিণীতে বিসর্জন করা হইয়া থাকে এবং সেই বৎসর হইতে বগী ও সপ্তমী পূজার দিবস ঘটও রায়েদের বড় পুকুরিণীতে পূর্ণ করা হইয়া থাকে । এক্ষণে বাগ্দিজাতীয় বাহকেরা চৌধুরীদের প্রতিমা বহন করিয়া থাকে, কিন্তু ৬ আনন্দমোহন চৌধুরী মহাশয়ের জীবিতাবস্থায়, আগড়ভাঙ্গা গ্রামের পূর্বাংশে অবস্থিত নুন-পাড়া নামক স্থানের চালুতি সাউ বা সাহাগণ ঐ প্রতিমা বহন করিত । তাহারা পারিশ্রমিকস্বরূপ কিছুই গ্রহণ করিত না । ইহারা জাতিতে চালুতি সাহা এবং প্রকাশ করে যে মত্ত বিক্রমকারী সাহাদের অপেক্ষা ইহারা জাতিতে উচ্চ । কৃষিকর্ম, চাউল প্রস্তুত ও বিক্রয় এবং ভরকারী বিক্রয় ইহাদের ব্যবসায় ।

বিজয়া-দশমীর রাত্রিতে দুর্গাপ্রতিমা বিসর্জনের পর, গ্রাম্যদেবী মঙ্গলচণ্ডীর স্থানে চৌধুরীদের একটি, গুরুবণিক-জাতীয় চন্দদের একটি এবং চট্টোপাধ্যায়দের একটি কুম্ভাণ্ড বলি হইয়া থাকে । ঐ সময় মঙ্গল-চণ্ডীর স্থানে কেবল উপরোক্ত তিন বাটীর বাত্মকরগণ, আপন আপন বাত্ম বাজাইয়া থাকে । প্রথমে চৌধুরীদের কুম্ভাণ্ড বলি হয়, তৎপরে চট্টোপাধ্যায়দের কুম্ভাণ্ড বলি হয় এবং শেষে চন্দদের কুম্ভাণ্ড বলি হইয়া থাকে । বিজয়া-দশমীর দিবসে, ইহারা পৃথক পৃথক ভাবে, মঙ্গলচণ্ডীর পূজা করিয়া থাকেন এবং সেই সময় আপন আপন কুম্ভাণ্ড মঙ্গলচণ্ডী দেবীর নিকট উৎসর্গ করিয়া থাকেন এবং ঐ কুম্ভাণ্ড বাটী লইয়া গিয়া আপন আপন দুর্গাদেবীর মণ্ডপে রাখিয়া দিয়া থাকেন । রাজ্যে দুর্গাপ্রতিমা বিসর্জনের পর ঐ কুম্ভাণ্ড এবং থড়া মঙ্গলচণ্ডীর স্থানে

হইয়া গিয়া, কর্মকার দ্বারা বলিদান করাইয়া থাকেন। বলিদানের পর ছেদিত কুম্ভাণ্ডখণ্ডসকল কামার, বাস্তবক এবং চৌকিদার ভাগ করিয়া লইয়া থাকে। কুম্ভাণ্ড বলিদানের সময় লঠন কিম্বা শনকাঠির আলোকেই কার্য্য হইয়া থাকে।

চৌধুরীদের দুর্গাপূজার দুইটি ঢাক ও একটি কাঁশি বাজের নিয়ম আছে। ইহা বাজীত মানস করিয়া, কোন কোন বৎসর আরও অধিক বাজের আয়োজন করিলে কোন ক্ষতি নাই।

যদি কেহ কোন বৎসর মানস করেন, তাহা হইলে তিনি চৌধুরীদের দুর্গাদেবীর সম্মুখে পূর্বোক্ত ছাগবলি হইলেও, নেব, রাঁহক, কুম্ভাণ্ড, ইক্ষু প্রভৃতি বলিদান করাইতে পারেন। তবে এ বিষয়ে চৌধুরী-বংশীয়দের অমুমতি গ্রহণ প্রয়োজনীয়।

চৌধুরীদের এবং গ্রামের অন্যান্য ব্যক্তিগণের পূজাবাটীতে রাজিতে দুর্গাপ্রতিমার সম্মুখে এবং বৈঠকখানা প্রভৃতি স্থানে মৃত্তিকা-নির্ম্মিত চারিটি, ছয়টি কিম্বা আটটি মুখবিশিষ্ট প্রদীপ আলিয়া দেওয়া হইত। কোন প্রদীপ উচ্চ দীপমাছার উপর স্থাপন করা হইত, কোন কোনটি কাঁড়, বরগাপ্রভৃতিতে বোলাইয়া দেওয়া হইত। সমস্ত প্রদীপেই সিরিষার তৈল ব্যবহার করা হইত। সন্ধিপূজার বলিদানের সময় পনের, দশজন ব্যক্তি হস্তে কতকগুলি করিয়া শন কিম্বা পাটকাঠি লইয়া আলিয়া দিত এবং সেই আলোকে বলিদান হইত। একগণে দুর্গাদেবীর মণ্ডপে এবং বৈঠকখানা প্রভৃতি স্থানে, কেয়েমিন তৈলের নানা প্রকার আলোক ব্যবহৃত হইয়া থাকে। তবে সন্ধিপূজার বলিদানের সময়, প্রাচীন প্রথানুসারে শন কিম্বা পাটকাঠি আলিয়া দুর্গাবাটীর প্রাঙ্গণ আলোকিত করা হয়। উপরোক্ত কেয়েমিন, আলোক সম্বন্ধে মেদী-প্রভিন্দার সম্মুখ একটি সরিষা তৈলের প্রদীপ কিম্বা সম্বর্ধ হইলে একটি

বিশুদ্ধ গন্ধ ঘূতের প্রদীপ জালিয়া দেওয়া হয়। সন্ধিপূজার বলিদানের সময় একুশটি ঘূতপূর্ণ মৃত্তিকা-নির্মিত স্ক্রু প্রদীপ, একটা কণ্ঠ-নির্মিত চুতুকোণ স্বীড়ির উপর স্থাপন করিয়া জালিয়া দেওয়া হয়। ইহাকে দীপমালা বলে। দিবসে সন্ধিপূজার বলিদান হইলেও এই দীপমালা জালিয়া দেওয়া হয়।

পূজার নৈবেদ্যের আতপতঙ্গুল, মিষ্টান্ন, ফলমূল প্রভৃতির প্রবন্ধ ভোগের আতপতঙ্গুল, তরকারি প্রভৃতির কোন নির্দিষ্ট পরিমাণ নাই। এ সম্বন্ধে যথাসাধ্য খরচ করা যাইতে পারে। কিন্তু সাধ্যাতীত খরচ এবং কুপণতা উভয়ই নিষিদ্ধ। যজ্ঞী, সপ্তমী, মহা-অষ্টমী, সন্ধিপূজা, নবমী-পূজা এবং বিজয়া-দশমীর পূজার মোট তিন মণ আতপের নৈবেদ্য হইতে আমি দেখিয়াছি। যজ্ঞী-পূজার, সপ্তমী-পূজার এক নবমী-পূজার আতপানের ভোগ হইয়া থাকে। মহা-অষ্টমী পূজার আতপ এবং ভাজা ত্রীহি কলাইএর ডাইলের (ডা'লের) খেচরার ভোগ হইয়া থাকে। এই খিচুড়িতে নির্দোষ গব্য ঘূত দিতে হয়। সন্ধিপূজার কুটির ভোগ হয়। দশমীপূজায় কুটি এবং চিঁড়ার ভোগ হইয়া থাকে। কোন পূজাতেই লুচির ভোগের ব্যবস্থা নাই। যদি কেহ চৌধুরীদের তুর্গাপূজার, কোন দিন লুচির ভোগ দিতে ইচ্ছা করেন, তাহা হইলে তিনি পূর্বপ্রবন্ধ-সারে প্রথমে পূর্বোক্ত দ্রব্যসকলের ভোগ দিয়া শেষে বিশুদ্ধ গব্য ঘূতে প্রস্তুত লুচির ভোগ দিতে পারেন।

সপ্তমী, অষ্টমী এবং নবমী-পূজার দিন চৌধুরীদের বাটীতে আগড়-ঢাঙ্গার সমস্ত ব্রাহ্মণগণের পুরুষ, স্ত্রী, বালক, বালিকা এবং বিধবা নিমন্ত্রিত হইয়া থাকেন। বিজয়া-দশমীর দিবসে এবং যজ্ঞী-পূজার দিন চৌধুরীদের বাটীতে কাহারও নিমন্ত্রণ হয় না। কিন্তু বিজয়া-দশমীর রাজিতে চৌধুরীদের বাটীতে আগড়ঢাঙ্গার সমস্ত ব্রাহ্মণ বালকবালিকা সহ

নিমজ্জিত হইয়া থাকেন। সপ্তমী এবং নবমী-পূজার দিন আগড়ডাঙ্গার সমস্ত হিন্দু জাতির পুরুষ, স্ত্রী, বালক, বালিকা এবং বিধবা চৌধুরীদের বাটীতে নিমজ্জিত হইয়া থাকেন। ষষ্টি, সপ্তমী, মহা-অষ্টমী, নবমী এবং বিজয়া-দশমীর দিবসে ও রাত্রিতে চৌধুরীদের প্রতিবেশীগণ তাঁহাদের বাটীতে আহার করেন, দিবসে ঘানের তৈল এবং জল খাবার মুড়ি ও মিষ্টান্ন গ্রহণ করেন। ইহা বাতীত গ্রামের কিছা ভিন্ন গ্রামের হিন্দু, মুসলমান, নিমজ্জিত কি অনিমজ্জিত যে কেহ চৌধুরীবাটীতে পূজার দিনে আহার করিতে বলিবে, তাহাকেই অন্ন বাঞ্ছনাদি দেওয়া হইয়া থাকে। গত কয়েক বৎসর হইতে চৌধুরীদের অনেক ভূসম্পত্তি নষ্ট হওয়ার এবং দেবোত্তর সম্পত্তির আয় হইতে সমস্ত খরচ সংকুলন না হওয়ার উপর্যুক্ত কার্যগুলির কিছু কিছু পরিবর্তন হইয়াছে।

চৌধুরীদের দেবোত্তর সম্পত্তির প্রজ্ঞা মাখনচন্দ্র ঘোষ মহাশয় এবং সঙ্কিপূজার, চৌধুরীদের পূজার ভাণ্ডারে কার্য্য করিয়া থাকে। লে ফলমূল কাটিয়া নৈবেদ্যের উপযোগী করিয়া প্রস্তুত করে। বাহাকে যাহা দেওয়া উচিত, সে পূজার ভাণ্ডার হইতে সেই সমস্ত দ্রব্য লইয়া, তাহাঁদিগকে দিয়া থাকে। বিজয়া-দশমার রাত্রে প্রতিমাবাহক এক অজ্ঞাত ব্যক্তিগণকে পূজার ভাণ্ডার হইতে মুড়ি-মিষ্টান্নাদি দিয়া থাকে। মাখন ঘোষের পিতা ৬ দুর্গাচরণ ঘোষ এবং পিতামহ ৮ নফরচন্দ্র ঘোষ, তাহাদের জীবদ্দশায় এই কার্য্য করিত। মাখন ঘোষের পুত্র কানাই ঘোষ এবং মাখন ঘোষের জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা ৯ গোকুলচন্দ্র ঘোষের পুত্র ধর্ম্মধাস ঘোষ, মাখন ঘোষের নিকট এক্ষণে এই কার্য্য শিক্ষা করিতেছে। মাখন ঘোষের পিতামহ ৬ নফরচন্দ্র ঘোষ আগড়ডাঙ্গা গ্রামে বাস করিয়াছিল। শুনিয়াছি ইহাদের পূর্ববাস বর্ত্তমান জেলার পলসি থানার অন্তর্গত মাড়ো গ্রামে ছিল। এই গ্রামে নিত্যানন্দ-বংশীর

গোশ্বামীদের বাসস্থান আছে। “রামরসারণ” গ্রন্থেতা ৮ রঘুনন্দন গোশ্বামী মাড়ো গ্রামের অধিবাসী ছিলেন ।

ভোলানাথ নাপিতের পূর্বপুরুষেরা চৌধুরীদের হুর্গোৎসবের সময় বিশ্বপত্ত, পুষ্প, মানকচূর পাতা এবং অশোকবৃক্ষের ডাল প্রভৃতি সংগ্রহ করিয়া দিত । পূজার নৈবেদ্য বিলি করিত এবং ব্রাহ্মণ ভিন্ন অল্প জাতীয় গ্রামবাসীদেরকে চৌধুরীদের পূজায় প্রসাদ খাইবার জন্ত নিমন্ত্রণ করিত । অন্নপ্রাশন, উপনয়ন, বিবাহ, শ্রাদ্ধ প্রভৃতি কার্যেও চৌধুরীদের বাটীতে ইহারা নাপিতের করণীয় সমস্ত কার্য্য করিত । ইহারা চৌধুরীদের ক্ষৌর-কল্প করিত । ইহা বাতীত নাপিতের করণীয় সমস্ত কার্য্য ইহারা সম্পন্ন করিত । এক্ষণে ভোলানাথ ভাগুরী মৃত্যুমুখে পতিত হইয়াছে । তাহার লাতা রক্ষিত ভাগুরী এই কার্য্য করিতেছে । এই কার্য্যের জন্ত চৌধুরীদের ভূমি এবং বাটী ভোগ করিতেছে ।

ফুকুহারিণীর পিতা, পিতামহ প্রভৃতি চৌধুরীদের বাটী, বহির্বাটী এবং পূজার সময় পুষ্করিণীতে যাইবার রাস্তা প্রভৃতি বাঁইট দিয়া এবং নিকাইয়া পরিষ্কার করিত । এক্ষণে ফুকুহারিণী মজুরী স্বরূপ চৌধুরীদের জমি ভোগ করিতেছে এবং ইহার পূর্বপুরুষেরাও এই কার্য্যের জন্ত জমি ভোগ করিত ।

চৌধুরী-বংশীয়গণের নিত্যসেবা ।

চৌধুরীদের শালগ্রাম শিলার নাম ৮রণরাম । দেবকীনন্দন শশী চৌধুরী এই শালগ্রাম স্থাপন করেন বলিয়া অনুমান হয় । এক্ষণে অনুমান করিবার কারণ এই যে, নাটোরের গুণাবান রাজা রামজীবন শালগ্রামের

(নিক্কর) সেরার জন্ত দেবকীনন্দন চৌধুরীকে নিক্কর তুলি দান করিয়া ছিলেন। দ্বিতীয় কারণ এই যে, দেবকীনন্দন চৌধুরীর কোন জ্ঞাতি, কিম্বা তাঁহার জ্ঞাতিবংশজ কোন ব্যক্তি, ৮৭৭রাম বিষ্ণুর সেবা করেন নাই; অথচ দেবকীনন্দন চৌধুরীর বংশধরেরা সকলেই ৮৭৭রামদেবের সেবা করিয়া আসিতেছেন এবং ঐ দেবোত্তর সম্পত্তিও ভোগ করিয়া আসিতেছেন। চৌধুরীদের বাটীতে একটি বহু প্রাচীন পূর্বদ্বারী গৃহ ছিল। এই গৃহের মধ্যে একটি প্রাচীর থাকায় গৃহটি দুইটি গৃহে বিভক্ত হইয়াছিল। এই দুইটি ঘরের উত্তরদিকের ঘরে ৮৭৭রামদেব থাকিতেন। ত্রৈলোক্যনাথ চৌধুরী ও পরেশনাথ চৌধুরী পৃথক হইলে, এট পূর্বদ্বারী গৃহটি ত্রৈলোক্যনাথ চৌধুরীর অংশে পড়িয়াছিল। সেই সময় এই দুই ভ্রাতার ৮৭৭রামদেবের অবস্থিতির জন্য দক্ষিণ দ্বারী বর্তমান ঠাকুরঘরটি নিৰ্মাণ করিয়াছিলেন। ৮৭৭রামদেবের পূজায় কোন আড়ম্বর নাই। পঞ্চোপচারে পূজা হইয়া থাকে। সামান্য শুড় কিম্বা মিঠার দ্বারা দিবসে পূজা এক সন্ধ্যার সময় 'শীতল' হয়, আতপার কিম্বা ফসমূলের প্রয়োজন হয় না। পুষ্করিণীর জলে পূজা হইয়া থাকে; গঙ্গাজলের প্রয়োজন নাই। সামান্য ফুল এবং তুলসীপত্র দ্বারা পূজা হয়। সিদ্ধ চাউলের অল্পের ভোগ হইয়া থাকে; আতপারের প্রয়োজন নাই। কোন কারণে অল্পের ভোগ না হইলে, চিঁড়ার ভোগ দেওয়া হয়। যদি কেহ এই পূজায় অধিক খরচ করিতে ইচ্ছা করেন, তাহা হইলে অগ্রে উপরোক্ত দ্রব্য সকল দ্বারা পূজা করিয়া এবং ভোগ দিয়া, পরে অল্পান্ত্র দ্রব্যের দ্বারা পূজা ও ভোগ দিতে পারেন।

চৌধুরী-বংশীয়গণের গুরু-গৃহ ।

চৌধুরীদের গুরু-গৃহ বর্ধমান জেলার কাটিয়া থানার অন্তর্গত বেঙ্গাগ্রামে ছিল । এই গ্রাম কাটিয়ার দক্ষিণ পূর্ব এবং কাঁইহাটের দুই কোণ দক্ষিণ । ইঁহাদের গুরুবংশীয়গণ মুখ্য (স্বভাব) কুলীন ছিলেন । তাঁহারা শাক্ত হইলেও মন্তপারী ছিলেন না । তাঁহারা বৈদিক, পৌরাণিক এবং তান্ত্রিক মতে তাঁহাদের নিজের দশকর্ম্ম এবং দেবদেবীর পূজা প্রভৃতি ক্রিয়া করিতেন এবং করাইতেন । তাঁহাদের শিষ্যরাও গুরুদেবগণের স্তায় সকল ক্রিয়াতেই উপরোক্ত প্রণালী অনুসরণ করিতেন । চৌধুরীদের বেঙ্গাগ্রামস্থ শেষ গুরুদেবের নাম ৮তুর্গাগতি চট্টোপাধ্যায় । তিনি নিঃসন্তান ছিলেন, সুতরাং তাঁহার মৃত্যুর পর বর্ধমান গ্রামের লেখক ত্রীকালী পদ চৌধুরী সর্ব প্রথমে অল্প বংশীয় গুরুর নিকট মন্ত্র গ্রহণ করিতে বাধ্য হন । তিনি বর্ধমান জেলার সাংগাছিয়া (সাতগেছে) থানার অন্তর্গত বগুল গ্রামনিবাসী ত্রীভোলানাথ চট্টোপাধ্যায়ের নিকট মন্ত্র গ্রহণ করেন । উক্ত গুরুদেবের গুরুদত্ত নাম পরমহংস বিশ্বকামন্দ তীর্থস্বামী । বর্ধমানে রেলষ্টেশনের, প্রাণ্ড ট্রাক রাস্তার এবং মিউনিসিপাল আফিসের নিকটে উক্ত গুরুদেবের “বিশুদ্ধাশ্রম” নামক একটি আশ্রম আছে । তথ্যক শিষ্যগণকে তিনি যোগশিক্ষা দিয়া থাকেন । শাক্ত, শৈব, বৈষ্ণব, সৌধ, গাণপত্য প্রভৃতি সকল প্রকার ধর্ম্মানুগত মন্ত্রই তিনি প্রদান করিয়া থাকেন । তিনি যোগজ্যোতিষ জানেন এবং যোগসম্বন্ধীয় অনেক অলৌকিক কার্য্য দেখাইতে পারেন । ইঁহার বহুসংখ্যক শিক্ষিত এবং উচ্চপদস্থ রাজকর্ম্মচারী শিষ্য আছেন । কালীপদ চৌধুরীর পত্নী কালীপদ চৌধুরীর আজ্ঞানুসারে তাঁহাদের পুণ্যেহিত স্বগ্রামনিবাসী ত্রীমুক্ত বামনদাস মুখোপাধ্যায়ের পত্নীর নিকট (ত্রীমুক্ত মনোরঞ্জন মুখোপাধ্যায়ের মাতার

নিকট) সন ১৩২৫ সালের ৪ঠা আষাঢ় মঙ্গলবার আগড়ডাঙ্গা গ্রামে মন্ত্র গ্রহণ করেন। শ্রীযুক্ত বামনদাস মুখোপাধ্যায় মহাশয় শক্তিমন্ত্রে দীক্ষিত। কালীপদ চৌধুরীর আজ্ঞা এই যে, চৌধুরীবংশে বিবাহিত স্ত্রীলোকেরা এখন হইতে যেন নারীর নিকট মন্ত্র গ্রহণ করেন এবং তাঁহারা কদাচ যেন কোন পুরুষের নিকট মন্ত্রগ্রহণ না করেন। চৌধুরীবংশীয় কন্তাগণ এ সম্বন্ধে তাঁহাদের স্ব স্ব স্বামীর ইচ্ছানুরূপ কার্য্য করিবেন। পুরুষ সম্বন্ধে কালীপদ চৌধুরীর আজ্ঞা এই যে, চৌধুরীবংশীয় কোন পুরুষ কদাচ কোন স্ত্রীলোকের নিকট মন্ত্র গ্রহণ করিতে পারিবে না। কালীপদ চৌধুরী ভারতের নানাস্থানে স্ত্রীপুরুষনির্কীর্ষণে বহু পণ্ডিত ও মূর্খ গুরুর বীভৎস কার্য্য-কলাপ দর্শনে যে অভিজ্ঞতা লাভ করিয়াছেন, তাহা হইতেই তিনি গুরু নির্বাচন সম্বন্ধে তাঁহার বংশধরগণকে এই উপদেশ দিলেন। চৌধুরীবংশীয় কোন ব্যক্তি, যদি কোন গুরুবিশেষের অসাধারণ পাণ্ডিত্য বা অলৌকিক যোগবল দেখিয়া, কালীপদ চৌধুরী-প্রদত্ত গুরু-নির্বাচন সম্বন্ধীয় উপদেশ সকলের অত্যাচারণ করেন, তাহা হইলে অনেক সময়ে যে তাঁহাকে ক্ষুফল ভোগ করিতে হইবে, তাহা বলা বাহুল্য। কালীপদ চৌধুরীর আরও একটা উপদেশ এই যে, কিছুদিন ধরিয়া গোপনে গুরুর চরিত্র এবং পাণ্ডিত্য পরীক্ষা করিয়া, যদি তাঁহার প্রতি ভক্তির উদ্বেগ হয়, তবে তাঁহার নিকট দীক্ষিত হইবে; কিন্তু গুরুবংশীয় কাহারও কোন দোষ দেখিলে তাঁহার নিকট মন্ত্র গ্রহণ করিবে না। এরূপ স্থলে, পরীক্ষা দ্বারা অন্যবংশীয় কাহারও উপর ভক্তি হইলে, তাঁহার নিকট মন্ত্র গ্রহণ করিবে এবং শক্তিমন্ত্রে-দীক্ষিত হইবে।

চৌধুরী বংশীয়গণের কুল-পুরোহিত ।

আগড়ডাকার ভট্টাচার্য্য মহাশয়েরা চৌধুরীদের পুরোহিত ছিলেন। ইহারা স্মৃতি, দশকর্ম্ম এবং কাব্যে অসাধারণ পণ্ডিত ছিলেন। এই বংশীয় পণ্ডিতদের মধ্যে একগুণে কেবল ৮শিবরাম ভট্টাচার্য্য, ৮রামনাথ বিজ্ঞাবাগীশ এবং ৮পরীক্ষিৎ ভট্টাচার্য্যের নাম পাওয়া যায়। শেষে এই বংশীয় বিজয়কৃষ্ণ ভট্টাচার্য্য মহাশয়ের পুত্র সন্তান না থাকায় তিনি তাঁহার কন্যা ষাড্‌মণি দেবীর স্বামী ৮রাজীবলোচন মুখোপাধ্যায় মহাশয়কে তাঁহার বাটিতে আগড়ডাকার বাস করান। চৌধুরীদের বর্ত্তমান পুরোহিত শ্রীযুক্ত বামনদাস মুখোপাধ্যায় মহাশয় ৮রাজীবলোচন মুখোপাধ্যায়ের পৌত্র। ইহারা শাক্ত। চৌধুরীরা চিরকাল তাঁহাদের পুরোহিতবংশীয়গণের যথেষ্ট সম্মান করিয়া আসিতেছেন। চৌধুরীবংশীয়গণ ইহাদিগকে এতদূর সম্মান করেন যে, তাঁহারা কেহ মুখোপাধ্যায় মহাশয়দের কাহারও স্পৃষ্ট জলে হস্তমুখ পর্য্যন্ত প্রক্ষালন করেন না।

চৌধুরী-বংশীয় বালকবালিকাগণের শৈশবে অন্নপ্রাশন সম্বন্ধীয় কোন শাস্ত্রোক্ত ক্রিয়া হয় না। একটা শুভদিন স্থির করিয়া, বালকের ষষ্ঠ বা অষ্টম মাসে এবং বালিকার পঞ্চম বা সপ্তম মাসে মুখে, চৌধুরীদের কুল-দেবতা ৮রণরাম-শালগ্রামের, কুলদেবীর এবং বর্ধমান জেলার কেতুগ্রাম খানার অন্তর্গত ঝাঁকলগ্রামের ডুলেবাগিচাটীস্থ ৮কালীমাতার প্রসাদ দেওয়া হয়। এই ঝাঁকলগ্রাম বাগুেল—বারহারয়া রেললাইনের গঙ্গাটিকুরী রেলস্টেশনের নিকটস্থ একটি ক্ষুদ্র নদীতীরে অবস্থিত। গ্রামটা অতি ক্ষুদ্র। এই গ্রামের নিকটে বনঘারি-আবাদ এবং গঙ্গাটিকুরী নামক দুইটা ভদ্রপল্লী আছে। ঝাঁকল গ্রামে একটি ক্ষুদ্র নদীতীরে ৮কালীমাতার মূর্ত্তিকানিশিষ্ট মন্দির অবস্থিত। এই মন্দিরে কয়েকটা মন্দির কালীপ্রতিমা প্রতিষ্ঠিত

আছেন। মন্দিরপ্রাঙ্গণে একটা বৃহৎ বৃক্ষতলে কতিপয় নরমুণ্ড অতি সহজে রক্ষিত হইয়াছে। স্থানটী অতি মনোরম। এইখানে উপস্থিত হইলে স্বভাবতই ভক্তির উদ্রেক হয়। এই গ্রামের ডুলবাগদিগণ আনুমানিক ৬০ বৎসর পূর্বে উক্ত কালীপ্রতিমা করেকটা স্থাপন করিয়াছিল। তাহাদের বংশধরেরা পূর্বপ্রথা অনুসারে স্বয়ং এই দেবীর পূজা করিয়া থাকে। পূজার জন্ত ব্রাহ্মণ প্রয়োজন হয় না। প্রতি মঙ্গল এবং শনিবারে এইস্থানে নানাস্থান হইতে বহুসংখ্যক ষাষ্ট্রীর সমাগম হয়। কেহ সন্তান কামনায়, কেহ কোন কঠিন ব্যাধিযুক্ত কামনায় এবং কেহ অভাষ্টসিদ্ধি মানসে এইস্থানে আগমন করিয়া থাকেন। বর্তমান গ্রামের লেখক কালীপদ চৌধুরীর জন্মের পূর্বে এই বংশীর সন্তানগণের অনুরোধের সময় শাস্ত্রোক্ত সমস্ত ক্রিয়া এবং ব্রাহ্মণ ভোজনাদি কার্য্য হইত। কালীপদ চৌধুরীর জ্যেষ্ঠা ভাগিনী অনুরোধন দিবসে ব্রাহ্মণভোজনাদির পর হুতুমুখে পতিত হন। এই সময় হইতে আট বৎসরের মধ্যে কালীপদ চৌধুরীর মাগার কোন সন্তান জন্মে নাই। কালীপদ চৌধুরীর মাতা ঠাকুরের ৮কালীর নিকট পুত্র কামনা করিয়াছিলেন এবং ইহার পর কালীপদ চৌধুরী ভূমিষ্ঠ হন। ৮কালীর নিকট পুত্র কামনা করার পুত্র জন্মিয়াছিল বলিয়া এই পুত্রের কালীপদ নামকরণ হইয়াছিল। এই অনুরোধন দিবসে কালীপদ চৌধুরীর জ্যেষ্ঠা ভাগিনী মানবলীলা সম্বরণ করিয়াছিলেন বলিয়া শৈশবে কালীপদ চৌধুরীর অনুরোধন হয় নাই, কেবল ঠাকুরের ৮কালীর এবং চৌধুরীদের কুগদেবতা ৮রণরাম-শালগ্রামের এবং কুগদেবী ৮দুর্গার প্রসাদ প্রাপ্ত মুখে অনুরোধন দিবসে প্রসন্ন হইয়াছিল। উপনয়নের সময় কালীপদ চৌধুরীর অনুরোধন, চুড়াকরণ এবং উপনয়নের শাস্ত্রবিহিত ক্রিয়া সম্পাদিত হইয়াছিল এবং ব্রাহ্মণ-ভোজনাদি কার্য্য হইয়াছিল। সেই

সময় হইতে চৌধুরীবংশীয় কুলগণের অন্তঃপ্রাশন উল্লিখিত প্রথাগত হইয়া থাকে এবং কণাগণের মুখে, অন্তঃপ্রাশনের পরিবর্তে, উপরোক্ত প্রসাদ প্রদত্ত হয় এবং তাগণের বিবাহের সময় অন্তঃপ্রাশন হইয়া থাকে।

বিভারন্তু ।

চারি বৎসর, চারি মাস, চারিদিন বয়সে, কিশা তাহার কিছু পূর্বে বা পরে, একটি শুভদিনে চৌধুরীবংশীয় বালকগণের বিভারন্তুক্রিয়া শাস্ত্রোক্ত বিধানানুসারে সম্পাদিত হয়।

উপনয়ন ।

উপনয়ন-সংস্কারের সময় চৌধুরীবংশীয় বালকগণের অন্তঃপ্রাশন, চূড়াকরণ, শাস্ত্রসম্বৃত্ত ক্রিয়া সম্পাদিত হইয়া থাকে। এ সম্বন্ধে যথাসাধন শ্রমচ করিবার প্রথা আছে। কিন্তু বস্ত্রোপবীতের ধরাচর নিমিত্ত অর্থ বা কোনদ্রব্য গ্ৰহণরূপ গ্রহণ করা নিষেধ। এই অন্তর্গতানে একরূপ মিতব্যয়ী হইতে হইবে যে, যেন এই উৎসবের ফলে, সে বৎসরের কোন সময়ে গ্ৰহণ করিতে না হয়।

বিবাহ ।

পূর্বে চৌধুরীবংশীয় বালকগণের বিবাহের বয়স ও শ্রমচ সম্বন্ধে কোন নিয়ম ছিল না। এই গ্রন্থের লেখক কালীপদ চৌধুরী নিয়ম করিলেন যে, এই বংশীয় কোন বালক-বালিকার বিবাহ হইতে পারিবে না; বিবাহের পরসম্বন্ধে বলষ্ট মিতব্যয়ী হইতে হইবে, অপরিহার্য কারণ ব্যতীত

বিবাহে ঋণগ্রহণ করিতে পাইবে না, অপরিহার্য কারণ ভিন্ন অর্থব্যয় করিয়া বিবাহে বাস্তব, নৃত্য, গীত, অগ্নিকৌড়া প্রভৃতি করিতে পাইবে না। বিবাহ সময়, চৌধুরীবংশীয় কস্তাগণের অন্নপ্রাশন ক্রিয়া শাস্ত্রোক্ত বিধানানুসারে সম্পাদিত হয়, কারণ বাল্যকালে এই বংশীয় বালকবালিচাদের অন্নপ্রাশন ক্রিয়া কৃত হয় না। আশা করি কালীপদ চৌধুরীর বংশধরগণ এবং তাঁহার আত্মীয়গণ এই নিয়মগুলির অবহেলা করিবে না।

শ্রাদ্ধ।

শ্রাদ্ধে চৌধুরী-বংশীয়গণ সাধানুসারে বায় করিয়া থাকেন। ইঁহারা কখন "দানসাগর" শ্রাদ্ধ করেন, সপ্তগ্রামী ব্রাহ্মণ এবং বহুসংখ্যক শূদ্র ও কাদালী ভোজন করাইয়া থাকেন এবং বহুসংখ্যক ব্রাহ্মণ পণ্ডিতকে রীতিমত দান করিয়া থাকেন; আবার কখন অতি সামান্য ব্যয়ে শ্রাদ্ধ নিৰ্ব্বাহ করেন। এই বংশের নিয়ম এই যে, বাহার যেমন সাধ্য সে শ্রাদ্ধে তেমননি খরচ করিবে।

অতিথিশালা।

অতিথিশালা চৌধুরীদের একটি প্রধান কীর্তি ছিল। পূর্বে রেলসড়কা না থাকায়, সন্ন্যাসীগণ এবং তীর্থযাত্রীগণ পদব্রজে তীর্থযাত্রা করিতেন। পদব্রান্ত সন্ন্যাসী ও তীর্থযাত্রীগণের বিশ্রামের নিমিত্ত সঙ্গতিসম্পন্ন ব্যক্তিগণ অতিথিশালা স্থাপন করিতেন। উল্লিখিত সন্ন্যাসী ও তীর্থযাত্রীগণ উক্ত অতিথিশালায় দুই এক দিবস বিশ্রাম করিতেন। তাঁহাদের খর্যাখির ব্যয়ভার অতিথিশালা সংস্থাপকেরা এবং তাঁহাদের পরলোক গমনের পর, তাঁহাদের বংশধরগণ বহন করিতেন। হিন্দুশাস্ত্রানুসারে

দেবতা-প্রতিষ্ঠার জায় অতিথিশালা সংস্থাপন একটি পুণ্যকার্য। চৌধুরীদের ঠাকুর বাটীর পূর্বদ্বারী বর্ষাব্যয়ের হই পাশ্বে ছইটি উচ্চ গৃহ ছিল; উহা অতিথিগণের খাদ্য দ্রব্য প্রভৃতির ভাণ্ডাররূপে ব্যবহৃত হইত, স্বয়ং অতিথিগণ রন্ধন ভোজন করিতেন এবং ঠাকুরবাটীর বৈঠকখানা প্রভৃতিতে তাঁহারা বিশ্রাম করিতেন। এই সমস্ত অতিথিগণের মধ্যে যার সকলেই রাজপুতনা, পঞ্জাব, গুজরাট, মহারাষ্ট্র প্রভৃতি প্রদেশবাসী। বঙ্গদেশীয় অতিথি কখন কখন হই একজন আগমন করিতেন। মধ্যে মধ্যে হই একজন বা ততোধিক পঞ্চতপা সন্ন্যাসী আগমন করিতেন। তাঁহারা বৈশাখ মাসের রৌদ্রে বসিয়া আসনের চারিদিকে চারিটি অগ্নি প্রজ্জ্বলিত করিয়া দীপ্যরোপাসনা করিতেন। কখন কখন হই একজন সন্ন্যাসী হস্তী, উষ্ট্র, অশ্ব, কিম্বা শিবিকারোহণে আগমন করিতেন। চৌধুরী-বংশীয়গণ এই সমস্ত অতিথিগণের অবস্থিতির ব্যয়ভার বহন করিতেন। ত্রৈলোক্যনাথ চৌধুরী ও পরেশনাথ চৌধুরী হই ভ্রাতায় পৃথক হইবার পর, পরেশনাথ চৌধুরীর মৃত্যু হয়। পরেশনাথ চৌধুরীর মৃত্যুর পর, তাঁহার কন্যা গোলাপসুন্দরী দেবী পরেশনাথ চৌধুরীর সমস্ত সম্পত্তির অধিকারিনী হন। গোলাপসুন্দরী দেবীর বর্তমান জেলার কাটরা থানার অন্তর্গত দাঁইহাট গ্রামে বিবাহ হইয়াছিল। তিনি সকল সময়েই স্বামী-গৃহে দাঁইহাট গ্রামে অবস্থিতি করিতেন। তিনি অতিথিশালার ব্যয়ের অংশ প্রদান করিতেন না। তথাপি ত্রৈলোক্যনাথ চৌধুরী, চৌধুরীদের কেবল অর্ধেক সম্পত্তির মালিক হইয়াও, প্রায় এগার বৎসর অতিথিশালার সমস্ত ব্যয়ভার স্বয়ং বহন করিয়াছিলেন। পূর্বপুরুষগণের বার্ষিক শ্রাদ্ধ এবং ত্রৈলোক্যনাথের গতিবিধির এবং তজ্জপ আরও অনেক কার্যের সমস্ত ব্যয়ভার কেবল ত্রৈলোক্যনাথ চৌধুরীকেই বহন করিতে হইত। এইরূপে ক্রমে ক্রমে পুণ্যবান ত্রৈলোক্যনাথ চৌধুরী ঋণগ্রস্ত হইয়া

পড়িলেন। তখন মা লক্ষ্মী তাঁহাকে বলিলেন “বৎস! আমাকে ত্যাগ কর, না হয় বনিয়াদি চা’ল তাগ কর।” ত্রৈলোক্যনাথ চৌধুরী বুনাদিচা’লের মধ্যে অতিথিশালাটী অতি কষ্টে ক্রমে ক্রমে উঠাইয়া দিতে বাধ্য হইলেন। কিন্তু তিনি সমস্ত বুনাদিচা’ল ছাড়িতে পারিলেন না। আজ্ঞা অবহেলাহেতু লক্ষ্মীদেবী বিবস্ত্র হইয়া শেষে ক্রমে ক্রমে চৌধুরী-গৃহ পরিত্যাগ করিতে আরম্ভ করিলেন। ত্রৈলোক্যনাথ চৌধুরীর স্বস্তর ছুই বৎসরের পর মা লক্ষ্মী চৌধুরী গৃহ একেবারে পরিত্যাগ করিলেন। কিন্তু বাইবার সময় একদিন গভীর রাত্রে, স্বপ্নে ত্রৈলোক্যনাথ চৌধুরীর পৌত্র কালীপদ চৌধুরীকে মা লক্ষ্মী কহিলেন,—“বৎস! ইতান হইবে না, আমি তোমাদের অজিধি সংকারের গৃহ অতিকষ্টে পরিত্যাগ করিতেছি, আবার এই গৃহে শীঘ্র আসিবে, আমি তোমাকে অশৌর্বাদ করিতেছি যে, আমি তোমাদের গৃহ পরিত্যাগ করিতে তুমি যথেষ্ট জ্ঞানলাভ করিবে, আমি কাহারও গৃহে থাকিলে সে এরূপ জ্ঞানলাভ করিতে পারে না। বৎস! বাইবার সময় তোমাকে আর একটা কথা বলিয়া ফাইতেছি,— “যে সকল ব্যক্তি তোমাদের বহুপ্রাচীন ধর্মের গৃহটী নষ্ট করিল, তাদের সর্বনাশ শীঘ্রই হইবে।”

বৈঠকখানা।

চৌধুরীদের ঠাকুরবাড়ির দক্ষিণ প্রান্তস্থ বৈঠকখানা সম ১১৬০ সালে আনন্দ চন্দ্র চৌধুরী প্রস্তুত করাইয়াছিলেন। এই বৈঠকখানার পূর্বপার্শ্বে একটী ও পশ্চিমপার্শ্বে একটী গৃহ আছে এবং উভয় গৃহের মধ্যস্থলে বায়নালা। এই বৈঠকখানার বারান্দা হইতে দুর্গাপ্রতিমা অতি সুন্দররূপে দৃষ্ট হয়। দুর্গাপ্রতিমা ও অন্যান্য ক্রিষ্টাকর্মে এই বৈঠকখানার সজ্জা সৌন্দর্য্যময়। এতদ্বির নগরচর ইহা বৈঠকখানারূপে ব্যবহৃত হয়।

ঠাকুরবাটি ।

ঠাকুরবাটির পশ্চিম প্রান্তে একটি অতি প্রাচীন গৃহ ছিল। ত্রৈলোক্য নাথ চৌধুরীর সময় সেই গৃহটি ভাঙ্গিয়া গিয়াছিল। সন ১২৯৫ সালে ত্রৈলোক্যনাথ চৌধুরী সেই স্থানে পুনরায় একটি গৃহ নির্মাণ করাইয়াছিলেন। এই গৃহটি সন ১৩২৩ সালে ঝটিকার ভূমিসাৎ হইয়াছিল। সন ১৩২৬ সালের বৈশাখ মাসে এই গ্রন্থের লেখক কালীপদ চৌধুরী পুনরায় সেই স্থানে একটি গৃহ নির্মাণ করাইয়াছেন। এই গৃহটি সন ১৩২৫ সালের কার্তিক মাসে প্রস্তুত করিতে আরম্ভ করা হইয়াছিল এবং সন ১৩২৬ সালের বৈশাখ মাসে নির্মাণ-কার্য শেষ হইয়াছিল, কেবল কপাট ও জানালা তৈয়ার হয় নাই। মেদিনীপুর জেলার গড়বেতা থানার কালীপদ চৌধুরী তখন কার্য্য করিতেন। এই গৃহটি নির্মাণের সময় একবারও তিনি বাটি আসিতে পান নাই। তাঁহার ভগিনীপতি মুর্শিদাবাদ জেলার কাগ্রাম থানার অস্তর্গত মালিহাট-নিবাসী শ্রীযুক্ত বাবু জ্ঞানেন্দ্রনাথ ঠাকুর এবং তাঁহার পুরোহিত স্বগ্রাম-নিবাসী শ্রীযুক্ত বাবু বামনদাস মুখোপাধ্যায় বিশেষ যত্ন ও পরিশ্রম করিয়া এই গৃহটি নির্মাণ করাইয়াছিলেন। গৃহটির পূর্বদিকের বারান্দায় দুর্গোৎসবের সময় ব্রাহ্মণ-ভোজন হইয়া থাকে।

ঠাকুরবাটির পূর্ব প্রান্তস্থ সম্মুখ দরজা সন ১৩২৩ সালে ভগ্ন হইয়াছিল। সন ১৩২৫ সালের আশ্বিন মাসে কালীপদ চৌধুরী এই দরজা পুনরায় তৈয়ার করাইয়াছেন। দুর্গোৎসবের সময় এই দরজায় বসিয়া বাস্তবকরণ বাস্তব করিয়া থাকে।

ঠাকুরবাটির দক্ষিণ পশ্চিম কোণস্থ শুদ্ধ বুদ্ধ ত্রৈলোক্যনাথ

চৌধুরীর মাতুল আগড়ডাঙ্গা নিবাসী ঈশ্বরচন্দ্র চক্রবর্তী আনুমানিক সন ১২৪৬ সালে রোপণ করিয়াছিলেন । অনেক সময় এই বৃক্ষের অনেক শাখা কাটিয়া ফেলা হইয়াছে । এই বৃক্ষে সকল সময়েই পুষ্প থাকে ; তবে ফাল্গুন, চৈত্র ও বৈশাখ মাসে প্রচুর পরিমাণে পুষ্প উৎপন্ন হইয়া থাকে । বৈশাখ মাসে ৮রণরামদেবের পূজার নিমিত্ত অধিক পুষ্প প্রয়োজন হইয়া থাকে ; এই গুলুঞ্চ বৃক্ষই সে প্রয়োজন সম্পাদিত করিয়া থাকে ।

ঠাকুরবাটীর মধ্যে পূর্বদিকে দুর্গামণ্ডপের নিকটে একটি বিম্ববৃক্ষ ছিল । এই বৃক্ষটি আনুমানিক সন ১৩২০ সালে শুক হইয়া গিয়াছে । সেই স্থানে কালীপদ চৌধুরী সন ১৩২৬ সালে পুনরায় একটি বিম্ববৃক্ষ রোপণ করাইয়াছেন । দুর্গোৎসবের সময় বিম্ববৃক্ষের প্রয়োজন হইয়া থাকে ।



আগড়ডাঙ্গার চৌধুরী-বংশের ইতিহাস ।

সর্বশক্তিমান্ পরমেশ্বর সর্ব প্রথমে ব্রহ্মাকে সৃষ্টি করিয়াছিলেন । ব্রহ্মা আপনার দেহকে দ্বিধা বিভক্ত করিয়া অর্দ্ধেক অংশে পুরুষ এবং অর্দ্ধেক অংশে নারী সৃষ্টি করিয়াছিলেন । ব্রহ্মা সেই নারীর গর্ভে বিরাটকে উৎপাদন করিয়াছিলেন । সেই বিরাট পুরুষ তপস্তা করিয়া স্বায়ম্ভুব মনুকে সৃষ্টি করিয়াছিলেন । মনু তপস্তা করিয়া মরীচি, অত্রি, অঙ্গিরা, পুলস্ত্য, পুলহ, ক্রতু, প্রচেতা, বশিষ্ঠ, ভৃগু এবং নারদ—এই দশজন মহর্ষিকে সৃষ্টি করিয়াছিলেন । অঙ্গিরার পুত্র দেবগুপ্ত বৃহস্পতি এবং বৃহস্পতির পুত্র ভরদ্বাজ । ভরদ্বাজের পুত্র অপ্রতিরথ । অপ্রতি-

রথের পুত্র কথ । কথের পুত্র ধীর । ধীরের পুত্র মেধাতিথি ।
মেধাতিথির পুত্র শ্রীহর্ষ ।

১১৯ সংবতে অর্থাৎ ১৪২ খৃষ্টাব্দে বঙ্গাধিপ আদিশূর পুত্রেষ্ট্রি-যজ্ঞ
নির্বাহার্থে কান্তকূজ হইতে ভরদ্বাজ-গোত্রজ শ্রীহর্ষ প্রভৃতি পাঁচজন
দায়িক ব্রাহ্মণকে আনয়ন করেন । উক্ত পঞ্চব্রাহ্মণ বঙ্গাধিপতি আদি-
শূরের যজ্ঞ সুসম্পন্ন করিলে, তিনি তাঁহাদিগকে পরম বত্বের সহিত বঙ্গদেশে
বাস করান । মহারাজ আদিশূর মহর্ষি শ্রীহর্ষকে সিংহভূম জেলার
অন্তর্গত ককগ্রাম বাসের জন্ত প্রদান করিয়াছিলেন এবং গঙ্গাবাস ও
চতুষ্পাঠী স্থাপনের জন্ত গঙ্গার উভয় তীরে বর্ষেষ্ট্র ভূমি দান কাবরাছিলেন ।

মহর্ষি শ্রীহর্ষের চারিটি পুত্র জন্মে । তাঁহাদের নাম—(১) ধাহ বা
সাধু, (২) নান (নাল), (৩) জন (জনার্দন) এবং (৪) রাম ।

মহারাজ আদিশূর শ্রীহর্ষের পুত্র জনকে (জনার্দনকে) বেদ প্রচার
ও বাসস্থানের নিমিত্ত ডিংসাই (ডিঙিসাহী) গ্রাম প্রদান করিয়াছিলেন ।
ডিংসাই (ডিঙিসাহী) গ্রামের নামানুসারে জনের (জনার্দনের) পরবর্ত্তী
বংশধরগণের ডিংসাই গাঁই হইয়াছে ।

জনের বংশে পরবর্ত্তীকালে সত, জন, দিবা, সিংহ—এই চারি ভ্রাতা
জন্মগ্রহণ করেন । এই চারি ভ্রাতার পিতার নাম নির্ণয় করিতে পারা
যায় নাই । এই চারি ভ্রাতা সিদ্ধ শ্রোত্রীয় ছিলেন । কথিত আছে যে,
দেবীঘর ঘটক গোণ কুলীনগণকে শ্রোত্রীয়াস্তর্গত করিয়া সমস্ত গোণ
কুলীন ও শ্রোত্রীয়গণকে চারিটি শ্রোত্রীয় শ্রেণীতে বিভক্ত করিয়াছিলেন ।
এই চারিটি শ্রোত্রীয় শ্রেণীর নাম :—১ । সুসিদ্ধ শ্রোত্রীয়, ২ । সিদ্ধ-
শ্রোত্রীয়, ৩ । সাধ্য শ্রোত্রীয় এবং ৪ । অরি শ্রোত্রীয় । মুখ্য কুলীনগণ
সুসিদ্ধ, সিদ্ধ এবং সাধ্য শ্রোত্রীয়েয় কন্ডা গ্রহণ করিতে পারেন, কিন্তু
অরি শ্রোত্রীয়েয় কন্ডা বিবাহ করিলে, তাঁহাদের কুল ভঙ্গ হইবে । দেবীঘর

ষটক ডিংসাই (ডিঙিসাহী) গাঁইএর সত, জন, দিবা এবং সিংহ—এই চারি ভ্রাতাকে সিন্ধু প্রোজীয়াস্তর্গত করিয়াছিলেন। গোড়ের স্বাধীন পাঠান ভূপতিদিগের রাজত্ব-কালে শকাব্দা পঞ্চদশ শতাব্দীর প্রথম ভাগে দেবীবর ষটক জন্মগ্রহণ করেন। অতএব সত, জন, দিবা এবং সিংহ—এই চারি ভ্রাতাও শকাব্দা পঞ্চদশ শতাব্দীতে বাঙ্গালার স্বাধীন পাঠান রাজত্বকালে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। এই সময়ে রঘুনন্দন ভট্টাচার্য্য স্মৃতি সংগ্রহ করেন, চৈতন্যদেব বৈষ্ণব ধর্ম প্রচার করেন এবং রঘুনাথ শিরোমণি (কাণাভট্ট শিরোমণি) মিথিলাতে ত্রায়শাস্ত্র অধ্যয়ন করেন এবং মিথিলার প্রধান নৈয়ায়িক পঞ্চধর মিশ্রকে পরাস্ত করিয়া ত্রায়শাস্ত্রের দীর্ঘিতি নামক গ্রন্থ প্রণয়ন করেন।

দৈবকীনন্দন শর্মা চৌধুরী ।

সতর বংশে দৈবকীনন্দন শর্মা চৌধুরী জন্ম গ্রহণ করেন। ইঁহার পিতার নাম নির্ণয় কথিতে পারা যায় নাই। ইনি সন ১১০৮ সালে জীবিত ছিলেন। সন ১১০৮ সালে কিছা ১১১৩ সালে নাটোরের রাজা রামজীবন দৈবকীনন্দন শর্মা চৌধুরীকে কিছু নিম্বর ভূমি দান করিয়াছিলেন। রাজা রামজীবন প্রাতঃস্মরণীয়া রাণী ভবানীর ঋণুর ছিলেন। অল্পমিত হয় যে, সন ১০৫০ সালের দুই এক বৎসর পূর্বে কিছা দুই এক বৎসর পরে দৈবকীনন্দন শর্মা চৌধুরী জন্ম গ্রহণ করেন। ইঁহার কোন পূর্ব পুরুষ রণরাম নামক শালগ্রাম-শীলা স্থাপন করিয়াছিলেন এবং রণরাম ইঁহার অংশে পড়িয়াছিল। কেহ কেহ অনুমান করেন যে, ইনিই রণরাম দেবকে স্থাপন করিয়াছিলেন। বহু পূর্বে ইঁহার কোন পূর্ব পুরুষ দুর্গোৎসব আরম্ভ করিয়াছিলেন। ইঁহার সময়ে বাঙ্গালা, বেহার ও উড়িষ্যায়

নবাবের রাজধানী ঢাকা হইতে নবাব মুর্শিদকুলি খাঁ কর্তৃক মুর্শিদাবাদে স্থানান্তরিত হইয়াছিল । ইহার সময়ে সাহজাহান, আওরঙ্গজেব, বাহাদুর সা, জাহান্দার সা, ফেরকসের প্রভৃতি সম্রাটগণ দিল্লীতে রাজত্ব করিতে-
ছিলেন । দৈবকীনন্দন শর্মা চৌধুরীর পুরোহিত শিবরান দেবশর্মা ভট্টা-
চার্য্য এই সময় বহু সংখ্যক সংস্কৃত পুস্তক নকল করিয়াছিলেন । তাঁহার
লিখিত অনেক পুস্তক আগড়াঙ্গার বামনদাস মুখোপাধ্যায়ের বাটীতে
অদ্যাবধি রক্ষিত হইতেছে । ঐ সমস্ত পুস্তক তিরেট পাত্রে লিখিত । দৈবকী-
নন্দন শর্মা চৌধুরীর কোন পূর্ব পুরুষ বঙ্গদেশীয় নবাবের নিকট হইতে
রায় চৌধুরী উপাধি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন । তিনি নবাবের রাজত্ব আদায়
করিতেন, তজ্জন্ত নবাব তাঁহাকে রায় চৌধুরী উপাধি দিয়াছিলেন ।
তাঁহার অধস্তন পুরুষেরা নামের পর কখন শর্মা চৌধুরী লিখিতেন এবং
কখন রায় চৌধুরী লিখিতেন । তবে অধিকাংশ প্রাচীন কাগজে শর্মা
চৌধুরী লিখিত আছে ।* এক্ষণে আমরা নামের পর কেবল চৌধুরী লিপি
থাকি । গুনিয়াছি, পার্শ্বভাষায় চৌধুরি শব্দের অর্থ রাজত্ব-সংগ্রাহক
এবং মুসলমান রাজত্বকালে এই উপাধির বিশেষ সম্মান ছিল । হাণ্টার
সাহেবের বিখ্যাত ইম্পিরিয়েল গেজেটিয়ার অব ইণ্ডিয়া * নামক পুস্তকে
দৃষ্ট হয় যে, বর্দ্ধমান রাজবংশের কোন পূর্ব পুরুষ তদানীন্তন মুসলমান
সম্রাট কর্তৃক চৌধুরী নিযুক্ত হইয়াছিলেন । দৈবকীনন্দন শর্মা চৌধুরীর
মৃত্যু-তারিখ নির্ণয় করিতে পারা যায় নাই । অনুমান করা যায় যে, সন
১১৩০ সালে তাঁহার মৃত্যু হয় ।

* The Imperial Gazetteer of India by Sir William Wilson Hunter.

রামগোপাল চৌধুরী ।

রামগোপাল চৌধুরী দৈবকীনন্দন শর্মা চৌধুরীর সমসাময়িক ব্যক্তি ।
আমার স্মরণ হইতেছে যে, আমি আমার পিতামহ ৬৭ ব্রেলোকানাথ চৌধুরী মহাশয়ের নিকট শুনিয়াছিলাম যে, রামগোপাল চৌধুরী দৈবকীনন্দন শর্মা চৌধুরীর কনিষ্ঠ সহোদর ছিলেন । রামগোপাল চৌধুরী তদানীন্তন বর্ধমানাধিপতি রাজা কীর্ত্তিচন্দ্র বাহাদুরের নিকট হইতে অনেক নিষ্কর ভূমি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন । ঐ সমস্ত নিষ্কর ভূমির এক খণ্ডের উপর রাম-গোপাল চৌধুরীর পত্নী ঠাকুরাণী পুষ্করিণী (ঠাকরুণ পুকুর) নামক একটি পুষ্করিণী খনন করাইয়াছিলেন । এক সময়ে ঐ পুষ্করিণীর তল গ্রামের সমস্ত লোকে পান করিত । এক্ষণে “ঠাকরুণ পুকুরের” অতি শোচনীয় অবস্থা । রাজা কীর্ত্তিচন্দ্র বাহাদুর ১৭০২ খৃষ্টাব্দ হইতে ১৭৪০ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত অর্থাৎ সন ১১০৮ হইতে সন ১১৪৬ পর্য্যন্ত রাজত্ব করেন । এই সময়ের মধ্যে রামগোপাল চৌধুরীর পত্নী ঠাকুরাণী পুষ্করিণী (ঠাক-রুণ পুকুর) খনন করাইয়াছিলেন । লোকে তাঁহাকে “ঠাকরুণ” বলিয়া ডাকিত । তিনি পুষ্করিণী খনন করাইয়াছিলেন, তজ্জন্য ঐ পুষ্করিণীকে লোকে “ঠাকরুণ পুকুর” বলিত । শুনিয়াছি ঠাকুরাণী পুষ্করিণীর (ঠাকরুণ পুকুরের) পূর্ব ঘাট ইষ্টক-নির্মিত ছিল । কিন্তু এক্ষণে একটি ইষ্টকও পূর্ব ঘাটে দৃষ্ট হয় না । ১৭০২ খৃষ্টাব্দ হইতে ১৭৪০ খৃষ্টাব্দের মধ্যে আওরঙ্গজেব, সাহ আলম (১ম), জাহান্দার সাহ, ফেরকশিয়ার এবং মহাম্মদ সাহ দিল্লীর সম্রাট ছিলেন এবং সুলতান আজিমওসান, মুরশিদকুলি খাঁ, মুজাউদ্দিন এবং সরকারাজ খাঁ ক্রমান্বয়ে বাঙ্গালা, বেহার, উড়িষ্যার নবাব হইয়াছিলেন । মুরশিদকুলি খাঁ ঢাকা হইতে নবাবের রাজধানী মুর্শিদাবাদে

হানাস্তরিত করিয়াছিলেন । রামগোপাল চৌধুরীর পুত্রের নাম নির্ণয় করিতে পারা যায় নাই । রামগোপাল চৌধুরীর পৌত্রের নাম আদ্যপ নারায়ণ ওরফে অল্পনারায়ণ চৌধুরী । আদ্যপ নারায়ণ চৌধুরী ওরফে অল্পনারায়ণ চৌধুরী সন ১২০৯ সাল পর্যন্ত জীবিত ছিলেন । এই বংশের কেহ না থাকায় আনন্দচন্দ্র চৌধুরী ইহাদের বিষয়ের উত্তরাধিকারী হইয়াছিলেন ।

সন্তোষ শর্মা চৌধুরী ।

দৈবকীনন্দন শর্মা চৌধুরীর পুত্রের নাম সন্তোষ শর্মা চৌধুরী । ইহার জন্মের তারিখ নির্ণয় করিতে পারা যায় নাই । আনুমানিক ১০৭২ সনে ইহার জন্ম হয় । ইহার সময়ে আওরঙ্গজেব, সাহ আলম, জাহান্দার সা, ফেরক শিয়ার এবং মহম্মদ সা ক্রমান্বয়ে দিল্লীর সম্রাট হইয়াছিলেন এবং সায়ের্ত্তা খাঁ, ফেদাই খাঁ, সুলতান মহম্মদ আজিম, সায়ের্ত্তা খাঁ (২য় বার), ইব্রাহিম খাঁ, সুলতান আজিম ওসান, মুরশিদকুলি খাঁ, মুজাউদ্দিন, সরফরাজ খাঁ এবং আলিবর্দি খাঁ বাঙ্গালা, বেহার এবং উড়িষ্যার নবাব ছিলেন । ইহার সময় ১৭৪১ খৃষ্টাব্দে অর্থাৎ সন ১১৪৭ সালে “বর্গির হাক্কামা” হইয়াছিল । বর্গিরা ভাগীরথীর পশ্চিম তীরবর্ত্তী প্রদেশ লুণ্ঠ পাঠ করিয়া প্রজাদিগকে যারপার নাই কষ্ট দিয়াছিল । তাহারা আগড়ডাঙ্গা গ্রামে অনেকের ঘরে আগুন লাগাইয়া দিয়াছিল এবং অনেক প্রাচীন কাগজপত্র ও দ্রব্যাদি নষ্ট করিয়া দিয়াছিল । ১৭৪২ খৃষ্টাব্দে অর্থাৎ সন ১১৪৮ সালে নবাব আলিবর্দি খাঁ বগিদিগকে কাটয়ার নিকট পরাস্ত করিয়া, তাহাদিগকে দেশ হইতে তাড়াইয়া দিয়াছিলেন । বর্গির হাক্কামার পাঁচ বৎসর পরে, সন ১১৪২ সালে সন্তোষ শর্মা চৌধুরী মানবলীলা সম্বরণ করেন । সন্তোষ শর্মা

চৌধুরীর মৃত্যুর এক বৎসর পরে, সন ১১৫৩ সালে নাটোরের রাজা রামকান্ত পরলোক-গমন করেন। ইনি পুণ্যবতী রাণী ভবানীর স্বামী ছিলেন।

সন্তোষ শর্মা চৌধুরীর পুত্রগণ।

সন্তোষচন্দ্র শর্মা চৌধুরীর চারি পুত্র। জ্যেষ্ঠ পুত্রের নাম নির্ণীত হয় নাই। দ্বিতীয় পুত্রের নাম গোকুলচন্দ্র শর্মা চৌধুরী, তৃতীয় পুত্রের নাম হরগোবিন্দ শর্মা চৌধুরী এবং চতুর্থ পুত্রের নাম ভগ্নাচরণ শর্মা চৌধুরী। সন্তোষ শর্মা চৌধুরীর জ্যেষ্ঠ পুত্র এবং দ্বিতীয় পুত্র গোকুলচন্দ্র চৌধুরীর জন্ম ও মৃত্যুর তারিখ নির্ণয় করিতে পারা যায় নাই। তবে জানা গিয়াছে যে, তাঁতারা উভয়েই সন ১২০৮ সালের ১৫ই মাঘের পূর্বে স্বর্গলাভ করিয়াছিলেন।

হরগোবিন্দ শর্মা চৌধুরী।

সন্তোষচন্দ্র শর্মা চৌধুরীর তৃতীয় পুত্র হরগোবিন্দ শর্মা চৌধুরী নাটোরের প্রান্তঃস্বরণীয়া রাণী ভবানীর নিকট হইতে সন ১১৫৮ সালে কয়েক বিঘা নিষ্কর জমি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। *

হরগোবিন্দ শর্মা চৌধুরীর সময় ১৭৫৭ খৃষ্টাব্দে অর্থাৎ সন ১১৬৩ সালে নবাব সিরাজ-উদৌলার সহিত পলাশী নামক স্থানে ইংরাজদের যুদ্ধ হইয়াছিল। এই যুদ্ধে ইংরাজেরা জয়লাভ করিয়া ভারতবর্ষে রাজ্য-

* নাটোরের রাজা রামজীবন এবং রাণী ভবানীর নিকট হইতে প্রাপ্ত সমস্ত জমি আগড়ডাঙ্গার পূর্ব ধুরহাড়া মৌজায় অবস্থিত।

স্থাপন করিতে আরম্ভ করেন। ইহার সময় নাটোরের প্রাচীনরাণী ভবানী, নদীয়ার বিজ্ঞানসাহী মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্র এবং বর্দ্ধমানের হানশীল মহারাজাধিরাজ তিলকচাঁদ বাহাদুর অনেক পুণ্যকীর্ত্তি স্থাপন করিয়া গিয়াছেন। * সন ১১৭৬ সালে ইংরাজি ১৭৬২ খৃষ্টাব্দে বাঙ্গালাদেশে ভয়ানক দুর্ভিক্ষ উপস্থিত হয়। বাঙ্গালা ১১৭৬ সালে এই দুর্ভিক্ষ হইয়াছিল বলিয়া, ইহাকে “ছিন্নান্তরের মনস্তর” বলে। ইংরাজি ১৭৬২ খৃষ্টাব্দের শীতকালে এই দুর্ভিক্ষ উপস্থিত হয়। এই দুর্ভিক্ষে বাঙ্গালা দেশের যে ক্ষতি হইয়াছিল, সে ক্ষতি দুই পুরুষেও পূর্ণ করিতে পারে নাই। এই দুর্ভিক্ষে বাঙ্গালা দেশের এক তৃতীয়াংশ লোক মৃত্যুমুখে পতিত হইয়াছিল। গাছের পাতা খাইয়া লোকে প্রাণরক্ষা করিয়াছিল এবং শেষে জীবন রক্ষার জন্য মানুষ মৃতদেহ ভক্ষণ করিতে বাধ্য হইয়াছিল। ইংরাজি ১৭৭০ খৃষ্টাব্দের গ্রীষ্মকালে এই মনস্তর ভীষণ মূর্ত্তি ধারণ করিয়াছিল। কৃষকেরা তাহাদের গরু মহিষ প্রভৃতি বিক্রয় করিল, লাঙ্গল কোদাল প্রভৃতি চাষের দ্রব্য বিক্রয় করিল, বীজশস্য খাইয়া ফেলিল, প্রাণাধিক প্রিয়তম পুত্রকন্যাগণকে বিক্রয় করিল,—অবশেষে আর ক্রেতা মিলিল না। তাহারা গাছের পাতা এবং ময়দানের ঘাস খাইতে আরম্ভ করিল। ইংরাজি ১৭৭০ খৃষ্টাব্দের জুন মাসে মানুষ প্রাণরক্ষার জন্য মৃতদেহ ভক্ষণ করিতে আরম্ভ করিয়াছিল। দুর্ভিক্ষ ও ব্যাধিপীড়িত ব্যক্তিগণ জলশ্রোতের স্রোত দিবারাত্র বড় বড় নগরে প্রবেশ করিয়াছিল। এই বৎসরের প্রারম্ভে মারীভর উপস্থিত হইয়াছিল। মার্চ মাসে মূর্শিদাবাদে বসন্তরোগ দেখা দিয়াছিল। মুমূর্ষু ব্যক্তিগণের এবং মৃত দেহের বৃহৎ বৃহৎ স্তুপে শ্রবস্ত রাজপথসমূহ বন্ধ হইয়া গিয়াছিল। শৃগাল

* The Annals of Rural Bengal by Sir W. W. Hunter K. C. S. I. দ্রষ্টব্য।

কুক্কুরে যতদেহ খাইয়া শেষ করিতে অদমর্থ হইয়াছিল। ইংরাজি ১৭৭০ খৃষ্টাব্দ হইতে ১৭৮২ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত লোকাভাবে বাঙ্গালার এক তৃতীয়াংশ ভূমিতে চাষ হয় নাই, পতিত ছিল।

হরগোবিন্দ শর্মা চৌধুরীর সময় ইংরাজেরা সন ১১৭২ সালে অর্থাৎ ইংরাজি ১৭৬৫ খৃষ্টাব্দের আগষ্ট মাসে দিল্লীর বাদশাহ (সম্রাট) সাহ আলমের নিকট হইতে বাঙ্গালা, বেহার, উড়িষ্যার দেওয়ানি গ্রহণ করিয়াছিলেন। এই সময় হইতে ইংরাজেরা বাঙ্গালা, বেহার, উড়িষ্যার রাজত্ব আশ্রয় করিতে আরম্ভ করেন। ইহার সময় সন ১১৮১ সালে ব্রাহ্মধর্ম-স্থাপনকর্তা রাজা রামমোহন রায় হুগলী জেলার অন্তর্গত রাধানগর গ্রামে জন্ম গ্রহণ করেন। ইহার সময় সাধক, শাক্ত কবি রামপ্রসাদ সেন অনেক সঙ্গীত রচনা করিয়াছিলেন এবং ভারতচন্দ্র রায় বিদ্যাসুন্দর প্রভৃতি পুস্তক রচনা করেন। এই সময় সন ১১৮০ সালে সাধক কবি কমলাকান্ত বর্দ্ধমান জেলার কালনা-নগরে জন্ম গ্রহণ করেন এবং শ্রামসঙ্গীত রচনা করিতে আরম্ভ করেন। এই সময় রানী ভবানী সন ১২০৩ সালে স্বর্গলাভ করেন। হরগোবিন্দ শর্মা চৌধুরীর সময় ক্লাইভ এবং ভান্সিটার্ট বাঙ্গলার গভর্নর ছিলেন এবং ক্রমান্বয়ে ওয়ারেন হেস্টিংস্, লর্ড কর্ণওয়ালিস্, সার জন সোর ও মারকুইস্ অব ওয়েলেস্লি, ভারতবর্ষের গভর্নর জেনারেল হইয়াছিলেন। এই সময় ভারতবর্ষ ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানির অধীন ছিল। ১৭৬৫ খৃষ্টাব্দের আগষ্ট মাসে ক্লাইভ দিল্লীর সম্রাট সাহ আলমের নিকট হইতে বাঙ্গালা, বেহার ও উড়িষ্যার দেওয়ানি গ্রহণ করেন। এতদিন পর্য্যন্ত মুর্শিদাবাদের নবাব বাঙ্গালা, বেহার, উড়িষ্যার শাসনকর্তা ছিলেন। সৈন্যসংক্রান্ত এবং রাজ্যরক্ষা-সম্বন্ধীয় ভার, করসংগ্রহ, দেওয়ানি বিচার, মৌজদারি বিচার প্রভৃতি সমস্ত কার্য নবাবের হাতে ছিল। দেওয়ানি গ্রহণের পর সৈন্যসংক্রান্তভার

এবং কংগ্রেস ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানির হাতে আসিল, কেবল ফৌজদারি বিচার ও পুলিশ নবাবের হাতে থাকিল। দেওয়ানি বিচার কোম্পানী নিজের হাতে লইয়াছিলেন, তবে দেওয়ানি, ফৌজদারি সমস্ত বিচার দেশীয় কর্মচারী দ্বারা সম্পাদিত হইত। ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানি সম্রাটকে বৎসরে ২৬ লক্ষ টাকা এবং মুর্শিদাবাদের নবাবকে তাঁহার এবং তাঁহার কর্মচারীদের বেতন-স্বরূপ বৎসরে তিপায় লক্ষ টাকা দিতেন। ওয়ারেন হেস্টিংস্ রাজস্ব আদায় সংক্রান্ত নিয়ম পরিবর্তন করেন। তিনি ১৭৭২ খৃষ্টাব্দ হইতে ১৭৭৪ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত বাঙ্গালার গভর্ণর ছিলেন এবং ১৭৭৪ খৃষ্টাব্দ হইতে ১৭৮৫ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত ভারতবর্ষের গভর্ণর জেনারেল ছিলেন। ওয়ারেন হেস্টিংসের পূর্বে ১৭৬৭ খৃষ্টাব্দ হইতে ১৭৬৯ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত বেরলষ্ট সাহেব, ১৭৬৯ খৃষ্টাব্দ হইতে ১৭৭২ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত কটিয়ার সাহেব, ১৭৫৮ খৃষ্টাব্দ হইতে ১৭৬০ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত ক্লাইভ, ১৭৬০ খৃষ্টাব্দ হইতে ১৭৬৫ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত ভল্টিয়ার্ট এবং ১৭৬৫ খৃষ্টাব্দ হইতে ১৭৬৭ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত ক্লাইভ (পুনরায়) বাঙ্গালার গভর্ণর ছিলেন। ১৭৬৫ খৃষ্টাব্দে ক্লাইভ বাদসাহের নিকট হইতে ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানির জন্য বাঙ্গালা, বিহার, উড়িষ্যার দেওয়ানি গ্রহণ করেন। এই হেতু সেই সময় হইতে বাঙ্গালা, বিহার, উড়িষ্যার শাসন-প্রণালী ও রাজস্ব সংক্রান্ত সমস্ত বিষয়ের ভার ইংরাজের হস্তে আসিয়াছিল। তাঁহারা শাসন-প্রণালী অপেক্ষা রাজস্ব আদায় বিষয়ে অধিকতর মনোযোগ দিলেন। তখন এদেশীয় কর্মচারী দ্বারা উক্ত রাজস্ব আদায় করান হইত। ইংরাজেরা প্রথমে এ নিয়মের কোন পরিবর্তন করেন নাই। ১৭৬৯ খৃষ্টাব্দে গভর্ণর কটিয়ার সাহেবের সময়, দেশীয় কর্মচারীদের কার্য-প্রণালী পরিদর্শন জন্য প্রত্যেক জেলায় একজন করিয়া কর্মচারী নিযুক্ত হইলেন। ১৭৭২ খৃষ্টাব্দে ওয়ারেন হেস্টিংসের সময় নারেন্দ্র-দেওয়ানী পদ উদ্ভিষ্টা গেল; তখন মহম্মদ

রেজা খাঁ নায়েব-দেওয়ান ছিলেন । তখন ইংরাজেরা প্রকৃতভাবে বাঙ্গালা, বেহার, উড়িষ্যার দেওয়ান হইলেন এবং সেই অবধি আপনাদের নিযুক্ত কর্মচারী দ্বারা রাজস্ব আদায় প্রভৃতি কার্য্য আরম্ভ করেন । এই সময়ে কালেক্টরের পদ প্রথম সৃষ্টি হয় । সেই সময় এ দেশীয় জমি পাঁচ বৎসরের জন্য বন্দোবস্ত করিবার জন্য কালেক্টরদের উপর ভার দেওয়া হয় । ঐ সময় দেওয়ানি ও ফৌজদারি মোকদ্দমা বিচারের জন্য প্রত্যেক জেলায় দুইটি করিয়া বিচারালয় স্থাপিত হইয়াছিল । দেওয়ানি মোকদ্দমা বিচারের এবং তৎসংক্রান্ত সমস্ত ভার জেলার কালেক্টর সাহেবদের উপর প্রদত্ত হইয়াছিল । ফৌজদারি মোকদ্দমা বিচারের ভার মুসলমান কাজী ও মুফতির হস্তে ছিল । তবে ফৌজদারি মোকদ্দমাতেও কালেক্টর সাহেবের কর্তৃত্ব ছিল । সেই সময় কলিকাতায় দুইটি আপীল আদালত স্থাপিত হয়—দেওয়ানি আপীল শুনিবার জন্য সদর দেওয়ানি আদালত এবং ফৌজদারি আপীল শুনিবার জন্য সদর নিজামত আদালত ।

এতদিন পর্য্যন্ত কোম্পানির অধাক্ষেরা এ দেশের রাজকর্মচারী নিয়োগ প্রভৃতি সমস্ত কার্য্য করিয়া আসিতেছিলেন । ১৭৭৩ খৃষ্টাব্দে ইংলণ্ডীয় পার্লামেন্ট এই ক্ষমতা স্বচক্ষে গ্রহণ করিবার জন্য এ দেশের শাসন কর্তৃত্ব সম্বন্ধে প্রথম নিয়মাবলী প্রচার করিলেন । এই নিয়মাবলী নিয়ে লিখিত হইল ।

১ । বাঙ্গালা, মান্দাজ এবং বোম্বাই প্রেসিডেন্সির মধ্যে, বাঙ্গালাকে সর্ব্ব প্রধান বলিয়া গণনা করা হইবে । বাঙ্গালার গভর্ণর “গভর্ণর জেনারেল” বলিয়া কথিত হইবেন এবং তথায় একটি “কৌন্সেল” অর্থাৎ মন্ত্রীসভা স্থাপিত হইবে । চারিজন মেম্বর সেই সভার সভ্য নিযুক্ত হইবেন । বৎসরে আড়াই লক্ষ টাকা “গভর্ণর জেনারেলের” এবং এক লক্ষ টাকা

করিয়া কোম্পিলের প্রত্যেক মেম্বরের বেতন ধার্য্য হইল। সেকোম্পিল গভর্নর-জেনারেলের কর্তৃত্ব মাজ্জাজ এবং বোম্বাই প্রেসিডেন্সির উপরেও থাকিবে।

২। “সুপ্রিম কোর্ট” নামে একটা নূতন বিচারালয় কলিকাতায় স্থাপিত হইবে। তাহাতে একজন চিফ্ জাস্টিস্ ও তিনজন পিউনি জজ নিযুক্ত হইবেন। এই বিচারালয় স্থাপিত হইলে, পূর্ব্বে যে “মের্স কোর্ট” ছিল, তাহা উঠিয়া গিয়াছিল।

৩। ইষ্টইণ্ডিয়া কোম্পানির রাজকার্য্য-সংক্রান্ত সমস্ত বিষয় ইংলণ্ডীয় রাজমন্ত্রীর গোচর করিতে হইবে। কোম্পানির কর্মচারীগণ কোনরূপ উপহার বা উৎকোচ গ্রহণ অথবা বাণিজ্য-ব্যবসায় করিতে পারিবেন না।

৪। পূর্ব্বে ডাইরেক্টর সভায় ২৪ জন মেম্বর ছিলেন। তাহার প্রতিবৎসর মনোনীত হইতেন। এক্ষণে নিম্নলিখিত নূতন নিয়ম হইল :—

৬ জন ডাইরেক্টর এক বৎসরের জন্ত, ৬ জন ডাইরেক্টর দুই বৎসরের জন্ত, ৬ জন ডাইরেক্টর তিন বৎসরের জন্ত, ৬ জন ডাইরেক্টর চারি বৎসরের জন্ত মনোনীত হইবেন।

উপরোক্ত নিয়মানুসারে ওরারেণ হেষ্টিংস্ “গভর্নর জেনারেল” নিযুক্ত হইলেন; বারোওয়েল, জনসন, ক্লেয়ারিং ও ফ্রানসিস্ “কোম্পিলের” মেম্বর এবং স্যার ইলাইজা ইম্পে “সুপ্রিম কোর্টের” প্রধান বিচারকের পদে নিযুক্ত হইলেন। ইহাদের মধ্যে হেষ্টিংস্ ও বারোওয়েল সাহেব পূর্ব্বে হইতেই ভারতবর্ষে ছিলেন। কোম্পিলের অপর তিনজন মেম্বর এবং ইম্পে প্রভৃতি জেরো ১৭৭৪ খৃষ্টাব্দের অক্টোবর মাসে কলিকাতায় পৌঁছিয়া-ছিলেন। কোম্পিলের মেম্বরদিগের মধ্যে, কেবল বারোওয়েল সাহেবের সহিত হেষ্টিংসের সদ্ভাব ছিল, অপর তিন জন মেম্বরের সহিত হেষ্টিংসের মনোমালিন্য উপস্থিত হয়। হেষ্টিংস এ দেশে অনেক বিষয়ে উৎকোচ

ও অর্থগ্রহণ করিয়াছিলেন। এই সমস্ত কথা মহারাজ নন্দকুমার কোন্সিলে প্রকাশ করিয়া দিয়াছিলেন। হেষ্টিংস মহারাজ নন্দকুমারের প্রতি কুপিত হইয়া, তাঁহার সর্বনাশ করিবার উপায় উদ্ভাবন করিতে লাগিলেন। প্রথমে হেষ্টিংস নন্দকুমারের বিরুদ্ধে অপবাদ দেন যে, তিনি হেষ্টিংস এবং অন্যান্য কয়েকজন ইংরাজের সর্বনাশের জন্য চক্রান্ত করিয়াছেন, কিন্তু তাহাতে কোন ফল হইল না। শেষে মোহনপ্রসাদ নামক এক ব্যক্তি মহারাজ নন্দকুমারের বিরুদ্ধে জালকরা অপবাদ দিয়া, এক মোকদ্দমা উপস্থিত করে। সুপ্রিম কোর্টে এই মোকদ্দমার বিচার হয়। সুপ্রিম কোর্টের প্রধান বিচারপতি হেষ্টিংসের পরম বন্ধু সার ইলাইজা ইম্পে এই মোকদ্দমায় মহারাজ নন্দকুমারের ফাঁসির জুকুম দেন। ১৭৭৫ খৃষ্টাব্দে মহারাজ নন্দকুমারের ফাঁসি হয়। ওয়ারেন হেষ্টিংস কি প্রকৃতির লোক ছিলেন, ইহা জানিবার জন্য প্রত্যেক পাঠককে আমি “বার্ক স্পীচ” পড়িতে অনুরোধ করি। পুস্তকের কলেবর বৃদ্ধির ভয়ে আমি উণ বর্ণনা করিলাম না। তদ্রূপ বা ভাদ্র মহারাজ নন্দকুমারের নিবাস ছিল। ভাদ্র এক্ষণে বীরভূম জেলার রামপুরহাট মহকুমার অধীন। পূর্বে উহা মুর্শিদাবাদ জেলার অন্তর্গত ছিল। মহারাজ নন্দকুমার এক লক্ষ ব্রাহ্মণ ভোজন করাইয়াছিলেন। হরগোবিন্দ শর্মা চৌধুরী প্রভৃতি আগড়ভাঙ্গার ব্রাহ্মণগণও নিমন্ত্রিত হইয়া ভাদ্র গিয়াছিলেন। এক্ষণে ভাদ্রে মহারাজ নন্দকুমারের বাটীর ভগ্নাবশেষ দৃষ্ট হয়। ইহার বংশের কেহ নাই। কুজঘাটার রাজারা ইহার দৌহিত্র-বংশীয়।

মুর্শিদাবাদ জেলার কান্দির রাজাদের পূর্বপুরুষ দেওয়ান গঙ্গাগোবিন্দ সিংহ এবং কাশিমবাজারের দানশীল মহারাজা মণীন্দ্রচন্দ্র নন্দীর পূর্ব পুরুষ কান্তবাবু ওয়ারেন হেষ্টিংসের কৃপায় অনেক অর্থ উপার্জন করিয়াছিলেন। পাঠককে একবার “বার্ক স্পীচ” পড়িতে অনুরোধ করি।

ওয়ারেন হেস্টিংসের সময় ১৭৮১ খৃষ্টাব্দে বাঙ্গালারাজ্যে বোর্ড অব রেভিনিউ নামক একটি সভা স্থাপিত হয়। বাঙ্গালাদেশের রাজস্বের তত্ত্বাবধান করা এই সভার উদ্দেশ্য। এই সভায় চারিজন মেম্বর নিযুক্ত হইলেন। প্রথমেই মেম্বরেরা এই নিয়ম করেন যে, তদনীন্তন জমিদারেরা অনিচ্ছা প্রকাশ না করিলে, কিম্বা অসমর্থ না হইলে, তাঁহাদের সহিত পূর্ব বন্দোবস্ত বাহাল রাখা হইবে। ইহার অর্থথা হইলে, অপরের সহিত জমিদারির বন্দোবস্ত করা হইবে। জমিদারির সংক্রান্ত এইরূপ বন্দোবস্ত বৎসর বৎসর হইতে থাকিবে। যাহারা নিয়মিতরূপে কর দিতে পারিবেন, কেবল তাঁহাদেরই সহিত বন্দোবস্ত স্থায়ী থাকিবে।

ওয়ারেন হেস্টিংসের শাসনকালে ডাইরেক্টরেরা ইচ্ছা করেন যে, বিবাহ, উত্তরাধিকার, চুক্তি প্রভৃতি সম্বন্ধে হিন্দুদিগের হিন্দুশাস্ত্রানুযায়ী এবং মুসলমানদিগের মুসলমান আইন-অনুসারে বিচার হইবে। এই কারণে হাল্ভেড সাহেব হিন্দু ও মুসলমানদিগের আইন সংগ্রহ করিয়াছিলেন।

পূর্বে বাঙ্গালা ভাষায় ব্যাকরণ ছিল না এবং বাঙ্গালা মুদ্রাবন্ধ ছিল না। হাল্ভেড সাহেব বাঙ্গালা ভাষায় প্রথমে ব্যাকরণ রচনা করেন এবং উহা ১৭৭৮ খৃষ্টাব্দে ছাপাইয়াছিলেন। যে সকল অক্ষরের সাহায্যে এই ব্যাকরণ ছাপান হইয়াছিল, চার্লস উইলকিন্স সাহেব সে সকল অক্ষর ক্ষোদিত করিয়াছিলেন। এইরূপে বাঙ্গালা ছাপার অক্ষরের সৃষ্টি হইল।

পূর্বে বাঙ্গালা ভাষায় সংবাদপত্র ছিল না। ওয়ারেন হেস্টিংসের সময় ১৭৮০ খৃষ্টাব্দের ২২ শে জানুয়ারী তারিখে কলিকাতায় প্রথম “সংবাদপত্র” মুদ্রিত হয়।

পার্লিয়ামেন্ট কর্তৃক ১৭৮৪ খৃষ্টাব্দে এতদেশীয় রাজ্যশাসন-সংক্রান্ত নূতন নিয়ম হইয়াছিল। ইংলণ্ডে “বোর্ড অব কন্ট্রোল” নামক একটি সভা স্থাপিত হইল। ইংলণ্ডের “প্রিবি কাউন্সিলের” ছয় জন সদস্য এই সভার

লভ্য নিযুক্ত হইলেন । গভর্ণর জেনারল বাহাল এবং অজ্ঞাত অত্যাশঙ্কক কার্য্যে তাঁহারই কর্ত্তা হইলেন । সম্পূর্ণরূপে ডাইরেক্টরেরা তাঁহাদের অধীন হইলেন ।

সাধারণের বিজ্ঞাপনার নিমিত্ত পূর্বে কোন রাজকীয় বিজ্ঞাপন ছিল না । সর্ব্বপ্রথমে ওয়ারেন হেস্টিংস্ কলিকাতার মাদ্রাসা সংস্থাপন করেন । তাঁহার শাসনকালে ১৭৮৩ খৃষ্টাব্দে সার উইলিয়ম জোন্স “সুপ্রিম কোর্টের” জজ হইয়া কলিকাতায় আগমন করেন । জোন্স সাহেব ১৭৮৪ খৃষ্টাব্দে “এসিয়াটিক সোসাইটি অব বেঙ্গল” নামক প্রসিদ্ধ সভা স্থাপন করেন । এই সভা অসংখ্য প্রাচীন পুস্তকের উদ্ধার করিয়াছে ।

১৭৮৫ খৃষ্টাব্দের প্রথমেই হেস্টিংস্ ইংলণ্ড বাত্ৰা করেন । তারপর কোম্বিলের মেম্বর মাক্ফারসন সাহেব কুড়ি মাস ভারতবর্ষের গভর্ণর জেনারেলের কার্য্য করিয়াছিলেন । ১৭৮৬ খৃষ্টাব্দের শেষে লর্ড কর্ণওয়ালিস্ ভারতবর্ষের গভর্ণর জেনারল ও কমান্ডার-ইন-চিফ্ (সেনাপতি) নিযুক্ত হইয়া কলিকাতায় উপস্থিত হন ।

হেস্টিংস্ সাহেবের সময়ে, ১৭৭৭ খৃষ্টাব্দ হইতে বৎসর বৎসর জমিদারদের সহিত নূতন বন্দোবস্ত করিবার নিয়ম প্রচলিত হইয়াছিল । ইহাতে গবর্ণমেন্টেরও লাভ হইত না এবং জমিদারদেরও লাভ হইত না । জমিতে ভাল শস্য হইলে আগামী বৎসর অধিক রাজস্ব ধাৰ্য্য হইবে—এই ভয়ে জমিদারেরা কৃষিকার্য্যের উন্নতি চেষ্টা করিতেন না । বৎসরের শেষে জমিদারেরা প্রজাদিগের নিকট হইতে সমস্ত রাজস্ব আদায় করিয়া উঠিতে পারিতেন না । এই নিমিত্ত জমিদারদিগকে ঋণ করিয়া রাজস্ব দিতে হইত অথবা তাঁহাদিগকে জমিদারি পরিত্যাগ করিতে হইত । ইহাতে জমিদার ও গবর্ণমেন্ট উভয় পক্ষেরই ক্ষতি হইত । এই নিমিত্ত লর্ড কর্ণওয়ালিস্ ডাইরেক্টরদিগের অমুমতি লইয়া, ১৭৮৯ খৃষ্টাব্দে রাজস্ব

নির্দিষ্ট করিয়া জমিদারদের সহিৎ নশ বৎসরের অল্প জমিদারী বন্দোবস্ত করেন এবং কথা থাকে যে, ইংলণ্ডীয় কর্তৃপক্ষীয়গণ অনুমোদন করিলে, এই “নশশালা” বন্দোবস্ত “চিরস্থায়ী” হইবে। ১৭৯৩ খৃষ্টাব্দে ইংলণ্ডীয় কর্তৃপক্ষদের অনুমোদন-পত্র পৌঁছিলে, “নশশালা” বন্দোবস্ত চিরস্থায়ী হইল। এতদ্বারা এই নিয়ম হইল যে, জমিদারগণ নির্দিষ্ট রাজস্ব দিয়া পুঙ্খানুপুঙ্খমে তাঁহাদের অধিকৃত জমি ভৌগলিক করিতে পারিবেন। তবে বৎসরের মধ্যে কয়েকটা নির্দিষ্ট দিবসে রাজস্ব দিতে না পারিলে, তাঁহাদের জমিদারী নিলাম হইবে। জমিদারেরা প্রজাদিগের নিকট হইতে দেশের প্রচলিত হার অনুসারে খাজনা লইবেন, কিন্তু প্রজারা খাজনা দিতে না পারিলে, জমিদারেরা স্বয়ং তাহাদের জমি নিলাম করিতে পারিবেন না। যে সকল নিকর জমির পাকা সনদ-পত্র ছিল, তাহা গবর্ণমেন্ট কাড়িয়া লন নাই।

১৭৯৩ খৃষ্টাব্দে লর্ড কর্ণওয়ালিস্ এ দেশের শাসনের নিমিত্ত কতকগুলি আইন প্রচার করেন। ফটর সাহেব এই সমস্ত আইনের বঙ্গানুবাদ করেন।

ওয়ারেন হেস্টিংসের সময় হইতে, এতদিন পর্য্যন্ত জেলার কালেক্টরদিগের উপর রাজস্ব-সংগ্রহের এবং দেওয়ানী মোকদ্দমা বিচার করিবার ভার ছিল। লর্ড কর্ণওয়ালিস্ কালেক্টরদিগের উপর কেবলমাত্র রাজস্ব-সংগ্রহের ভার রাখিলেন, কোন মোকদ্দমার বিচার-ক্ষমতা রাখিলেন না। দেওয়ানী মোকদ্দমার বিচারার্থে নিম্নলিখিত বিচারালয়সমূহ স্থাপিত হইয়াছিল।

১। সমস্ত আদালতের উপরে, কলিকাতার সদর দেওয়ানী আদালত স্থাপিত হইল। তদ্ব্যয় গভর্ণর-জেনারেল এবং কোমিসলের মেম্বরগণ বিচার করিতেন।

২। সদর দেওয়ানী আদালতের নীচে কলিকাতা, মুর্শিদাবাদ, ঢাকা

এবং পাটনা—এই চারিটা নগরে, চারিটা প্রভিন্সিয়াল কোর্ট স্থাপিত হইল। প্রত্যেক প্রভিন্সিয়াল কোর্টে চারিজন করিয়া বিচারক নিযুক্ত হইলেন।

৩। প্রভিন্সিয়াল কোর্টের নীচে প্রত্যেক জেলায় একজন করিয়া জজ নিযুক্ত হইলেন।

৪। জেলার জজের নীচে রেজিষ্ট্রার এবং ম্যাজিস্ট্রেট নিযুক্ত হইলেন।

প্রত্যেক নিম্ন আদালতের বিচারিত মোকদ্দমার আপীল তৎপরিবর্তে আদালত কর্তৃক নিষ্পন্ন হইত।

ফৌজদারী মোকদ্দমার বিচারভার মুসলমানরাজত্ব হইতে এতদিন পর্য্যন্ত মুসলমান কর্মচারীগণের হস্তেই ছিল। লর্ড কর্ণওয়ালিস তাহাদের হস্ত হইতে বিচার-ক্ষমতা উঠাইয়া লন। এই সময় জেলার জজ সাহেবদের উপর সামান্তরূপ ম্যাজিস্ট্রেটের ক্ষমতা প্রদত্ত হইয়াছিল এবং প্রভিন্সিয়াল কোর্টের জজেরা প্রত্যেক জেলায় বৎসরে দুইবার যাইয়া, ম্যাজিস্ট্রেটের ক্ষমতাপ্রাপ্ত জজসাহেবদের সোপান্দে ফৌজদারী মোকদ্দমার বিচার করিতেন। ইহাধিককে সারকুট-জজ বলিত। সারকুট জজদিগের বিচারিত মোকদ্দমার আপীল কলিকাতার সদর নিজামত আদালত কর্তৃক নিষ্পন্ন হইত। ফৌজদারী বিচারালয় হইতে মুসলমান বিচারকগণ দূরীভূত হইলেন, কিন্তু ফৌজদারী মোকদ্দমার বিচার মুসলমান আইনে অনুসারে চলিতে থাকিল। কতকগুলি অপরাধে মুসলমান আইনে অগ্রচ্ছেদের ব্যবস্থা আছে, কিন্তু এই সময় তৎপরিবর্তে দীর্ঘকাল কারাদণ্ডের বিধান হইল।

লর্ড কর্ণওয়ালিস শাস্তিরক্ষার জন্য প্রত্যেক জেলায় কয়েক ক্রোশ অন্তর একটা করিয়া থানা স্থাপন করিলেন এবং প্রত্যেক থানায় একজন কানুনগো নিযুক্ত করিলেন।

২৫ টাকা ধার্য হইল। দারগাগণ ম্যাজিষ্ট্রেট ক্রমতা প্রাপ্ত জজসাহেবদের অধীন ছিলেন। মুসলমান রাজত্বকালে থানাদারগণ ও চৌকিদারগণ বেতনের পরিবর্তে নিষ্কর জমি ভোগ করিত। এক্ষণে থানাদার পদের নাম হইল দারগা এবং তাহারা নিষ্কর জমির পরিবর্তে মাসিক ২৫ টাকা হিসাবে বেতন পাইতে থাকিল এবং চৌকিদারগণ পূর্ববৎ বেতনের পরিবর্তে নিষ্কর জমি ভোগ করিতে থাকিল। চৌকিদার নিযুক্ত করিবার ক্রমতা পূর্বের স্থায় জমিদারদের হস্তেই থাকিল। চৌকিদারগণকে দিবসে জমিদারদের কার্য্য করিতে হইত এবং রাত্ৰিতে গ্রামে পাহারা দিতে হইত। সেই সময় চৌকিদারগণ দুইজন প্রভুর ভৃত্য ছিল। জামদারগণই চৌকিদারদের প্রধান প্রভু ছিলেন। তাহারা চৌকিদার নিযুক্ত করিতেন, দিবসে তাহাদিগকে কার্য্য করাইতেন এবং চৌকিদারগণ কার্য্যতঃ জমিদারগণেরই সাক্ষাৎ শাসনাধীন ছিল। যেক্রপ সংবাদ দিলে জমিদারেরা সন্তুষ্ট হইতেন, চৌকিদারগণ ঠিক সেইরূপ সংবাদই ম্যাজিষ্ট্রেটকে দিত। বর্ত্তমান সময়ের মত সাব্বইনেস্পেক্টরের রিপোর্টের উপর নির্ভর করিয়া কোন রাজপুরুষ চৌকিদারকে সাজা দিতে পারিতেন না। যদি কোন চৌকিদার রাত্রে পাহারা না দিয়া নিদ্রা যাইত, তাহা হইলে তাহাকে সাজা দেওয়াইবার জন্য আদালতে অভিযোগ করিতে হইত, সাক্ষীগণকে হাজির করিতে হইত এবং সরকারী উকিল নিযুক্ত করিতে হইত এবং এই সমস্ত অনুষ্ঠানের পর চৌকিদারের দশ আনা কি বার আনা অর্থদণ্ড হইত। চৌকিদারকে পুরস্কার দিবার কিংবা তাহার পদোন্নতি করিবার ক্রমতা ম্যাজিষ্ট্রেটের ছিল না। *

মুসলমান রাজত্বকালে ভারতবর্ষের লোকে অনেক উচ্চ রাজকর্ম্ম পাইতেন। ফৌজদার হইলে বার্ষিক ৬০৭০ হাজার এবং নারায়ণ-

দেওয়ান হইলে বার্ষিক ৯ লক্ষ টাকা পাইতেন। এক্ষণে তাঁহাদের আর এরূপ উচ্চ রাজকর্ম পাইবার আশা থাকিল না। তাঁহারা উচ্চ কর্মের মধ্যে দারগাগিরি ও মুন্সেফি পাইতে থাকিলেন। দারগার মাসিক বেতন ২৫৭ টাকা এবং মুন্সেফরা মোকদমার দাবী অনুসারে কমিসন পাইতেন। কিন্তু ইংরেজ কর্মচারীদের বেতন বর্দ্ধিত হইল।

জমিদারেরা কোন মোকদমার বিচার করিতে পাইবেন না, এরূপ নিয়ম হওয়ার্তে জমিদারদের ক্ষমতা নষ্ট হইল। নির্দিষ্ট দিবসে রাজস্ব দিতে না পারিলে জমিদারী নিলাম হইবে এরূপ নিয়ম হওয়াতে, এই সময় হইতে অনেক বড় বড় জমিদার ধ্বংসপ্রাপ্ত হইতে আরম্ভ করিল। ১৭২৩ খৃষ্টাব্দে লর্ড কর্ণওয়ালিস্ স্বদেশ যাত্রা করেন।

সার জন শোর ১৭২৩ খৃষ্টাব্দ হইতে ১৭২৮ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত ভারতবর্ষের গভর্ণর-জেনারেল ছিলেন। এই সময়ে ইংরাজেরা সিংহল দ্বীপ অধিকার করেন।

মারকুইস্ অব্ ওয়েলেসলি ১৭২৮ খৃষ্টাব্দ হইতে ১৮০৫ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত ভারতবর্ষের গভর্ণর জেনারেল ছিলেন। তিনি এ দেশের একটি ভয়ানক কুপ্রথা রহিত করেন। সন্তান না হইলে অনেকে গঙ্গাসাগরে সন্তান কামনা করিত এবং সন্তান হইলে ক্রতজ্ঞতার চিহ্নস্বরূপ গঙ্গাসাগরে প্রথম সন্তানটী নিক্ষেপ করিত। তিনি এই কুপ্রথা উঠাইয়া দেন। সময় দেওয়ানি ও সদর নিজামত—এই দুইটি আদালতের কাৰ্য্যভার গভর্ণর-জেনারেল ও তাঁহার কোজিলের মেম্বরগণের হাতে ছিল; লর্ড ওয়েলেসলি এই দুইটি আদালতকে একটি আদালতে পরিণত করিয়া, ইহার “সদর আদালত” নাম দিয়া, তিনজন জজের উপর এই আদালতের বিচারভার অর্পণ করেন। বহুবিজ্ঞাবিশারদ কোলকাত্তক সাহেব প্রথম নিযুক্ত তিনজন জজের মধ্যে একজন।

১৮০০ খৃষ্টাব্দে লর্ড ওয়েলেসলি কলিকাতার “কোর্ট উইলিয়ম কলেজ” নামক বিদ্যালয় স্থাপন করেন। ইহার পূর্বে ভারতবর্ষে আর কোন কলেজ সংস্থাপিত হয় নাই। বিলাতী মিডল সার্ভিসট্রিগকে এ দেশীয় ভাষা শিক্ষা দিবার নিমিত্ত এই কলেজ স্থাপিত হইয়াছিল। এই নিমিত্ত কতকগুলি বাঙ্গালা পাঠ্যপুস্তক লিখিত হইয়াছিল। ১৮০১ খৃষ্টাব্দে রামরাম বসু, “প্রতাপাদিত্য-চরিত্র” এবং ১৮০২ খৃষ্টাব্দে “সিপিম’লা” ও রাজীবলোচনের “কৃষ্ণচন্দ্র-চরিত” প্রণীত হইয়াছিল। মৃত্যুঞ্জয় বিদ্যালয়কারের “রাণাবলী” এবং কেরীসাহেবের বাঙ্গালা ব্যাকরণ ও অভিধান এই সময়েই বিরচিত হইয়াছিল। ১৭৯৯ খৃষ্টাব্দে পাদ্রি মার্সমান ও উয়ার্ড সাহেব বাঙ্গালাদেশে আসিয়া শ্রীরামপুরে অবস্থিতি করিতে থাকেন। তাঁহারা জয়গোপাল তর্কলঙ্কার দ্বারা সংশোধন করাইয়া, ১৮০১ খৃষ্টাব্দে রামায়ণ ছাপাইয়াছিলেন। পরে তাঁহারা মহাভারত ছাপাইতে আরম্ভ করেন। ইহাদের পূর্বে আর কোন মিশনারী ভারতবর্ষে আসিয়া বিদ্যাদান করেন নাই। লর্ড ওয়েলেসলির সময় হইতে বাঙ্গালা সাহিত্যের চর্চা আরম্ভ হয়। ১৮০৫ খৃষ্টাব্দে লর্ড ওয়েলেসলি কর্মত্যাগ করিয়া ইংলণ্ড যাত্রা করেন।

হরগোবিন্দ শর্মা চৌধুরী সন ১২০৮ সালের ১৫ই মাঘ, ইংরাজি ১৮০২ খৃষ্টাব্দের ফেব্রুয়ারি মাসে, তাঁহার নিকর সম্পত্তির একটা তালিকা কালেক্টারীতে দাখিল করিয়াছিলেন। ঐ তালিকা এক্ষণে বর্তমানের কালেক্টারীতে আছে। ঐ তালিকা হইতে জানা যাইতেছে যে, হরগোবিন্দ শর্মা চৌধুরী সন ১২০৮ সালের ১৫ই মাঘ তারিখে জীবিত ছিলেন। তবে কোন তারিখে তাঁহার মৃত্যু হয়, তাহা নির্ণয় করিতে পারা যায় নাই।

বিশ্বেশ্বর চৌধুরী ।

হরগোবিন্দ শর্মা চৌধুরীর একমাত্র পুত্র বিশ্বেশ্বর চৌধুরী কোন্ সালে জন্মগ্রহণ করেন এবং কোন্ সালে মৃত্যুমুখে পতিত হন, তাহা নির্ণয় করিতে পারা যায় নাই। তবে তিনি সন ১২৪৯ সালের ৭ই চৈত্র তারিখে জীবিত ছিলেন না, ইহা নির্ণীত হইয়াছে। বিশ্বেশ্বর চৌধুরী অপুত্রক ছিলেন। তাঁহার পত্নী হরসুন্দরী দেবী কোন্ সালে মৃত্যুমুখে পতিত হন, তাহা নির্ণয় করিতে পারা যায় নাই; তবে তিনি বিধবাবস্থায় সন ১২৫২ সালের ১২ই কার্তিক পর্য্যন্ত জীবিত ছিলেন, তাহা জানিতে পারা গিয়াছে। তিনি জীবিতাবস্থায় কিছু সম্পত্তি আনন্দচন্দ্র চৌধুরীকে বিক্রয় করিয়াছিলেন এবং তাঁহার মৃত্যুর পর, আনন্দচন্দ্র চৌধুরী তাঁহার স্বামীর সমস্ত সম্পত্তির উত্তরাধিকারী হইয়াছিলেন। এইরূপে হরগোবিন্দ শর্মা চৌধুরীর বংশ লোপপ্রাপ্ত হইল।

সন্তোষ শর্মা চৌধুরীর প্রথম পুত্রের বংশ ।

সন্তোষ শর্মা চৌধুরীর প্রথম পুত্রের নাম নির্ণয় করিতে পারা যায় নাই। প্রথম পুত্রের পুত্রসন্তান ছিল কিনা, তাহাও জানা যায় নাই, তবে জানা গিয়াছে যে, প্রথম পুত্রের কন্যার নাম ভগবতী দেবী। নদীয়া জেলার অন্তর্গত শান্তিপুরের রামলোচন চট্টোপাধ্যায়ের সহিত ভগবতী দেবীর বিবাহ হইয়াছিল। ভগবতী দেবীর পুত্রসন্তান ছিল না। তাঁহার কন্যা কস্তা ছিল, তাহা জানিতে পারা যায় নাই। তাঁহার কনিষ্ঠ জামাতার নাম বৈদ্যনাথ মুখোপাধ্যায়। বৈদ্যনাথ মুখোপাধ্যায়ের পুত্রের নাম পঞ্চানন মুখোপাধ্যায়। পঞ্চানন মুখোপাধ্যায়ের জ্যেষ্ঠ ভগিনীর নাম আনন্দময়ী

দেবী। পঞ্চানন মুখোপাধ্যায়ের পত্নীর নাম গঙ্গামণী দেবী। পঞ্চানন মুখোপাধ্যায়ের পুত্র ঈশানচন্দ্র মুখোপাধ্যায়। আগড়ডাঙ্গার কীর্ত্তিচন্দ্র রায়ের ভ্রাতা কৈলাসচন্দ্র রায়ের কন্যা ক্ষুদ্মনী দেবীর সহিত ঈশানচন্দ্র মুখোপাধ্যায়ের বিবাহ হইয়াছিল। ঈশানচন্দ্র মুখোপাধ্যায় নিঃসন্তান ছিলেন।

ঈশানচন্দ্র মুখোপাধ্যায়ের মাতা গঙ্গামণী দেবী আনন্দচন্দ্র চৌধুরীর বিবাহে একটা দেওয়ানী মোকদ্দমা করিয়াছিলেন। ইংরাজি ১৮৫৬ খৃষ্টাব্দের ২৩শে এপ্রিল, অর্থাৎ সন ১২৬৫ সালের ১১ই বৈশাখ তারিখে জেলা বীরভূমের অন্তর্গত চৌকী কান্দরার মুনসেফ শ্রীযুক্ত মোলবী তোফেল আহম্মদ এই মোকদ্দমার বিচার করিয়াছিলেন। গঙ্গামণী দেবী ঈশানচন্দ্র চৌধুরী নামক একজন উকিলকে আপনপক্ষে নিযুক্ত করিয়াছিলেন এবং আনন্দচন্দ্র চৌধুরী সৈয়দ হোসেন আলি ও নদেরচাঁদ ঘোষ নামক দুইজন উকিলকে স্বপক্ষে নিযুক্ত করিয়াছিলেন। পরম ধার্মিক, সত্যবাদী আনন্দচন্দ্র চৌধুরী গঙ্গামণী দেবীর উক্তি স্বীকার করিয়াছিলেন। ফলতঃ গঙ্গামণী দেবী ঐ মোকদ্দমায় জয়লাভ করিয়াছিলেন। বহুদিন গত হইল, কান্দরার মুনসেফী আদালত কাটয়ার স্থানান্তরিত হইয়াছে। কান্দরা এক্ষণে বর্ধমান জেলার কাটয়া মহকুমার কেতুগ্রাম থানার অন্তর্গত।

ঈশানচন্দ্র মুখোপাধ্যায় দুইটা বিবাহ করিয়াছিলেন, কিন্তু কোন পত্নীর গর্ভেই সন্তান হয় নাই। তাঁহার মৃত্যুর পূর্বে তাঁহার মাতা এবং প্রথম পত্নী ক্ষুদ্মনী দেবীর মৃত্যু হইয়াছিল। তাঁহার দ্বিতীয়া স্ত্রীর নাম এবং কোন্ সময় মৃত্যু হইয়াছিল, তাহা নির্ণয় করিতে পারা যায় নাই। ঈশানচন্দ্র মুখোপাধ্যায় জীবিতাবস্থায় তাঁহার সমস্ত সম্পত্তি বিক্রয় করিয়াছিলেন।

সন্তোষ শর্মা চৌধুরীর চতুর্থ পুত্রের বংশ । দুর্গাচরণ শর্মা চৌধুরী ।

সন্তোষ শর্মা চৌধুরীর চতুর্থ পুত্রের নাম দুর্গাচরণ শর্মা চৌধুরী ।
দুর্গাচরণ শর্মা চৌধুরী কোন্ সালে জন্মগ্রহণ করেন এবং কোন্ সময়
মৃত্যুবৃত্তে পতিত হন, তাহা নির্ণয় করিতে পারা যায় নাই । তবে তিনি মক
১২০২ সালের চৈত্র মাসে জীবিত ছিলেন, তাহা জানা গিয়াছে । তিনি
ঐ সময়ে তাঁহাদের নিজস্ব সম্পত্তির তালিকা কালেক্টারিতে দাখিল
করিয়াছিলেন । ঐ তালিকা এক্ষণে বর্ধমান কালেক্টারিতে আছে ।

যজ্ঞেশ্বর শর্মা চৌধুরী ।

দুর্গাচরণ শর্মা চৌধুরীর পুত্রের নাম যজ্ঞেশ্বর শর্মা চৌধুরী । যজ্ঞেশ্বর
শর্মা চৌধুরী আগড়ডাঙ্গার দেড় ক্রোশ পূর্ব দত্তপাড়ে গ্রামে বিবাহ করিয়া-
ছিলেন । একদিন সন্ধ্যাকালে আগড়ডাঙ্গা হইতে দত্তপাড়ে বাইবার সময়
তিনি একদল ডাকাইতের সন্মুখে পতিত হইয়াছিলেন । ডাকাইত-দল ঐ
সময় গোপনে মাঠে কালীপূজা করিতেছিল । পূজা সমাপ্ত হইলে তাঁহারা
ডাকাইতি করিতে যাত্রা করিবে । করেকজন ডাকাইত অন্ধকারে
মাঠের মধ্যে এরূপ অসময়ে অতি শুভ্রবস্ত্র-পরিহিত একটি মনুষ্যমূর্তি
দেখিয়া, ক্রোধভরে জিজ্ঞাসা করিল, “কে রে ?” মনুষ্য-মূর্তি
উত্তর করিলেন,—“যজ্ঞেশ্বর শর্মা চৌধুরী ।” দত্তপাটপতি দূর হইতে
এই উত্তর শ্রবণ করিয়া বলিল,—“ওরে ! উনি আমার বাপ, উনি
আমার মনিষ, তোরা একজন চৌধুরী বশায়ের সঙ্গে যেহে দত্তপাড়ে
গাঁয়ে বেধে আরাং” এই আদেশ শ্রবণমাত্র, একজন দত্তা যজ্ঞেশ্বর

শর্মা চৌধুরীকে দত্তপাণ্ডে গ্রামে রাখিয়া আসিতে যাত্রা করিল এবং তাঁহাকে তাঁহার অন্তরালয়ে রাখিয়া আসিল। যজ্ঞেশ্বর শর্মা চৌধুরী অনেক সম্পত্তি আনকচন্দ্র শর্মা চৌধুরীকে বিক্রয় করিয়াছিলেন। সন ১২৪৯ সালের ২৮শে বৈশাখ, ইংরাজি ১৮৪২ খৃষ্টাব্দের ২ই মে তারিখে কান্দরা প্রাণের মুন্সেফ আদালতে, যজ্ঞেশ্বর শর্মা চৌধুরী, ব্রজমোহন চক্রবর্তী ও জৈবচন্দ্র চক্রবর্তীর বিরুদ্ধে একটি দেওয়ানি মোকদ্দমার বিচার হইয়াছিল। ঐ মোকদ্দমার বাদী আগড়ডাঙ্গা-নিবাসী রাজচন্দ্র সরকার। এই মোকদ্দমাটি ইংরাজি ১৮৪১ খৃষ্টাব্দের ২৯৪ নম্বরে রেজিষ্টারিত হইয়াছিল। মুন্সেফ মেজা রত্নাশ্রম আকার খান ফেরত এই মোকদ্দমার বিচার করিয়াছিলেন। কান্দরা তখন বীরভূম জেলার অন্তর্গত ছিল। যজ্ঞেশ্বর চৌধুরী কোন্ সালে জন্মগ্রহণ করেন এবং কোন্ সালে মৃত্যুমুখে পতিত হন, তাহা নির্ণয় করিতে পারা যায় নাই। জানা গিয়াছে যে, তিনি সন ১২৬৯ সালে জীবিত ছিলেন।

যজ্ঞেশ্বর শর্মা চৌধুরীর পুত্রের নাম প্রতাপচন্দ্র শর্মা চৌধুরী। আনুমানিক সন ১২৪০ সালে প্রতাপচন্দ্র শর্মা চৌধুরী জন্মগ্রহণ করেন। তিনি ষাণ্মাসিক হইতে দত্তপাণ্ডে গ্রামে মাতুলালয়ে বাস করিতেন। প্রতি বৎসর দুর্গোৎসবের এবং বিবাহ, শ্রাদ্ধ প্রভৃতি ক্রিয়া কণ্ঠের সময় আগড়ডাঙ্গায় আগমন করিয়া আমোদপ্রমোদ করিতেন। আমি তাঁহাকে দেখিয়াছি। তিনি সর্দারহুন্দের পুরুষ ছিলেন। আমার পিতামহ জৈলোক্যনাথ শর্মা চৌধুরী তাঁহাকে কাকা বলিয়া ডাকিতেন এবং আমার পিতা তারিণীপ্রসাদ শর্মা চৌধুরী এবং খুলতাত রাধিকাপ্রসাদ শর্মা চৌধুরী তাঁহাকে ঠাকুরদাদা বলিয়া ডাকিতেন। আগড়ডাঙ্গার চৌধুরীবংশে সুরাপান নিষিদ্ধ। দত্তপাণ্ডে গ্রামের ব্রাহ্মপণ্ডা প্রায় সকলেই শাক্ত। তিনি তাঁহাদের সংস্রবে থাকিয়া

শক্তিমত্ত গ্রহণ করিয়াছিলেন এবং সময় সময় সামান্য পরিমাণে জুয়াপান করিতেন । দুর্গোৎসবের সময় দুই এক বোতল মদ আগড়ডাঙ্গায় আনিয়া, চৌধুরীদের সংগোপ প্রজাদের বাটীতে লুকাইয়া রাখিতেন এবং রাতে দুই একজন সঙ্গীসহ গোপনে পান করিতেন । আনুমানিক সন ১৩০০ সালে দত্তপন্ডে গ্রামে মাতুলালয়ে গ্রহণী যোগে তাঁহার মৃত্যু হয় । মৃত্যুকাল পর্য্যন্ত তাঁহার জ্ঞান ছিল । আগড়ডাঙ্গা তইতে দত্তপন্ডে বাইয়া জৈলোকানাথ চৌধুরী তাঁহার শ্রাদ্ধ করিয়া আসিয়াছিলেন । আমি তাঁহার সঙ্গে গিয়া শ্রাদ্ধ দেখিয়াছিলাম । প্রতাপচন্দ্র শর্মা চৌধুরী বিবাহ করেন নাই । অতএব তাঁহার মৃত্যুসহিত তাঁহার বংশলোপ হইল ।

দত্তোষ শর্মা চৌধুরীর দ্বিতীয় পুত্রের বংশ । গোকুলচন্দ্র শর্মা চৌধুরী ।

গোকুলচন্দ্র শর্মা চৌধুরী দত্তোষ শর্মা চৌধুরীর দ্বিতীয় পুত্র । তাঁহার জন্মমৃত্যু-তারিখ স্থিরীকৃত হয় নাই । এক্ষণে কেবল মতামত গোবিন্দচন্দ্র শর্মা চৌধুরীর বংশ বর্ধমান আছে । অপর সকলের বংশ লোপপ্রাপ্ত হইয়াছে । তিনি পরম ধার্মিক ও নিষ্ঠাবান ব্রাহ্মণ ছিলেন । অতিথি-সৎকার এবং অনাথজনপালন তাঁহার জীবনের প্রধান ব্রত ছিল । গোকুলচন্দ্র শর্মা চৌধুরীর এক পুত্র ও তিন কন্যা । পুত্রের নাম বৃন্দাবনচন্দ্র শর্মা চৌধুরী, একটা কন্যার নাম রুদ্ৰিণী দেবী, অপর দুইটা কন্যার নাম নির্ণয় করিতে পারা যায় নাই ।

বৃন্দাবনচন্দ্র শর্মা চৌধুরী গোকুলচন্দ্র শর্মা চৌধুরীর একমাত্র পুত্র । তাঁহার জন্মমৃত্যু-তারিখ নির্ণীত হয় নাই । তিনিও তাঁহার পিতার জ্ঞান

ধার্মিক ছিলেন । তাঁহার পত্নী একটা মাত্র পুত্র রাখিয়া অকালে মানবলীলা সংবরণ করেন । তিনি দ্বিতীয়বার দারপরিগ্রহ করেন নাই । একদিন রাজিকালে নিদ্রিতাবস্থায় হঠাৎ তিনি মৃত্যুমুখে পতিত হইয়াছিলেন । কবিরাজেরা অনুমান করেন যে, হঠাৎ বুকে শ্লেষ্মা সঞ্চার হওয়ার তাঁহার মৃত্যু হইয়াছিল । সন ১২০০ সালের পূর্বে তিনি ইহুদাম পারিত্যাগ করিয়া-ছিলেন । তাঁহার একমাত্র পুত্র আনন্দচন্দ্র শর্মা চৌধুরী তখন নয় দশ বৎসর বয়স্ক বালক ।

আনন্দচন্দ্র শর্মা চৌধুরী ।

আনন্দচন্দ্র শর্মা চৌধুরী বিন্দাবমচন্দ্র শর্মা চৌধুরীর একমাত্র পুত্র । তিনি আনুমানিক সন ১১৮৯ সালে জন্মগ্রহণ করেন । নয় দশ বৎসর বয়সে পিতামাতৃহীন হইয়া, আনন্দচন্দ্র শর্মা চৌধুরী তাঁহার জ্ঞাতিগণ কর্তৃক প্রতিপালিত হইয়াছিলেন । তাঁহার পিতার বহুসংখ্যক ধাতু-প্রস্তুতনির্মিত কাসন, লৌহনির্মিত খড়্গ, কুঠার প্রভৃতি অস্ত্র এবং প্রস্তরনির্মিত শিল, জাঁতা প্রভৃতি সাংসারিক কার্য্যোপযোগী দ্রব্য ছিল । বালক আনন্দচন্দ্রের নিকট গ্রামবাসিগণ ঐ সকল দ্রব্যের বাহা প্রার্থনা করিত, তিনি আনন্দের সহিত তাহাকে সেই দ্রব্য প্রদান করিতেন । বাল্যকালে আনন্দচন্দ্রের একুশ পরিভ্রম ও মনঃসংযোগের সহিত বিদ্যাভ্যাস করিতেন যে, অনেক সময় আহার করিতে বিমুগ্ধ হইতেন । ফলতঃ অতি অল্প সময়ে, তিনি তৎকালীন বাঙ্গালা বিজ্ঞায় বিশেষ পারদর্শিতা লাভ করিয়াছিলেন । জ্ঞাতিগণ আগড়ডাঙ্গার ব্রজমোহন চক্রবর্তীর কন্যা ব্রজময়ী দেবীর সহিত আনন্দচন্দ্র শর্মা চৌধুরীর বিবাহ দিয়াছিলেন । ঐক্যবনের প্রায়শ্চেষ্টে জনৈক সন্ন্যাসী আনন্দচন্দ্রের দীর্ঘ, স্থূল এবং বাগিষ্ঠ কলেবর, প্রাশস্ত বক্ষ, আকর্ষণ-বিশিষ্ট চক্ষু, উন্নত ললাট, গহ্বীর কর্ণধ্বনি এবং আরও কতিপয় সুলক্ষণ

দর্শন করিয়া ভবিষ্যদ্বাণী করিয়াছিলেন যে,—“বৎস! যা লক্ষী অস্তিত্ব-
কাল পর্যন্ত তোমার অতুগামিনী হইবেন, অন্নদান এবং নিঃস্বার্থ পরো-
পকার তোমার জীবনের মহাত্ম্য হইবে।” আনন্দচন্দ্র আগড়ডাঙ্গার
চারিক্রোশ পূর্ব তালিবপুর গ্রামের মুসলমান অমিরদারদের অধীনে কার্য্য
করিতেন। তৎকালীন ভূমাধিকারিগণের কর্মচারীর যেতন অল্প
হইলেও, তিনি বাহা উপার্জন করিতেন, তাহাই সঞ্চিত হইত। কারণ
তাঁহার আবশ্যকীয় বস্ত্র, চাউল, তৈল, লবণ প্রভৃতি সমুদয় দ্রব্য তাঁহার
বাটী হইতে তাঁহার নিকট প্রেরিত হইত। সে সময় ভদ্রলোকদিগকে
লবণ ভিন্ন আর কোন দ্রব্য ক্রয় করিতে হইত না। ভূমিতে কার্পাস
অশ্লিষ্ট, জীলোকেরা মূত্র প্রস্রাব করিত এবং ভদ্রবাহগণ পারিশ্রমিক-
স্বরূপ চাউল গ্রহণ করিয়া বস্ত্র বরন করিয়া দিত। ধাতু, কলাই, তৈল-
জনক শস্ত, ইক্ষু, পাট, শন এবং তরকারি প্রভৃতি সমস্ত আবশ্যকীয়
দ্রব্য ভূমিতে উৎপন্ন হইত। তাঁহার জ্ঞাতিগণের মধ্যে কেত কখন কোন
সম্পত্তি বিক্রয় করিতে উদ্বৃত্ত হইলে, তিনি তাহা ক্রয় করিতেন। তিনি
অনেক বিষয় উত্তরাধিকার-মুদ্রে প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। এতদ্বির অন্য
লোকেরও অনেক সম্পত্তি তিনি ক্রয় করিয়াছিলেন। মৃত্যুর কতিপয়
বৎসর পূর্বে, সন ১২৭০ সালের মাঘ মাসে, বর্ধমান জেলার পূর্বহলী
ধানার অন্তর্গত চুপীগ্রামে, তিনি একটি মূল্যবান সম্পত্তির উত্তরাধিকারী
হইয়াছিলেন। তিনি অগ্রেও কখন চিন্তা করেন নাই যে, চুপীর সম্পত্তি
তাঁহার হস্তগত হইবে। সন ১২৭০ সালের কার্তিক মাসের শেষাংশে
একদিন চুপীর হরমোহন রায় মহাশয়ের প্রেরিত জনৈক ভদ্রলোক
আগড়ডাঙ্গার উপস্থিত হইয়া, আনন্দচন্দ্র শর্মা চৌধুরীর নিকট প্রকাশ
করেন,—“চুপীর ৮ রামগোপাল রায় মহাশয়ের পত্নী উমাসুন্দরী দেবী
সন ১২৭০ সালের ১৯শে কার্তিক মৃত্যুমুখে পতিত হইয়াছেন, রামগোপাল

রায় মহাশয়ের প্রপিতামহের বংশে কেহ জীবিত নাই, আপনি তাঁহার স্মৃতিস্বরূপে গোকুলচন্দ্র শৰ্ম্মা চৌধুরীর পৌত্র, অতএব আপনি এক্ষণে রায়গোপাল রায় মহাশয়ের সম্পত্তির উত্তরাধিকারী, উক্ত সম্পত্তির পরিমাণ ১৩১৮৪ একশত একত্রিশ বিঘা উনিশ কাঠা নিকর ভূমি। সকল ভূমি বৰ্দ্ধমান কালেক্টারির সন ১২০৯ সালের ১৩৩৩৫ নম্বর তারিখ-ভুক্ত, ইহাতে আপনার বখেটে আর হইবে।” আনন্দচন্দ্র শৰ্ম্মা চৌধুরী বলিলেন, “সম্পত্তিটা লাভজনক, তাহা আমি জানি, কিন্তু ভূমিগুলি বহুদূরে অবস্থিত এবং হস্তগত করা বিশেষ কষ্টকর, আমি বৃদ্ধ বয়সে এত কষ্ট করিতে পারিব না, আমার সম্পত্তিতে কাজ নাই।” ভদ্রলোকটি বলিলেন,—“আপনাকে একটা পরামর্শ দিতে হইবে না, কোন কষ্ট করিতে হইবে না; চুপীনিবাসী হরমোহন রায় মহাশয় বৰ্দ্ধমানের মহারাজার দেওয়ান, পূৰ্ণহলী, কালনা এবং বৰ্দ্ধমানাঞ্চলে তাঁহার বখেটে প্রতিপত্তি, তিনি খরচপত্র সমস্ত করিবেন, তবে আপনি ঐ বিষয়টা খাজনা ধার্য্য করিয়া রায় মহাশয়কে বিলি করিবেন।” আনন্দচন্দ্র শৰ্ম্মা চৌধুরী উক্ত প্রস্তাবে সন্মত হইলেন। ইংরাজি ১৮৬০ খৃষ্টাব্দের ২৭ আইনের বিধানক্রমে সার্টিফিকেট পাইবার নিমিত্ত, তিনি হরমোহন রায় মহাশয়ের সাহায্যে বৰ্দ্ধমানের জজ সাহেবের নিকট আবেদন করিলেন। সন ১২৭০ সালের মাঘ মাসে নলীপুর হইয়া, ডাগীরখী-বন্দে নৌকাযোগে তিনি চুপীযাত্রা করিলেন। চুপী পৌছিয়া, জজ সাহেবের সার্টিফিকেট পাইবার পূৰ্বেই, তিনি বার্ষিক ৬৭ টাকা রাজস্ব ধার্য্যে উক্ত সম্পত্তি হরমোহন রায় মহাশয়কে চিরস্থায়ী বন্দোবস্ত প্রদান করিলেন এবং এই মর্মে রায় মহাশয়কে পাট্টা লিখিয়া দিলেন ও রায়মহাশয় তাঁহাকে কবুলতি লিখিয়া দিলেন। উক্ত পাট্টা এবং কবুলতিতে প্রকাশ থাকিল যে, জজ সাহেবের নিকট সার্টিফিকেট পাইলে, হরমোহন রায় মহাশয়

তাহাকে, বার্ষিক রাজস্ব বাতীত ১৫০৭ টাকা, চিরস্থায়ী বন্দোবস্তের জন্ত একবার প্রদান করিবে। উক্ত পাট্টা-কবুলতি রেজেষ্টারী হইলে, আনন্দ-চন্দ্র শর্মা চৌধুরী বাটী যাত্রা করিলেন। শুনিয়াছি যে, পাট্টা-কবুলতি রেজেষ্টারী করিবার জন্ত, তাঁহাকে কালনা পর্য্যন্ত বাইতে হইয়াছিল। কালনা তখন অস্থিকা-কালনা বলিয়া কথিত হইত। বাটী যাত্রাকালে, পশ্চিমণ্যে সন্ধ্যার পর নৌকা দাঁইহাটে আসিয়া উপস্থিত হইল। দাঁইহাট তখন ভাগীরথী-তটে অবস্থিত ছিল। এক্ষণে পুণ্যতোয়া ভাগীরথী দাঁইহাটের এককোশ দূরে প্রবাহিত হইতেছেন। সেই বৎসর তিনি দাঁইহাটের বিষ্ণুদাস বন্দ্যোপাধ্যায়ের সহিত স্বীয় পৌত্রী গোলাপসুন্দরী দেবীর উদ্বাহ-কার্য্য সম্পন্ন করিয়াছিলেন। নৌকা দাঁইহাটে উপস্থিত হইলে, তিনি বিষ্ণুদাস বন্দ্যোপাধ্যায়কে দেখিতে ইচ্ছুক হইয়া সংবাদ পাঠাইলেন। এই সংবাদ পাইয়া, অনতিবিলম্বে বিষ্ণুদাস বন্দ্যোপাধ্যায় নৌকায় উপস্থিত হইয়া, তাঁহাকে তাঁহাদের বাটী বাইবার নিমিত্ত অনুরোধ করেন। চৌধুরী মহাশয় প্রকাশ করেন যে, পৌত্রী দানের রাজি হইতে একবৎসর সম্পূর্ণ না হইলে, তিনি তাঁহাদের বাটী গমন করিতে বা তাঁহাদের কোন জব্দ গ্রহণ করিতে পারিবে না, কারণ ইহা শাস্ত্র-বিরুদ্ধ। তিনি পরদিবস আগড়ডাঙ্গায় প্রত্যাগমন করিলে, স্বগ্রামের এবং নিকটবর্তী গ্রামসমূহের বহুসংখ্যক ভদ্রলোক তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করিয়া, চুপীর সম্পত্তি সম্বন্ধে অনেক কথা জিজ্ঞাসা করিয়া ক্ষৌত্বে ল চরিতার্থ করিলেন। তাঁহার বাটী প্রত্যাগত হইয়া, স্বজন-বর্গের এবং গ্রামবাসীগণের নিকট গমন করিতে লাগিলেন,—“চৌধুরী মহাশয় কি পুণ্যবান লোক! মৃত্যুকাল পর্য্যন্ত লক্ষী ইঁহার পিছনে লাগিয়া আছেন! চুপীর বিষয়টা মা লক্ষী যেন হাতে তুলে দান করিলেন।” সন ১২৭১ সালের ১৮ই আষাঢ় বৃহস্পতিবারে তিনি তাঁহার বাটী-সংলগ্ন “বিনোদপুর” নামক পুষ্করিণী একত্রিংশ মুদ্রায় ত্রয়

করেন।* ইহার পর তিনি কোন বিষয় ক্রয় করিয়াছিলেন কিনা বলা যায় না।

আনন্দচন্দ্র শৰ্ম্মা চৌধুরীর অতিথিসংস্কারগুণে নানাদিগ্দেশাগত ধার্মিক সন্ন্যাসীবৃন্দের পবিত্র চরণস্পর্শে আগড়ডাঙ্গা পল্লী পবিত্রীকৃত হইত। প্রত্যুষে, মধ্যাহ্নে ও সায়ংকালে সন্ন্যাসিগণের শঙ্খঘণ্টারোলে ও ভজন-গীত ধ্বনিতে আগড়ডাঙ্গা মুখরিত হইত। দুর্গাবাড়ীর প্রান্তরে, বৈশাখের মধ্যাহ্নকালীন প্রচণ্ড রৌদ্রে, স্ব স্ব আসনের চতুর্দিকে চারিটী অগ্নি প্রজ্জ্বলিত করিয়া, কতিপয় পঞ্চতপাঃ বাহুজ্ঞানশূভ্রাবস্থার পরমাত্মার ধ্যান-নিমগ্ন। স্থানাভাব বশতঃ দুর্গাবাড়ীর বহির্দেশে, কয়েকটী সন্ন্যাসী শালগ্রাম, সীতারাম, হনুমানজি এবং গোপাল প্রভৃতি দেবতার পূজার নিরত। তথায় স্থানাভাব বশতঃ প্রতিবেশিগণের প্রাক্ষনে কোন সন্ন্যাসী শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা পাঠ করিতেছেন; কেহ বায়্যৌকি রামায়ণ, কেহ তুলসী-দাসী রামায়ণ এবং কেহ হনুমান চল্লিশা পাঠ করিতেছেন। কোন স্থানে জৈনিক নানকপন্থী সাধু, মহাত্মা নানকের পবিত্র চরিত্রপাঠ করিতেছেন। কেহ পূজাসমাপনান্তে শঙ্খঘণ্টাধ্বনি কিংবা পবিত্র ভজন-গীত আরম্ভ করিয়াছেন। কেহ দেবতার ভোগের নিমিত্ত রুটি প্রস্তুত করিতেছেন, কেহ রুটি প্রস্তুত করিয়া, তাহাতে ঘৃত লেপন করিতেছেন এবং কেহ আতপন্ন রন্ধন করিতেছেন। আনন্দচন্দ্র শৰ্ম্মা চৌধুরী গনলগ্নী-কৃতবাসে কৃতাজলিপুটে সন্ন্যাসিবৃন্দের সম্মুখে ভ্রমণ করিতেছেন এবং তাঁহার প্রদত্ত খাত্তলবাণেশ্বা কাহারও অধিক খাত্তলদ্রব্যের প্রয়োজন আছে কিনা, তাহা অতি বিনীতভাবে জিজ্ঞাসা করিতেছেন। কেহ হস্ত

* দুর্গাবাড়ী চন্দ্র ও শচীনন্দন সেন নামক গুরুবণিকদ্বয় এই পুষ্করিণী বিক্রয় করিয়াছিলেন। শচীনন্দন সেন, আগড়ডাঙ্গার বাবু ভাগ্য ক'রপা মণিদাবাদ জেলার জজপুর্বে বাদ করিয়াছিলেন। ইহার সংস্কার প্রস্তুত হইয়াছে।

সকালন দ্বারা এবং কেহ বাক্যের দ্বারা 'স্ব স্ব মনোভাব ব্যক্ত করিতেছেন। তৎকালে আগড়ডাঙ্গা পল্লী তীর্থস্থল বলিয়া ভ্রম হইত। আনন্দচন্দ্রের জীবদ্দশায় চৌধুরী-গৃহ কখনও সন্ন্যাসি-পদধূলি লাভে বঞ্চিত হয় নাই।

চৌধুরী-বংশের দুর্গোৎসব পুরুষাবল্লভে চলিয়া আসিতেছে। আনন্দ-চন্দ্র শর্মা চৌধুরী পরম ভক্তিতাবে সর্বসিদ্ধিপ্রদায়িনী মা দশভুজা দুর্গার পূজা করিতেন। পূজার চারিদিন বথেষ্ট প্রদ্বার সহিত বহুসংখ্যক ব্রাহ্মণ, শূত্র ও দরিদ্র ব্যক্তিদিগকে ভোজন করাইতেন। দেবীর ভোগের পর ত্র্যাহি ছুট্টা, তিনটা পর্য্যন্ত অন্নদান চলিত। কি নিমন্ত্রিত, কি অনিমন্ত্রিত, সকল ব্যক্তিকেই পরম যত্নের সহিত ভোজন করান হইত। দেবীর ভোগের নিমিত্ত তৎকাল-প্রচলিত বহুসংখ্যক বাজান প্রস্তুত হইত, অধিকন্তু জ্বীহি কলাইয়ের ডাল ও পুষ্করিণী-জাত কচুর শাক রন্ধন করান হইত। জিনি এবং সমস্ত মিষ্টান্ন ময়রা দ্বারা গৃহে প্রস্তুত করান হইত। মোদকগণ কিন্তু কোনরূপ পারিশ্রমিক গ্রহণ করিত না। দরিদ্রগণের জন্য প্রচুর পরিমাণে মুড়ি ভাজান হইত। প্রতিবেশিনী সন্ধ্যাপ ও গন্ধবণিক রমণীগণ পূজার দুই মাস পূর্বে হইতেই মুড়ি ভাজিতে আরম্ভ করিত। কিন্তু তাহারাও এই পরিশ্রমের নিমিত্ত বেতন বা পুরস্কার গ্রহণ করিত না, অনেক অহরোধে কেবল আহার করিত। দুর্গাষষ্ঠীর দিবসে, গ্রামের সমস্ত পূজা-বাটীর পুরোহিতগণ একত্রে গ্রামের দক্ষিণ প্রান্তস্থ কালী-পুষ্করিণীতে ষট পূর্ণ করিতে গমন করিতেন। এই সময় গ্রামের সমস্ত পূজাবাটীর ঢাক, ঢোল, বংশী, কঁাসর, শঙ্খ, ঘণ্টা একত্রে বাদিত হওয়ার, দশদিক সুধব্রিত হইত। পুরোহিতগণ গ্রামে প্রত্যাবর্তন করিয়া, স্ব স্ব পূজামণ্ডপে বারিশূর্ণ ষট স্থাপন করিতেন। এই দিবস কেবল বন্দ্যোপাধ্যায়দিগের দেবীর সম্মুখে ছাগবলি প্রদত্ত হইত। দুর্গাষষ্ঠী-দিবসে চৌধুরীদের কিংবা অন্ত কাহারও দেবীর নিকট কোন বলি প্রদত্ত হইত না। দুর্গাষষ্ঠীর

জ্যৈষ্ঠ, সপ্তমী দিবসেও কালী পূজারী হইতে ঘট পূর্ণ করিয়া আনা হইত। এই দিবস গ্রামের সকল পূজা-বাটিতেই বলিদান হইত। বলিদানের পূর্বে সকলপূজাবাটীর বাস্তবগণ স্ব স্ব বাস্তবজ্ঞ লইয়া, চৌধুরীদের পূজা-বাটিতে উপস্থিত হইত। সর্বপ্রথমে চৌধুরীদের দেবীর সম্মুখে বলিদান হইত। তৎপরে সমস্ত বাস্তবগণ এবং দর্শকবৃন্দ বন্দ্যোপাধ্যায়দের পূজা বাটিতে উপস্থিত হইত, তথায় বলিদান হইলে, রায়দের পূজা-বাটিতে উপস্থিত হইত, রায়দের বলিদান হইলে গন্ধবণিকজাতীর টমদের পূজা-বাটিতে উপস্থিত হইত, ভাঁহাদের বলিদানের পর গ্রহাচার্য্যদের পূজা-বাটিতে উপস্থিত হইত, তথায় বলিদান শেষ হইলে কোটালদের বাটিতে উপস্থিত হইত এবং তথায় বলিদান শেষ হইলে আপন আপন বাটি চলিয়া বাইত। গ্রহাচার্য্যদের বলিদান শেষ হইলে, কোটালবাটীর বলিদান দর্শক করিতে বাইবার সময়, দর্শকবৃন্দের মধ্যে অনেকে অগ্নীল ভাবায় গান গাহিত ও নৃত্য করিত। মহাষ্টমী পূজার কেবল বন্দ্যোপাধ্যায়দের দেবীর সম্মুখে বলিদান হইত। চৌধুরীদের বা অন্য কোন বাটিতে মহাষ্টমীতে বলিদান হইত না। সপ্তমী পূজার জ্যৈষ্ঠ, সন্ধিপূজার বলিদানও চৌধুরীদের দেবীর নিকট সর্ব প্রথমে হইত। দক্ষিণদিকস্থ কোন গ্রামের বলিদান-বাদ্য শ্রুত হইবামাত্র, চৌধুরীদের দেবীর নিকট একটি সম্পূর্ণ স্বেত বা সম্পূর্ণ কৃষ্ণ ছাগ বলি প্রদত্ত হইত। দক্ষিণদিকস্থ বলিদান-বাদ্য অতি শীঘ্র শ্রবণ করিবার মানসে, আনন্দচন্দ্র শর্মা চৌধুরী, বৃক্ষোপরে এবং গৃহের চালের উপর লোক রাখিতেন। দক্ষিণের বলিদান-বাদ্য শ্রুত হইবামাত্র তাহারা উপর হইতে চীৎকার করিয়া সংবাদ দিত এবং তৎক্ষণাৎ চৌধুরীদের বলিদান সম্পন্ন হইত। তৎপরে অন্ত্যান্ত বাটিতে সপ্তমীপূজার জ্যৈষ্ঠ বলিদান সম্পন্ন হইত। সন্ধিপূজার বলিদানের পর

ব্রাহ্মণদিগকে ফলমূলাদি ভোজন করান হইত। নবমী পূজার দিবসে সর্বপ্রথমে চৌধুরীদের দেবীর সম্মুখে বলিদান হইত এবং তৎপরে সপ্তমীপূজার বলিদানের জ্ঞার, অস্ত্রাশ্র বাটীতে বলিদান হইত। দশমী পূজার দিবসে কেবল বন্দ্যোপাধ্যায়দের দেবীর সম্মুখে বলিদান হইত, কিন্তু চৌধুরীদের কিম্বা অস্ত্র কোন বাটীতে সে দিবস বলিদান হইত না। দেবী-প্রতিমা বিসর্জনের পর রাতে গ্রামাদেবী মঙ্গলচক্রীর সম্মুখে চৌধুরীদের একটী, বন্দ্যোপাধ্যায়দের একটী এবং চন্দদের একটী কুম্ভাঙ্ক বালি প্রদত্ত হইত। দশমীপূজার দিবসে বন্দ্যোপাধ্যায়দের দেবীর নিকট পর্যুসিত আগ্নের ভোগ প্রদত্ত হইত। বাসি ব্যঞ্জন এবং মসলারহিঁচ বাসি সিদ্ধ মাংস ঐ ভোগের সহিত দেবীকে উৎসর্গ করা হইত। বিজয়া দশমীর দিন বন্দ্যোপাধ্যায়দের বাটীতে গ্রামস্থ সমস্ত ব্রাহ্মণ বাসি অন্ন-প্রসাদ ভোজন করিতেন এবং রাতে আনন্দচন্দ্র শর্মা চৌধুরী তাঁহাদিগকে পরন যত্নে সন্তোষক অন্নব্যঞ্জনাদি ভোজন করাইতেন। বলিদানের নিয়মটী বর্তমান কাল পর্য্যন্ত কোনরূপ পরিবর্তিত হয় নাই এবং তাঁহাদের সঠিত সকলে পালন করিতেছেন। বন্দ্যোপাধ্যায়দের পূজা, তাঁহাদের দৌহিত্রের উপাধি অনুসারে চট্টোপাধ্যায়দের পূজা বলিয়া কথিত হয়। চট্টোপাধ্যায়দের শেষ বংশধর আশুতোষ চট্টোপাধ্যায়ের সন্তানাদি না থাকায়, এই পূজাটী উঠিয়া যাইবার মত হইয়াছে। কোটালবংশীয়গণ গ্রামের চৌকিদার ছিল। তাহাদের চৌকিদারী চাকরাণ সম্পত্তি বাজেরাপ্ত হওয়ার, তাহারা গ্রাম পরিত্যাগ করিয়াছে, সুতরাং তাঁহাদের হুর্দাপূজাও উঠিয়া গিয়াছে। পূজার রাতে চৌধুরীদের হুর্দামণ্ডপ এবং হুর্দাবাটী প্রভৃতি চতুর্মুখ, অষ্টমুখ এবং ষোড়শমুখ মন্দির প্রদীপে আলোকিত হইত। প্রদীপে সর্ষপ তৈল এবং প্রত্যেক মুখে ফুল শলিতা প্রদত্ত হইত। কোন কোন প্রদীপ কাষ্ঠনির্মিত উচ্চ প্রদীপদানের উপর স্থাপিত হইত এবং

কোন কোম প্রদীপ গৃহের কড়িকাঠে ঝুলাইয়া দেওয়া হইত। পূজা-মণ্ডপে জুই একটি মোমবাতি এবং কাচনির্মিত আলোকও জালিত হইত। তৎকালে কেরোসিন-তৈল শোষী বা পুষ্ট আলোক ব্যবহৃত হইত না, কারণ দেশে তখন কেরোসিন তৈলের প্রচলন ছিল না। বিজয়া-দশমীর রাত্রে প্রতিমা বিসর্জনের পর, গ্রামস্থ ব্রাহ্মণবালক ও ব্রাহ্মণযুবকগণ প্রত্যেক ব্রাহ্মণবাটী গমন করিয়া, পূজনীয় ব্যক্তিদিগকে প্রণাম ও সমবয়স্ক ব্যক্তিগণকে আলিঙ্গন করিতেন। বৃদ্ধ ব্রাহ্মণগণ নিমন্ত্রণোপলক্ষে চৌধুরী-বাটী আগমন করিয়া, সমবয়স্ক বৃদ্ধ ব্রাহ্মণদিগকে আলিঙ্গন করিতেন। কারহ, গন্ধবণিক, সন্দেশ এবং অন্যান্য জাতীয় ব্যক্তিগণ ঐ রাত্রি সমস্ত ব্রাহ্মণবাটী গমন করিয়া, আবালবৃদ্ধ সমস্ত ব্রাহ্মণকে প্রণাম করিত। প্রণামালিঙ্গনাদি সমাপনান্তে, ব্রাহ্মণবৃন্দ চৌধুরী-বাটীতে ভোজন করিতেন। ব্রাহ্মণ-ভোজনের সময়, আনন্দচন্দ্র শর্মা চৌধুরী প্রত্যেক ব্রাহ্মণের নিকট গমন করিয়া, কাহার কোন দ্রব্যের প্রয়োজন, তাহা অতি বিনীতভাবে জিজ্ঞাসা করিতেন। ব্রাহ্মণ-ভোজন সমাপ্ত হইলে, কারহ, গন্ধবণিক, সন্দেশ প্রভৃতি জাতীয় ব্যক্তিগণকে ভোজন করান হইত। সর্বশেষে আনন্দচন্দ্র শর্মা চৌধুরী স্বয়ং ভোজন করিতেন। সে রাত্রে আনন্দচন্দ্র শর্মা চৌধুরীর ভোজন করিতে চারিটা বাজিয়া যাইত। কোজাগরী পূর্ণি-মার দিন পর্য্যন্ত চৌধুরী বাটীতে উৎসব চলিত এবং তদনন্তর আত্মীয়-কুটুম্বগণ স্বগৃহে গমন করিতেন।

পূর্বপুরুষগণের একোদ্দিষ্ট প্রাহ্মোপলক্ষে, পরোপলক্ষে এবং স্ত্রীলোকদিগের ব্রতোপলক্ষে, আনন্দচন্দ্র শর্মা চৌধুরী প্রতিমাসেই ব্রাহ্মণভোজন করাইতেন। ব্রাহ্মণভোজন সমাপনান্তে তদ্বিস পরম বদ্বসহকারে তিনি গ্রামের অন্যান্য জাতীয় ব্যক্তিগণকে ভোজন করাইতেন। ব্রাহ্মণ-ভোজনের নিমিত্ত তৎকাল প্রচলিত

বহুসংখ্যক ব্যঞ্জন প্রস্তুত হইত, কিন্তু তত্রাচ তিনি ব্রীহি কলাইয়ের ডাল ও পুষ্করিণী-জাত কচু রন্ধন করাইতেন। তাঁহার বহুসংখ্যক পুষ্করিণী ছিল এবং তাহাতে বৃহৎ বৃহৎ রোহিত কাতলা প্রভৃতি মৎস্ত জন্মিত। ব্রাহ্মণ-ভোজনোপলক্ষে বহুসংখ্যক বৃহৎ মৎস্ত ধৃত হইত। ভোজনকালে ব্রাহ্মণগণকে রোহিত প্রভৃতি বৃহৎ মৎস্তের অথও মস্তকের ব্যঞ্জন প্রদত্ত হইত। মৎস্ত, দধি এবং পায়স ব্রাহ্মণ শূদ্র সকলকেই প্রভূত পরিমাণে প্রদত্ত হইত। ভোজনকালে পার্শ্ববর্তী গ্রামসমূহের অনেকে বিনা নিমন্ত্রণেও উপস্থিত হইত। তাহাদিগকেও পরম সমাদরে ভোজন করান হইত। দরিদ্রগণ ভোজনাশ্তে একজনের আহারোপযোগী অন্নব্যঞ্জন বাটী লইয়া যাইত।

আনন্দচন্দ্র শর্মা চৌধুরীর অন্নদান চৌধুরী-বংশের একটি সৌরবের বিষয়। প্রতি দিবস অতিথি-ভোজনের পর আত্মীয়, স্বজন, কুটুম্ব, পরিচিত ও অপরিচিত আগন্তুকগণের সহিত তিনি স্বয়ং ভোজন করিতেন। বলা বাহুল্য যে, অপরিচিত ও ব্রাহ্মণের আগন্তুকগণের সহিত তিনি কদাচ এক পঙক্তিতে বসিয়া আহার করিতেন না। আহারান্তে প্রতি-বর্শগণের মধ্যে কোন্ ব্যক্তি অভাব বা অন্য কোন কারণবশতঃ খাদ্য-দ্রব্য সংগ্রহ করিতে কিম্বা প্রস্তুত করিতে পারে নাই, তাহা অনুসন্ধান করিতেন এবং এরূপ ব্যক্তিগণকে অন্নব্যঞ্জন প্রদান করিতেন। এরূপ ব্যক্তিগণের মধ্যে, ভদ্রব্যক্তিগণ চৌধুরী-বাটীর ভিতরে বসিয়া, পরম সমাদৃত হইয়া ভোজন করিতেন। গ্রামের কাহারও বাটীতে অন্য গ্রামের কোন ভিন্ন জাতীয় ব্যক্তি আগমন করিলে, তাহাকে আহার করাইবার নিমিত্ত গ্রামবাসিগণ চৌধুরী-বাটী লইয়া যাইত এবং তথায় সে ব্যক্তিকে পরম সমাদরে ভোজন করান হইত। অপর্যায় আনন্দচন্দ্র শর্মা চৌধুরী, গ্রামের কোন ব্যক্তি অভুক্ত আছে কিনা সন্ধান লইতেন। কেহ কোন

কারণে অভুক্ত থাকিলে তাহাকে বাটীতে আনাহয় আহার করাইতেন এবং দরিদ্র হইলে তাহাকে চাউল দান করিতেন । আগড়ডালা, উচুণ্ডি, আলেপুর প্রভৃতি গ্রামের অনেকের জৈষ্ঠ, আষাঢ় মাসে ধাত্তের অভাব হইত । তাহারা দান গ্রহণ করিতে লজ্জানুভব করিত । আনন্দচন্দ্র শর্মা চৌধুরী তৎকালে তাহাদিগকে ধাত্ত ঋণ দিতেন । তাহারা মাঘমাশী ঐ ধাত্ত ফেরতর্দিত এবং অনেকে অভাববশতঃ ধাত্ত পরিশোধ করিতে পারিত না ।

আনন্দচন্দ্র শর্মা চৌধুরী তাঁহার মূল্যবান সময়ের অধিকাংশ পরোপকারার্থে ব্যয় করিতেন । গ্রামে কোন ব্যক্তির পীড়া হইলে, তিনি দিবসের মধ্যে অনেকবার রোগীর ভ্রমাবধান করিতে যাইতেন এবং তাহার চিকিৎসার ব্যবস্থা করিতেন । গ্রামে কাহারও মৃত্যু হইলে, তিনি মৃতদেহ সংকারার্থ গঙ্গাতীর পাঠাইবার ব্যবস্থা করিতেন । তাঁহার একুপ একটা ঐশ্বর্যদত্ত ক্ষমতা ছিল যে, সকলেই মন্ত্রমুগ্ধবৎ তাঁহার আদেশ পালন করিত । গঙ্গাতীরে সংকারার্থ, তিনি কোন ব্যক্তিকে মৃতদেহ বহন করিতে বলিলে, সে ব্যক্তি তৎক্ষণাৎ সে আদেশ পালন করিত এবং চৌধুরী নহাশয় কড়ক আদিষ্টে হহরাছে বলিয়া আপনাকে গৌরবান্বিত মনে করিত । মৃতদেহ অতি শীঘ্র সংকারার্থ প্রেরিত হইত, কারণ যতক্ষণ না মৃতদেহ গ্রাম হইতে ব্যক্তির করা হইত, ততক্ষণ গ্রামের দেবদেবীর পূজা বন্ধ থাকিত । স্বগ্রামে কিম্বা পার্শ্ববর্তী কোন গ্রামে, কোন বৈষয়িক ব্যাপারে বা অন্য কারণে বিবাদ উপস্থিত হইলে উভয় পক্ষই আনন্দচন্দ্র শর্মা চৌধুরীকে মধ্যস্থ মানিত । তাঁহার নিরপেক্ষতাগুণে তিনি যেরূপ মীমাংসা করিয়া দিতেন, উভয় পক্ষই আনন্দের সহিত তাহাতে সন্তুষ্ট হইত ।

আনন্দচন্দ্র শর্মা চৌধুরী বিচারালয়ে শপথ করা পাপ মনে

করিতেন। তব্ধেতু তিনি কাহারও বিরুদ্ধে কখনও কোন মোকদ্দমা করেন নাই, কিম্বা কোন মোকদ্দমায় সাক্ষা প্রদান করেন নাই। বৃদ্ধাবস্থায় একবার সুর্শিদাবাদ জেলার কান্দি মহকুমার কাগ্রাম থানার মিকটবতী মোগ্রামের জনৈক কলহপ্রিয় লোক তাঁহাকে সাক্ষী মানায় সাক্ষীগণের তালিকা হইতে তাঁহার নাম বাদ দিবার ক্ষমতা তিনি উক্ত ব্যক্তিকে অমর্যেধ করিয়াছিলেন; কিন্তু ঐ ব্যক্তি সে অমর্যেধ রক্ষা করে নাই। অগত্যা তিনি লুকাইয়া পড়িলেন। বর্তমান সময়ের ত্রায়, তৎকালে অনিচ্ছুক সাক্ষীকে বিচারালয়ে উপস্থিত করণার্থ মাল ক্রোকের বিধি ছিল না। উক্ত সাক্ষীকে সাক্ষা দিবার নিমিত্ত বিচারালয়ে উপস্থিত করণার্থ বিচারপতি স্থানীয় পুলিশের উপর লিখিত ক্ষমতা প্রদান করিতেন। সহস্রাধিক চৌকিদার সমেত, কেতুগ্রাম থানার তৎকালীন দারগা, একদিন শেষরাত্রে, আনন্দচন্দ্র শর্মা চৌধুরীর বাটীর চতুর্দিক বেঠন করিলেন। কেতুগ্রাম থানার সমস্ত গ্রামের অধিবাসিগণ চৌধুরী মহাশয়কে সম্মান ও ভক্তি করিত। বাটী বেঠন করিবাগাত্র জনৈক চৌকিদার অপর একজন চৌকিদারের স্বন্ধে আরোহণ করিয়া চৌধুরী-বাটী প্রবেশ করিল এবং চৌধুরী মহাশয়ের জ্যেষ্ঠ পুত্র, ত্রৈলোক্যনাথ চৌধুরীকে এই সংবাদ জ্ঞাপন করিল। এই সংবাদ জ্ঞাত হইয়া তিনি ভদ্রীর পিতা আনন্দচন্দ্র শর্মা চৌধুরীকে সাবধান করিয়া দিলেন। প্রাতে ত্রৈলোক্যনাথ চৌধুরী সদর দ্বার খুলিলে, দারগা তাঁহাকে ওয়ারেন্ট দেখাইয়া আনন্দচন্দ্র শর্মা চৌধুরীকে উপস্থিত করিবার জন্ত বলিলেন। তিনি প্রকাশ করিলেন যে, চক্ষুপীড়া চিকিৎসা করাইবার নিমিত্ত চৌধুরী মহাশয় কলিকাতা গিয়াছেন। দারগা বলিলেন যে, চৌধুরী মহাশয় বাটীতে আছেন কিনা জানিবার নিমিত্ত, তিনি বাটীমধ্যস্থ সমস্ত গৃহ অন্বেষণ করিবেন। বাটীস্থ ত্রৈলোক্যনাথের গজাশীলতার হানি না

হয়, ত্রিবিমিত্ত দারগা তাঁহাদিগকে একটা পৃথক গৃহে রাখিবার নিমিত্ত ত্রৈলোক্যনাথ চৌধুরীকে উপদেশ দিলেন। তৎপরে ত্রৈলোক্যনাথের সম্মুখে গৃহ তল্লাশ আরম্ভ হইল। ইতাবসরে ত্রৈলোক্যনাথ চৌধুরী খিড়কি দ্বার দিয়া আনন্দচন্দ্র শর্ম্মা চৌধুরীকে প্রতিবেশী সঙ্গোপদিগের গৃহে রাখিয়া আসিলেন। সপ্তাধিক চৌকিদারের মধ্যে একজনও এ কার্যে বাধা দিল না, কিম্বা এ কথা দারগার নিকট প্রকাশ করিল না। বেলা দুইপ্রহর পর্য্যন্ত দারগা সমস্ত গৃহ তল্লাশ করিয়া চৌধুরী মহাশয়কে দেখিতে না পাইয়া অগত্যা হতাশ অন্তঃকরণে প্রস্থান করিলেন এবং চৌধুরী মহাশয় কলিকাতা গিয়াছেন বলিয়া বিচারপতিকে সংবাদ দিলেন। অতঃপর চৌধুরী মহাশয়ের বিনা সাফোই বিচারকার্য শেষ হইল। চৌধুরী মহাশয়কে আর সাফ্য দিতে হইল না।

রাত্রি চারি দণ্ড থাকিতে আনন্দচন্দ্র শর্ম্মা চৌধুরী শয্যা ত্যাগ করিয়া গাত্রোথান করিলেন। গাত্রোথান করিয়া প্রাতঃস্মরণীয় মন্ত্রোচ্চারণ করিতে করিতে নস্ত গ্রহণ করিতেন। ভিতরবাটীস্থ পূর্ব্বদ্বারী গৃহের উচ্চ বারান্ডার উপবেশন করিয়া নস্ত গ্রহণ করিতে করিতে, তিনি তাঁহার কৃষিকার্য্যোপযোগী প্রিয় ভূতা বাঁশী মুচিকে ডাকিতেন। বাঁশী মুচি চৌধুরীদের মঙ্গলসে পুষ্করিণীর পাহাড়ে, অত্যন্ত মুচিদের সহিত বাস করিত। মঙ্গলসে পুষ্করিণী চৌধুরী বাটী হইতে প্রায় অর্দ্ধ মাইল দূর। আনন্দচন্দ্র শর্ম্মা চৌধুরীর কণ্ঠধ্বনি এতদূর গভীর ও উচ্চ ছিল যে, তিনি তাঁহার বাটীতে বসিয়া বাঁশী মুচিকে ডাকিলে, বাঁশী মঙ্গলসে পুষ্করিণীর পাহাড় হইতে শুনিতে পাইত এবং গ্রামের সমস্ত ব্যক্তির কর্ণে ঐ শব্দ পৌছিত। একদিন প্রত্যুষে তিনি তাঁহার বাটী হইতে জনৈক প্রতিবেশিনীকে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন,—“বঙ্গলা, আশুন আছে?” এই শব্দ গ্রামের কান্দকোলা নামক পূর্ব পাড়ার এক ব্যক্তি শুনিতে পাইয়াছিল। চৌধুরী-বাটী কান্দ-

ফোলা হইতে প্রায় অর্ধমাইল দূর। অতি প্রত্যুষে প্রাতঃকৃত্য সমাপনান্তে, তিনি জনৈক দরিদ্র ডোমের কতিপয় শিশুসন্তানকে প্রাতঃভোজনার্থ মুড়ি দান করিতেন এবং হৃৎপ্রকাশ করিয়া বলিতেন,—“দরিদ্র ডোমের গৃহে এতগুলি শিশু-সন্তান অদ্বাভাবে কষ্ট পাইতেছে, আর কাশীনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়ের অভুলৈখ্যা, কিন্তু সন্তানাভাবে তাঁহার বংশব্রক্ষা হইল না। ভগবানের লীলা ভগবানই বুঝেন।” কাশীনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় আনন্দচন্দ্র শর্মা চৌধুরীর জনৈক প্রতিবেশী। কাশীনাথ বাবু একাধারে ধনী, বিদ্বান ও ধার্মিক ব্যক্তি ছিলেন। আনন্দচন্দ্র শর্মা চৌধুরী প্রাতে নিজের সাংসারিক কার্যের বন্দোবস্ত করিয়া অপরের কলহ-বিবাদের মীমাংসা করিয়া দিতেন, পরে সন্ধ্যাস্থিক সমাপনান্তে, অতিথি-কুটুম্ব প্রভৃতিকে আহার করাইয়া স্বয়ং আহার করিতেন। তিনি প্রস্তুতনির্মিত পাত্রে আহার করিতে ভালবাসিতেন। কাষ্টনির্মিত, অপেক্ষাকৃত বৃহৎ ও উচ্চ পিঁড়িতে উপবেশন পূর্বক, অন্নপাত্রের পার্শ্ব গনের যোলটি প্রস্তুতময় পাত্রে ব্যঞ্জনাদি রাখিয়া তিনি ভোজন করিতেন। মধ্যাহ্ন-ভোজনের সময়, কিঞ্চিৎ কাঁজি ও পাস্তাতাত একটি প্রস্তুতনির্মিত পাত্রে স্থাপন করিয়া ব্যঞ্জনপাত্র সমূহের নিকট রক্ষিত হইত। কারণ, উহা তাঁহার একটি প্রিয় খাদ্য ছিল।

মধ্যাহ্ন ভোজনের পর, আলবোলায় শূন্য মুখ হইতে অধিকক্ষণ ধরিয়া ধূমপান করা, তৎকালীন ভদ্রলোকসমূহের একটি প্রথা ছিল। আনন্দচন্দ্র শর্মা চৌধুরীরও একটি আলবোলা ছিল। ঐ আলবোলায় মন্তকোপরি, একটি মৃদ্রয় কল্কের উপরস্থ তাম্রনির্মিত আবরণে কয়েকটি রৌপ্যনির্মিত দোলক ছিল। কিন্তু তিনি স্বয়ং এক মিনিটের অধিককাল ধূমপান করিতেন না। তিনি আহা়ান্তে দিবাশ্রমের বিরোধী ছিলেন, প্রত্যুতঃ তিনি উহা পাপাচরণ মনে করিতেন। অপরাহ্নে সেনেদের দোকানে

গ্রামের অজ্ঞান ভদ্রলোকদের সহিত, রামায়ণ-মহাভারত শ্রবণ করিতেন। অনেক ভদ্রলোক সুস্থেরে কৃতিবাসের রামায়ণ কিংবা কাশীরাম দাসের মহাভারত পাঠ করিতেন এবং অপর সকলে শ্রবণ করিতেন। শ্রোতৃবৃন্দ কখন অশ্রু বিসর্জন করিতেন, কখন ভাবাবেশে ক্রোধ প্রকাশ করিতেন, কখন হাস্য করিতেন, কখন লজ্জা প্রকাশ করিতেন এবং কখন বীরবেশে প্রশংসা করিতেন। সেনেরা জাতিতে গন্ধবণিক। এক্ষণে তাঁহারা বাণিজ্যোপলক্ষে আগড়ডাঙ্গার বাস ত্যাগ করিয়া মুর্শিদাবাদ জেলার জঙ্গিপুরে অবস্থিতি করিতেছেন। আনন্দচন্দ্র শর্মা চৌধুরী সাংকালে সন্ধ্যাস্থিক সমাপনান্তে নিজ বৈঠকখানার উপবেশন পূর্বক অতিথিবৃন্দের ভজনগীতি শ্রবণ করিতেন, কখন বা আত্মীয়-স্বজন প্রভৃতির সহিত গল্প করিতেন। রাত্রি দুইপ্রহরের সময়, যখন কোন নূতন আগন্তকের আশ্রয়ার্থ আগমনের সম্ভাবনা থাকিত না, তখন আনন্দচন্দ্র শর্মা চৌধুরী পূর্বাগত আগন্তুক, আত্মীয়, স্বজন প্রভৃতির সহিত ভোজন করিয়া নিদ্রা ঘাইতেন।

আনন্দচন্দ্র শর্মা চৌধুরী পষরজে গয়া, কাশী, প্রয়াগ, বৃন্দাবন, মথুরা প্রভৃতি অনেক পুণ্যতীর্থ ভ্রমণ করিয়াছিলেন। পবিত্র বৃন্দাবনধামে একগাছি তুলসীমালা ও একটা চরিনামের বুলা তিনি অতি ভক্তির সহিত ক্রয় করিয়াছিলেন। তদ্বিবস হইতে মৃত্যু দিবস পর্য্যন্ত তিনি উক্ত মালা ও বুলা লইয়া প্রাতে ও সাংকালে তারকব্রহ্মনাম জপ করিতেন। তীর্থযাত্রার দিবস হইতে মৃত্যুকাল পর্য্যন্ত, যজ্ঞে উৎসর্গীকৃত বা অমুৎসর্গীকৃত কোনপ্রকার পশুমাংস তিনি ভক্ষণ করেন নাই। তীর্থ হইতে প্রত্যাগমন করিয়া আনন্দচন্দ্র শর্মা চৌধুরী বহুসংখ্যক ব্রাহ্মণ, শূদ্র ও দরিদ্রভোজন করাইয়াছিলেন। বৃন্দা পুষ্করিণী (বিশ্ব পুকুর) ও মণ্ডলপুষ্করিণী (মড়ল পুকুর) পাহাড়ের মধ্যস্থলে, যে অখণ্ডবৃক্ষটী দীর্ঘ শাখাপ্রশাখা

বিত্তার করিয়া পণ্ডিতমান আছে, যে বৃক্ষে গ্রামের রমণীবৃন্দ জৈষ্ঠমাসে জামাই-ঘটী পূজা করিয়া থাকেন এবং সন্তান হইলে ঘটী-পূজা করিয়া থাকেন, সেই অস্থখ বৃক্ষটী আনন্দচন্দ্র শর্মা চৌধুরী প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন। এই উপলক্ষে বহুসংখ্যক চতুষ্পাঠীর অধ্যাপকগণ নিমন্ত্রিত হইয়া শিষ্যসহ আগমন করিয়াছিলেন। এই সময়ে বহুসংখ্যক ব্রাহ্মণ, শূদ্র ও দরিদ্র-ভোজন করান হইয়াছিল।

আনন্দচন্দ্র শর্মা চৌধুরী সম্বন্ধে অনেক গল্প প্রচলিত আছে। পুস্তকের কলেবর বৃদ্ধির ভয়ে সকলগুলির উল্লেখ না করিয়া অতি সংক্ষেপে দুই একটীর পরিচয় দিব। বৈশাখমাসে গঙ্গাস্নান করিবার মানসে সিউরির জনৈক উকিল অনেকগুলি সঙ্গীসহ, শিবিকারোহণে একবার উদ্ধারগপুর (উদ্ধানপুর) বাহিতোছিলেন। বেলা দুই প্রহরের সময় তাঁহারা আগড়-ডাঙ্গার উপস্থিত হন। বৈশাখের দারুণ মধ্যাহ্ন তপনে তাপিত হইয়া তাঁহারা অত্যন্ত ক্লান্ত হইয়া পড়েন এবং স্নানার্থের নিমিত্ত স্থানান্তরেণ করিতে থাকেন। আনন্দচন্দ্র শর্মা চৌধুরী এই সংবাদ শুনিয়া তাঁহাদের আহ্বানের নিমিত্ত দ্বীপ পুত্র ত্রৈলোক্যনাথ শর্মা চৌধুরী ও পরেশনাথ শর্মা চৌধুরীকে প্রেরণ করেন। উকিল অমুচরবর্গের সহিত আহৃত হইয়া চৌধুরী-বাগীতে উপনীত হইলেন এবং দেখিলেন যে কয়েকজন পশ্চিমদেশীয় সরাসী পূজা-সমাপনান্তে ভজন-গীতি আরম্ভ করিয়াছেন। তদৃষ্টে উকিলটী ভূমিতে পড়িলেন যে, অতিথি-সংকার চৌধুরীবংশের একটা নিত্যকর্ম। ভক্তলোকটী স্নানান্তিক সমাপন পূর্বক অমুচরবর্গের সহিত ভোজন করিতে যাইয়া দেখিলেন যে, চৌধুরী মহাশয় অল্প সময়ের মধ্যে ঐকান্তি আশ্রয় করিয়াছেন। তিনি অতিথিসংকারে অভ্যস্ত ক্রীত হইয়া অপরাহ্নে যাঁজা করিবার সময় বলিয়া গেলেন,—“চৌধুরী মহাশয়! যদি কখন সিউরি গমন করেন, তাঁহা হইলে দর্শনদানে স্তুতি

করিবেন।” চৌধুরী মহাশয় বলিলেন,—“গলাজান করিয়া কিরিবার সম্বন্ধ, অনুচরবর্গের সহিত একত্রিংশ আমার ঘাটীতে অবস্থিতি করিলে পরম সুখী হইব।” প্রত্যাপনকালে উকিলটী অল্প পথ দিয়া সিউরি গমন করিয়াছিলেন। একটী ভদ্রমহিলা একত্রিংশ শিবিকারোহণে মোহগ্রাসিত গমন করিতেছিলেন। পশ্চিমদেহ আগড়াডালার সজ্জা উপস্থিত হইল। দস্যুভয়ে বাহকেরা আর অগ্রসর হইতে সাহস করিল না। ভদ্রমহিলাটী কোথায় অবস্থিতি করিবেন, স্থির করিতে না পারিয়া অত্যন্ত বাকুলা হইয়া পড়িলেন। আনন্দচন্দ্র শর্মা চৌধুরী এই সংবাদ শ্রবণ করতঃ স্বয়ং শিষিকার নিকট গমন করিয়া নাত্যসম্বোধন পূর্বক ভদ্রমহিলাকে স্বগৃহে লইয়া গিয়া বাটীস্থ বনশীবস্বদেব সহিত অবস্থিতি করিবার স্থান নির্দেশ করিয়া দিলেন এবং বাহকদিগকে পরম যত্নের সহিত আহ্বার করাইলেন। একত্রিংশ আশীষ, স্বজন এবং অতিথিবর্গের মধ্যাহ্ন-ভোজন শেষ হইতে বেলা দুইটা বাজিয়া গিয়াছে। কিছুক্ষণ পরে আনন্দচন্দ্রের সঙ্ঘর্ষিণী ব্রহ্মময়ী দেবী ভোজন করিতে বাইতেছেন,—তখন কেবল একজনের উপযোগী অন্নবাজন অবশিষ্ট আছে; এমন সময় জনৈক বাকালী অতিথি আসিয়া উপস্থিত হইলেন। এই সংবাদ শ্রবণমাত্র ব্রহ্মময়ী দেবী আহ্বার করিতে বসিলেন না। পরম ভক্তির সহিত অতিথিকে ভোজন করাইলেন। স্বয়ং সে দিবস কলাহাস করিলেন। আনন্দচন্দ্র স্বীয় পুত্র-পৌত্রাদির নিকট গমন করিতেন যে,—“দানের মধ্যে অন্নদান শ্রেষ্ঠ। কারণ অর্থসম্পত্তি হান করিয়া কোন ব্যক্তিকে পরিতুষ্ট করিতে পারা যায় না। যে ব্যক্তি যত অর্থ-সম্পত্তি পাইবে, তাহার লাগনা তত বর্দ্ধিত হইতে থাকিবে। কিন্তু যে ব্যক্তিকে অন্নদান করিবে, সে ভোজনে পরিতুষ্ট হইয়া, শেষে অন্নবাজন গ্রহণ করিতে অনিচ্ছা প্রকাশ করিবে।” আনন্দচন্দ্র উপদেশ দিতেন যে,—“অতিথি কখনও বিমুখ

করিবে না। যতদিন তোমার অবস্থা ভাল থাকিবে, ততদিন তোমার গৃহে অতিথি আগমন করিবেন, অবস্থা মন্দ হইলে কোন অতিথি আসিবেন না। অবস্থা মন্দ হইলে যদি কোন অতিথি ভ্রমবশতঃ আগমন করেন, তাহা হইলে মিষ্টবাক্যে তাঁহাকে বলিবে,—“কি করিব মহাশয়! আমার অবস্থা মন্দ, এখন অতিথি-সংকার আমার সাধ্যাতীত।” অতিথিকে কদাচ কর্কশ বাক্য বলিবে না।” আনন্দচন্দ্র উপদেশ দিতেন যে, “বিদেশে অর্থব্যয় করিয়া প্রশংসা অর্জন করিতে চেষ্টা করিবে না, বিদেশে পরিশ্রম ও কষ্ট সহ্য করিয়া কেবল উপার্জন করিবে এবং অবকাশমত স্বগ্রামে আগমন করতঃ যথাসাধ্য অর্থব্যয় করিয়া অনাথ আতুরের কষ্ট নিবারণ করিবে এবং স্বদেশের লোককে সুখী করিতে চেষ্টা করিবে।” এক সময় আনন্দচন্দ্র শর্মা চৌধুরী গ্রামের গোমস্তার নিকট তাঁহার কয়েক বিঘা করদভূমির রাজস্ব প্রেরণ করিয়াছিলেন। গোমস্তা রাজস্ব গ্রহণ করিয়া রাজস্ব-বাহককে রসিদ দেন নাই। আনন্দচন্দ্র শর্মা চৌধুরী মনে করিলেন যে, রসিদ গোমস্তা স্বয়ং আসিয়া দিয়া যাইবেন। পাঁচ ছয় দিবস পর্যন্ত রসিদ না পাইয়া আনন্দচন্দ্র গোমস্তাকে ডাকিয়া পাঠাইলেন। বেলা দুই প্রহরের সময় আনন্দচন্দ্র শর্মা চৌধুরী সজ্জা করিয়া আসিয়া উপস্থিত হইলেন। আনন্দচন্দ্র বললেন,—“তুমি খাজনা লইয়া রসিদ দাও নাই! এ কিরূপ অত্যাচার!” এই কথা শুনিয়া ভয়ে গোমস্তা কাপড়ে নিতান্ত বালকের স্থায় কার্য করিয়া ফেলিয়াছিল।

আনন্দচন্দ্র বলিলেন,—“ভয়ের কোন কারণ নাই, বেলা অনেক হইয়াছে, স্নানাহার করিয়া বাটী যাও, পরে রসিদ পাঠাইয়া দিবে।” গোমস্তা চৌধুরী বাটীতে আহার করিয়া বাটী গমন করিল এবং পরদিনকাল প্রাতে স্বয়ং চৌধুরী-বাটী আসিয়া খাজনার রসিদ দিয়া গেল।

আনন্দচন্দ্র শর্মা চৌধুরী শ্যামাচরণ রায়ের পিতা কীর্তিচন্দ্র রায়কে যথেষ্ট স্নেহ করিতেন। তিনি অনেক স্থানে স্বয়ং জারিন থাকিয়া কীর্তিচন্দ্র রায়ের চাকরি যোগাড় করিয়া দিয়াছিলেন। কীর্তিচন্দ্র রায়ও আনন্দচন্দ্র শর্মা চৌধুরীকে অত্যন্ত ভক্তি করিতেন। কীর্তিচন্দ্র রায়ের সম্বন্ধেই সর্বদাই চৌধুরী-বাটীতে খেলা করিত এবং তথায় প্রায়ই আহার করিত এবং আনন্দচন্দ্র চৌধুরীর পৌত্রগণও অনেক সময় কীর্তিচন্দ্র রায়ের বাটীতে খেলা করিত ও কখন কখন তথায় আহার করিত। এই দুইটা বংশের মধ্যে যে রক্তের সম্বন্ধ আছে, তাহা তাঁহাদের ব্যবহার দেখিয়া লোকে হৃদয়ঙ্গম করিতে পারিত। কিন্তু কীর্তিচন্দ্র রায়ের পুত্র শ্যামাচরণ রায়ের সময় এই দুই বংশের এতদূর শত্রুতা জন্মিয়াছিল যে, আমার ছায় ক্ষুদ্র লেখক তাহা বর্ণনা করিতে একান্ত অসমর্থ। এরূপ পরিবর্তনের হেতু যথাস্থানে লিখিত হইবে।

আনন্দচন্দ্র শর্মা চৌধুরীর বেশভূষা ব্রাহ্মণ-পণ্ডিতের মত ছিল। তিনি মস্তকের চতুর্দিকে নিম্ন অংশে অন্নমাত্র চুল কর্তন করিতেন, অবশিষ্ট চুল মস্তকের উপর স্ত্রীলোকের কেশের মত বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইত এবং তিনি তাহা শিখাবন্ধনের ন্যায় বন্ধন করিয়া রাখিতেন। এরূপ শিখাবন্ধন তৎকালীন ব্রাহ্মণ-সমাজের একটি প্রথা ছিল। গাজাবরণের মধ্যে কেবল শীতকালে বালাপোষ গায়ে দিতেন এবং গ্রীষ্মকালে কেবল স্বন্ধে একটি চাদর ব্যবহার করিতেন। চন্দ্রপাহুকার মধ্যে চটি জুতাই ব্যবহার করিতেন। রোজ ও রুটি নিবারণার্থ বংশ ও সুশারিপত্র নির্ম্মিত ছত্র ব্যবহার করিতেন। ভিন্ন গ্রামে গমন করিতে হইলে একটি বংশ-ঘটি হস্তে রাখিতেন। তৎকালীন ব্রাহ্মণ-পণ্ডিতগণের মত নস্ত্র ব্যবহার করিতেন। তাঁহার যজ্ঞোপবীত স্থূল ছিল। তাঁহার আহার, শয়ন প্রভৃতিও ব্রাহ্মণ-পণ্ডিতদিগের ন্যায় ছিল।

এই স্বধর্মনিষ্ঠ পুণ্যকর্মী মহাপ্রাণ আনন্দচন্দ্র শর্মা চৌধুরী মহাশয়ের মৃত্যুকালীন ইতিবৃত্ত অতি আশ্চর্য্যজনক । পুরাণ আদি-বর্ণিত ‘ইচ্ছামৃত্যু’ যে নিরুহ কবি-কল্পনা নহে, তাহা এই পুণ্যজ্ঞার শেষ জীবন-ঘটনা হইতে সম্যক উপলব্ধি করা যায় ।

সে এক শুক্রাষ্মিনের প্রতিপদ । হুর্গোৎসবের আর চারিদিন মাত্র বিলম্ব আছে । চৌধুরী-বাটীতে হুর্গোৎসবের সমস্ত আয়োজন প্রায় সম্পন্ন হইয়াছে । চিত্রকরগণ দেবী-প্রতিমা চিত্রিত করিতেছে । বালক-বালিকাগণ দলে দলে চৌধুরী-বাটীতে প্রতিমা দর্শন করিতে আসিতেছে । চৌধুরীদের বৈঠকখানায়-উপবিষ্ট ভদ্রলোকগণের মধ্যে কেহ পঞ্জিকা পাঠ করিয়া, কোন্ সময় সন্ধিপূজা হইবে, তাহা সকলকে জানাইতেছেন ; কেহ বলিতেছেন, “এ বৎসর সন্ধিপূজার সময় ভুল হইতে দিব না, আমি স্মরণ চালে উঠিয়া দক্ষিণের বাদা শ্রবণ করিব,” এবং কেহ বলিতেছেন, “এ বৎসর এক গ্রহর রাত্রি থাকিতে পূজায় নিমিত্ত পুষ্পচয়ন করিতে আরম্ভ করিব ।” এমন সময় আনন্দচন্দ্র শর্মা চৌধুরী তদীয় তনয় ত্রৈলোক্যানাথ শর্মা চৌধুরী ও পরেশনাথ শর্মা চৌধুরীকে বলিলেন,— “কল্যাণপ্রভাবে আমি সজ্ঞানে গজাবাত্রা করিব ।” ত্রৈলোক্যেশ্বর বনগমনবার্তার ন্যায়, এই সংবাদ শ্রবণ করিয়া সকলেই বিমর্ষ হইলেন । তিনি-কনিষ্ঠ পুত্রকে বলিলেন,— “দেখ পরেশ ! তোমার একটী মাত্র কন্যা, যদি তোমার পুত্র না জন্মে, তাহা হইলে তুমি যে সম্পত্তি পাইবে, তাহার দশ আনা অংশ ত্রৈলোক্যনাথের পুত্র রাধিকাকে দিবে এবং অবশিষ্ট ছয় আনা তোমার কন্যা গোলাপকে দিবে ।” পরেচন্দ্র শর্মা চৌধুরী বলিলেন— “আপনার আজ্ঞা শিরোধার্য্য, আমি তাহাই করিব ।” পরদিবস সূর্যোদয়ের, পূর্ব্বোক্ত চৌধুরী-বাটী লোকে লোকারণ্য হইয়াছে । আনন্দচন্দ্র জগন্নাথ ভূগীর প্রতিমা-সম্মুখে ও কুলদেবতা শালগ্রাম-সম্মুখে

ভক্তিভাবে প্রণিপাত করিলেন । গ্রামের আবালবৃদ্ধবনিতা আনন্দচন্দ্রের পদধূলি গ্রহণ করিল, কেবল পুরোহিত-বংশীয় কাহাকেও পদধূলি গ্রহণ করিতে দিলেন না । উপস্থিত ব্যক্তিবর্গকে, আনন্দচন্দ্র যথোচিত উপদেশ দিলেন । সূর্যোদয়ের পরে ঝারবেলা হইবে তন্মিহ্ন সূর্যোদয়ের পূর্বেই আনন্দচন্দ্র জন্মভূমির নিকট চিরবিদায় গ্রহণ করিয়া, উচ্চকণ্ঠে হুগানাম করিতে করিতে, শিবিকারোহণে সজ্জানে পলায়িতা করিলেন । গ্রামের মধ্যস্থলে “মঙ্গলচণ্ডী-তলার” শিবিকা উপস্থিত হইলে, আনন্দচন্দ্র শিবিকা হইতে অবতরণ করিয়া ভক্তিভরে মঙ্গলচণ্ডীদেবীকে প্রণিপাত করিলেন । তথায় গ্রামের মুসলমানগণ উপস্থিত হইয়া তাঁহাকে অভিবাদন করিল । চৌধুরী একরাম আলি সাহেবের পিতা চৌধুরী মছির রহমান সাহেব বলিলেন,—“আপনি গ্রাম অন্ধকার করিয়া চলিলেন,” এই বলিয়া তিনি অশ্রু বিসর্জন করিতে লাগিলেন । শিবিকা গ্রামের পূর্বপ্রান্তে “শিবতলার” উপস্থিত হইলে, আনন্দচন্দ্র শিবিকা হইতে অবতরণ করিয়া ভক্তিপূর্ণহৃদয়ে মহাদেবকে প্রণাম করিলেন । গ্রামবাসিগণ খোল করতাল বাজাইয়া হরিনাম সংকীর্্তন করিতে করিতে শিবিকা সহ দত্তপন্ডে গ্রামের নিকট পর্য্যন্ত গমন করিল । তথায় তিনি তাহাদিগকে বিদায় দিলেন । তাঁহার সঙ্গে চলিল তাঁহার জ্যেষ্ঠপুত্র ত্রৈলোক্যানাথ চৌধুরী, কনিষ্ঠপুত্র পরেশনাথ চৌধুরী, আত্মীয় রামনাথ সন্ন্যাস, পুরোহিত শ্রীনাথ মুখোপাধ্যায়, প্রতিবেশী হুর্গাচরণ ঘোষ ও গৌর ঘোষ প্রভৃতি । যথাসময়ে আনন্দচন্দ্র শর্মা চৌধুরী পুণ্যতোরা ভাগীরথি-তীরবর্তী নলিপুর গ্রামে উপস্থিত হইলেন । বিত্তীয়া ও তৃতীয়ার দিন পলায়ন করিয়া, চতুর্থী দিন প্রাতে আনন্দচন্দ্র তাঁহাকে গঙ্গাতটে লইয়া যাইবার জন্ত পুত্রদ্বয়কে আদেশ করিলেন । গঙ্গাতটে আনীত হইলে তিনি পবিত্র তারকস্নানাম জপ করিতে লাগিলেন । নলিপুরে পতিতপাবনী আকর্ষণ

তটে, তারকব্রজনাথ ভূপ করিতে করিতে পুণ্যাত্মা আনন্দচন্দ্র শর্মা চৌধুরীর জীবন-দীপ চির নিৰ্বাপিত হইল। পুত্রবয় পবিত্র-সালিলা গঙ্গাতটে তাঁহার অন্ত্যেষ্টি-ক্রিয়া সমাপন করিয়া সঙ্গীগণসহ বাটী প্রত্যাগত হইলেন। দুর্গোৎসব পূর্বের ভ্রাম্য সমারোহেই সম্পন্ন হইল। নির্দিষ্ট দিবসে তাঁহার শ্রাদ্ধ মহাসমারোহে সুসম্পন্ন হইল। আশ্বিন মাসের শুক্লপক্ষের চতুর্থী তিথিতে আনন্দচন্দ্র শর্মা চৌধুরী স্বর্গারোহণ করিয়াছিলেন, তন্নিমিত্ত এখনও ঐ দিবসে তাঁহার সাংবাৎসরিক একোদিশি শ্রাদ্ধ হইয়া থাকে। যে দিন মহাত্মা আনন্দচন্দ্র শর্মা চৌধুরী মানব লীলা সংবরণ করিলেন, সেইদিন হইতে চৌধুরী-বংশের সৌভাগ্য-রবি অন্তর্মিত হইতে আরম্ভ হইল।

ত্রৈলোক্যনাথ চৌধুরী

এবং

পরেশনাথ চৌধুরী।

আনন্দচন্দ্র শর্মা চৌধুরীর ছই পুত্র। জ্যেষ্ঠ ত্রৈলোক্যনাথ শর্মা চৌধুরী এবং কনিষ্ঠ পরেশনাথ শর্মা চৌধুরী। ইহারা নামের পরে শর্মা চৌধুরী না লিখিয়া, চৌধুরী লিখিতে আরম্ভ করেন। কখন কখন শর্মা চৌধুরীও লিখিতেন। তবে অধিকাংশ সময়, নামের পরে কেবল চৌধুরী বলিতেন ও লিখিতেন। সেইজন্য আমরা কেবল চৌধুরী লিখিব। ত্রৈলোক্যনাথ চৌধুরীর শ্রীপাদপদ্মদর্শন আমার ভাগ্যে ঘটিয়াছিল, কিন্তু আমার জন্মের পূর্বেই পরেশনাথ চৌধুরী স্বর্গলাভ করিয়াছিলেন।

স্বল্পকালে আমি আমার পিতামহ ত্রৈলোক্যনাথ চৌধুরীর নিকট আমাদের বংশের, আমাদের গ্রামের এবং নিকটবর্তী গ্রামসমূহের ইতিহাস শ্রবণ করিতাম। পার্শ্বিকার লিখিত আমাদের পুরাতন কাগজ-পত্র খাঁড়ের মধ্যবাল্লা-বিভাগের প্রধান শিক্ষক এবং আমার শুভামুখ্যারী পণ্ডিত মোলবী হসরৎ কুতলা খাঁ সাহেবের দ্বারা অনুবাদ করা ইয়া তাঁহার নিকট পাঠ করিতাম। তিনি পুরাতন কথা বলিতে বড় ভাল-বাসিতেন এবং উহা শুনিতে আমিও অত্যন্ত আনন্দানুভব করিতাম। বিভ্রান্তশীলনের সময় নষ্ট হইবে মনে করিয়া, আমার পিতা পূজ্য-নাম তারিণীপ্রসাদ চৌধুরী সময় সময় আমার ইতিহাস শ্রবণে বাধা দিতেন।

পূজনীয় শ্রীরাম রায়, সূর্য্য গরুরের পিতামহ, মাখন ঘোষের পিতা হুর্গাচরণ ঘোষ, শ্রীচন্দ্র বর্ণকার, হরিশ্চন্দ্র আচার্য্য-সিদ্ধান্ত, গোপালচন্দ্র প্রমাণিকের পিতামহী এবং শিবদাস দাসের (তত্ত্ববার) পিতামহী প্রভৃতি প্রাচীন ব্যক্তিগণের নিকট অনেক পুরাতন গল্প শুনিয়াছি। ইঁহারা সকলেই এক্ষণে ইহধাম পরিত্যাগ করিয়াছেন এবং সকলের স্মরণ-পথ হইতেও অন্তর্হিত হইতে চলিলেন। আমি বাল্যে ও যৌবনের প্রারম্ভে, সমবয়স্ক বালকগণের সহিত খেলা করিতে ভালবাসিতাম না। উল্লিখিত প্রাচীন ব্যক্তিগণের নিকট বসিয়া তাঁহাদের গল্প শুনিতে অত্যন্ত আনন্দানুভব করিতাম। তন্নিমিত্ত গ্রামের যুবক ও প্রৌঢ়গণ আমার নিন্দা করিয়া বলিতেন,—“এ ছেলের আর লেখাপড়া হইবে না, কারণ অত্যন্ত বুদ্ধ হইয়া পড়িয়াছে।” এক্ষণে আমি বৃদ্ধিতে পারিতেছি যে, উক্ত প্রাচীনগণ আমার যথেষ্ট উপকার করিয়াছেন এবং আমি তন্নিমিত্ত তাঁহাদিগের নিকট চিরকণী।

ত্রৈলোক্যনাথ চৌধুরী সন ১২৪০ সালে জন্মগ্রহণ করেন এবং সন

১৩১০ সালে, ইংরাজি ১৯০৩ খৃষ্টাব্দে দুর্গোৎসবের পর এরোদশী তিথিতে ৭০ বৎসর বয়সে পরলোক গমন করেন ।

ত্রৈলোক্যনাথ পিতামাতার অত্যন্ত আদরের সন্তান ছিলেন । তাঁহার বাল্যজীবন বড় সুখে অতিবাহিত হইয়াছিল । গৃহে পিতামাতার আদর ; গ্রামে মাতুলালয়—ভবায় মাতামহ, মাতামহীর আদর ; এবং সম্মানিত লোকের সন্তান বলিয়া, গ্রামের সকলের আদর তাঁহার ভাগ্যে ঘটয়াছিল । বাল্যে এক্রূপ আদর পাইলে, যেক্রূপ কুফল হয়, ত্রৈলোক্যনাথের জীবনে তাহাই হইল । তিনি বিদ্যালুশীলনে অমনোযোগী হইলেন । পিতার বখেটে বড়সঙ্গেও উপযুক্ত বিদ্যালভ তাঁহার ভাগ্যে ঘটিল না ।

ত্রৈলোক্যনাথের অবয়ব সুবদ্ধ, দৃঢ়ীকৃত ও উন্নত, বক্ষঃ প্রশস্ত, ললাট উন্নত, মুখমণ্ডল ঔদার্যবাজুক এবং সাহসপূর্ণ । তিনি বাল্যে হাড়-গুড়ু, ডাং-গুলি প্রভৃতি ব্যায়ামজনক ক্রীড়া ভালবাসিতেন । জীবনে কখনও তাস, দাবা প্রভৃতি আলস্য-জনক ক্রীড়া শিক্ষা করেন নাই ।

ত্রৈলোক্যনাথের পিতা, স্বর্ণময়ী নাম্নী একটা পরমা সুন্দরী পঞ্চ-বর্ষবয়স্কা কন্যার সহিত ত্রৈলোক্যনাথের বিবাহ দিলেন । স্বর্ণময়ীর পিত্রালয় আগড়াঙ্গার নিকটবর্তী আইজুনি গ্রাম । তাঁহার পিতা ঐ গ্রামের একজন সম্ভ্রান্ত-বংশীয় ব্রাহ্মণ । একদিবস আনন্দচন্দ্র শর্ম্মা চৌধুরী কোন কার্য্যোপলক্ষে আইজুনি গমন করিয়াছিলেন । সেই সময়, কন্যার পিতা কন্যাটিকে আনন্দচন্দ্র শর্ম্মা চৌধুরীর সম্মুখে আনিয়া বলিলেন,—“চৌধুরী মহাশয়কে প্রণাম কর ।” কন্যাটি প্রণাম করিল । কন্যার বয়ঃক্রম তখন পাঁচ বৎসরের অনধিক । আনন্দচন্দ্র কন্যাটিকে অনিমেঘ-লোচনে নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন । কিছুক্ষণ পরে বলিলেন,—“এই সর্ব্বসুলক্ষণসম্পন্ন কন্যা পরমসুখে জীবন অতিবাহিত করিবে ।” কন্যার পিতা কহিলেন,—“আমার প্রার্থনা যে, আপনি এই কন্যাটিকে

অন্নদান করিবেন।” আনন্দচন্দ্র কহিলেন,—“অন্নদানের কর্তা ভগবান, মনুষ্য নহে।” কত্য়ার পিতা কহিলেন—“আমার একান্ত বাসনা যে, ত্রৈলোক্যনাথের সহিত আমার কত্যাটির বিবাহ দেন।” আনন্দচন্দ্র শর্মা চৌধুরী এই প্রস্তাবে সম্মত হইলেন এবং কত্যাটি পঞ্চবর্ষে পদার্পণ করিলে, তাহার সহিত পুত্র ত্রৈলোক্যনাথের বিবাহ দিলেন।

কালক্রমে ত্রৈলোক্যনাথ চৌধুরীর তিনটি পুত্র জন্মগ্রহণ করিল। আনন্দচন্দ্র শর্মা চৌধুরী পোত্র তিনটির নাম রাখিলেন,—তারিণীপ্রসাদ, সারদাপ্রসাদ এবং রাধিকাপ্রসাদ। সারদাপ্রসাদের একটা কাণ অপেক্ষাকৃত ক্ষুদ্র ছিল, শ্রবণ-শক্তি ভাল ছিল না, তজ্জন্ত সে পিতামহ ও পিতামাতার বড় স্নেহের পাত্র ছিল।

আগড়ডাঙ্গার নীলকণ্ঠ রায়ের কত্যা বিশ্বেশ্বরী দেবীর সহিত, আনন্দচন্দ্র শর্মা চৌধুরী তাঁহার কনিষ্ঠ পুত্র পরেশনাথ চৌধুরীর বিবাহ দিয়াছিলেন। যথাসময়ে পরেশনাথের একটা কত্যা জন্মগ্রহণ করিল। আনন্দচন্দ্র শর্মা চৌধুরী পোত্রীর নাম রাখিলেন—গোলাপসুন্দরী এবং নিয়মিত সময়ে দাঁইহাট-নিবাসী বিষ্ণুদাস বন্দ্যোপাধ্যায়ের সহিত গোলাপসুন্দরীর বিবাহ দিলেন।

ত্রৈলোক্যনাথ চৌধুরী ও পরেশনাথ চৌধুরীর আর কোন সন্তান জন্মগ্রহণ করে নাই। আনন্দচন্দ্র শর্মা চৌধুরীর পরলোক গমনের পর, তাঁহার কনিষ্ঠ পুত্র পরেশনাথ চৌধুরীর সহধর্মিণী বিশ্বেশ্বরী দেবী ইহধাম পরিত্যাগ করেন। প্রথমা পত্নী পরলোক গমন করিলে, পরেশনাথ চৌধুরী আটকুলা গ্রামে চম্পাবলী নাম্নী একটা কত্য়ার পাণিগ্রহণ করেন। কিছুকাল পবে চম্পাবলী দেবীর সহিত ত্রৈলোক্যনাথ চৌধুরীর পত্নীর মনোমালিঙ্গ ঘটিল। কলতঃ সন ১২৭৯ সাল হই ত্রাতায় পৃথক হইলেন। অতি প্রাচীন পূর্বস্বামী গৃহটি ত্রৈলোক্যনাথ চৌধুরীর অংশে পতিত হইল।

এই গৃহটি দুইটি প্রকোষ্ঠে বিভক্ত ছিল। বক্ষিগণিকের প্রকোষ্ঠে ত্রৈলোক্যনাথ চৌধুরী চিরন্তন প্রথাচুসারী সাংসারিক কার্যে ব্যাহার করিতেন এবং উত্তরদিকের প্রকোষ্ঠে সাংসারিক কার্যোপযোগী দ্রব্যাদি থাকিত এবং একটি ক্ষুদ্র সিংহাসনোপরি কুলদেবতা “রুশরাম” নামক শালগ্রাম শিলা স্থাপিত ছিলেন। উত্তর দ্বারের পত্তীনের মধ্যে সত্তাব না থাকায়, জাঁহারা একটি পূজা-মন্দির নির্মাণ করাইলেন। সেই মন্দিরে এক্ষণে ৮৭৭৭৭ অবস্থিতি করিতেছেন। পরেশনাথ চৌধুরীর দ্বিতীয়া পত্তীর কোন সন্তান জন্মে নাই। তিনি কোন কঠিন পাঁড়ার প্রাণত্যাগ করিয়াছিলেন। জাঁহার পরলোক গমনের পর, পরেশনাথ চৌধুরী আর দারপরিগ্রহ করেন নাই।

পরেশনাথ চৌধুরী তৎকাল প্রচলিত বিজ্ঞানশীলনে পারদর্শিতা লাভ করিয়াছিলেন। সময় সময় চাকরি করিতেন। অধিকাংশ সময়, স্বীয় লম্পত্তির তত্ত্বাবধানে এবং মধ্যস্থ মানিত হইয়া, অপরের বিবাদ ভঞ্জে লিপ্ত থাকিতেন। পরেশনাথ চৌধুরীর শরীর উন্নত, শূল, বলিষ্ঠ, বক্ষঃ-স্থল প্রশস্ত এবং ললাট উন্নত ছিল। ত্রৈলোক্যনাথ চৌধুরী আমোদ-প্রমোদে সময় অতিবাহিত করিতেন, কিন্তু পরেশনাথ চৌধুরী যথেষ্ট পরিশ্রমী ছিলেন। পরেশনাথ চৌধুরীর পরোপকারিতা এবং আরও কতকগুলি মহৎ গুণের ২৭ গ্রামস্থ সকলেই তাঁতার বশীভূত ছিল।

সন ১২৮৫ সালের বিজয়া-দশমীর দিন, চৌধুরীদের চতুর্থমণ্ডলের জম্বুখস্থ বৈঠকস্থানের বসিয়া, গ্রহাচার্য্য সর্বানন্দ সিদ্ধান্ত, সর্ব-সিদ্ধিপ্রদায়িনী, জগজ্জননী দুর্গাকে আগামী বৎসরের পঞ্জিকা প্রবণ করাইতেছেন। আশ্বীদ-বজ্রন, প্রজা, প্রতিবেশী এবং বহুগণসহ ত্রৈলোক্যনাথ চৌধুরী ও পরেশনাথ চৌধুরী পঞ্জিকা প্রবণ করিতেছেন। সর্বানন্দ সিদ্ধান্ত ঘোষণা করিলেন,—“আগামী ১৮০১ শকাব্দের অর্থাৎ সন ১২৮৬ সালে

কার্তিকমাসে দুর্গাপূজা হইবে । ৪ঠা কার্তিক, সোমবার, ঘট্টাঘি কল্লারভ, এই কার্তিক মঙ্গলবার সপ্তমী-পূজা, দেবীর ঘোটকে আগমন, ৬ই কার্তিক বুধবার অষ্টমী-পূজা, রাত্রি দুই প্রহরের মধ্যে সন্ধি-পূজা আরভ, ৭ই কার্তিক বৃহস্পতিবার নবমী-পূজা এবং ৮ই কার্তিক শুক্রবার দশমী-পূজা, দেবী দোলায় গমন করিবেন ।” পঞ্জিকা প্রবণ করিয়া, আগামী বৎসর সুবৎসর কি হুর্ৎসর হইবে, সকলে তর্ক করিতে লাগিলেন । পরেশনাথ চৌধুরী বলিলেন,—“আগামী বৎসর পূজাদর্শন সকলের ভাগ্যে ঘটবে না । বুধা তর্কে প্রয়োজন কি ।” এ কথাই উদ্দেশ্য তৎকালে কেহ বুঝিতে পারে নাই ।

সন ১২৮৬ সালের আশ্বিন মাসের শেষভাগে পরেশনাথ চৌধুরীর পীড়া হইল । পীড়া ক্রমে বৃদ্ধি পাইতে লাগিল । ২৮শে আশ্বিন গঙ্গা-প্রসাদ বন্দ্যোপাধ্যায় * বলিলেন,—“তোমার পীড়া দিন দিন বৃদ্ধি পাইতেছে, তোমার বিষয়ের কি বন্দোবস্ত করিবে ?” পরেশনাথ চৌধুরী উত্তর করিলেন,—“আমার বিষয়ের দশ আনা অংশ রাখিকা পাইবে এবং ছয় আনা অংশ গোলাপ পাঠবে ।” †

সন ১২৮৬ সালের ৪ঠা কার্তিক, সোমবার, দুর্গাবতী, আগড়ডাঙ্গা চৌধুরী-বংশের একটা স্মরণীয় দিন । এই দিনটী চৌধুরী-বংশধরগণ কোনরূপেই বিস্মৃত হইতে পারিবে না । চৌধুরী-বংশের এই দিবসের ঘটনার স্মারক কোন একটা ঘটনা, যখনই চৌধুরী বংশধরগণ স্মরণে,

* গঙ্গাপ্রসাদ বন্দ্যোপাধ্যায় রাখালনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়ের পিতা এবং কলিকাতা ৩-ব্রাহ্মসমাজ বন্দ্যোপাধ্যায়ের পিতামহ । ইনি মধুসূদন রায়ের ভগ্নপুত্র । ইহার পিত্রাভ্রম—মালগ্রাম । আগড়ডাঙ্গার বংশরাজ্যে বাস করিয়াছিলেন ।

† রাখিকাপ্রসাদ চৌধুরী ত্রৈলোক্যনাথ চৌধুরীর পুত্র । গোলাপচন্দ্রী দেবী পরেশনাথ চৌধুরীর কন্যা ।

স্বদেশে বা বিদেশে দর্শন করিবে, তখনই সন ১২৮৬ সালের ঠাঠা কার্তিক, সোমবার, দুর্গাবস্তুী তাহাদের মনোমধ্যে জাগরিত হইবে। স্বগ্রামের যে সুকল ব্যক্তি এই দিবসের ঘটনায় চৌধুরীদের প্রতি আন্তরিক সহানুভূতি প্রদর্শন করিয়াছিলেন, তাহাদের বংশধরগণের মধ্যে এইরূপ ঘটনা ঘটিলে, চৌধুরী-বংশীয়গণ কৃতজ্ঞতা-স্বরূপ তাহাদের প্রতি আন্তরিক সহানুভূতি প্রদর্শন করিবে। ঐ দিবসের ঘটনায় যাহারা আনন্দানুভব করিয়াছিল এবং চৌধুরীদের প্রতি শ্রদ্ধাচরণ করিয়াছিল, তাহাদের বংশধরগণের মধ্যে ঐরূপ ঘটনা ঘটিলে, চৌধুরী-বংশধরগণ মনে মনে বলিবে,—“পাতা ঝরে, কলি হাসে। পাতা বলে, থাক্ কলি, তোরা একদিন আছে।” এক্ষণে চৌধুরী-গৃহে নানা দিগ্দেশাগত অতিথিবৃন্দ পূর্বের ত্রায় পদধূলি প্রদান করেন না। এক্ষণে চৌধুরীদের দুর্গোৎসবে পূর্বের ত্রায় সমারোহ হয় না। এক্ষণে চৌধুরী-গৃহে পূর্বের ত্রায় শ্রাদ্ধ-শান্তি, বৃক্ষ-পুষ্করিণী-প্রতিষ্ঠা পরিদৃষ্ট হয় না। এক্ষণে চৌধুরী-বংশীয়গণকে পূর্বের ত্রায় আপন ঘৈঠকখানায় বসিয়া, গ্রামের বিচারকার্য্য নির্বাহ করিতে দেখিতে পাওয়া যায় না। এক্ষণে চৌধুরী-বংশীয়গণ জীবিকা-নির্বাহের নিমিত্ত বারমাস বিদেশে অবস্থিত করেন। এক্ষণে চৌধুরী-বংশে পূর্বের ত্রায় দীর্ঘকায়, বিশাল-বক্ষঃ, বলবান পুরুষ জন্মগ্রহণ করেন না। এক্ষণে চৌধুরী-বংশীয়গণের মধ্যে পূর্বের ত্রায় আনন্দ, পূর্বের ত্রায় হাস্য, পূর্বের ত্রায় ক্রীড়াকৌতুক, পূর্বের ত্রায় অপত্য-স্নেহ এবং পূর্বের ত্রায় উৎসাহ পরিদৃষ্ট হয় না। এক্ষণে চৌধুরী-বংশধরগণের দারুণ চিন্তায়, অকালে কেণ শুক্ক হইতেছে এবং তাহারা অকালে কাল-কবলে নিপতিত হইতেছেন। এই সকল বিষয় পরিবর্তনের কারণ,—সন ১২৮৬ সালের ঠাঠা কার্তিক, সোমবার, দুর্গাবস্তুী-দিবসের একটি শোচনীয় ঘটনা। শ্রামা-চরণ রায়ের সাহিত্য-চৌধুরীদের যে ভীষণ শত্রুতা পরিলক্ষিত হইত; কল্পন

স্বয়ং ও তাঁহার ভ্রাতৃগণের সহিত চৌধুরীদের যে মনোমালিন্য দৃষ্ট হইত ; সেই শত্রুতা ও সেই মনোমালিন্যের সূত্রপাত, সন ১২৮৬ সালের ৪ঠা কার্তিক, সোমবার, জুর্গাযজ্ঞী-দিবসের সেই শোচনীয় ঘটনা হইতে ।

সন ১২৮৬ সালের কথা । সেদিন ৪ঠা কার্তিক, সোমবার, জুর্গাযজ্ঞী । দেবী-প্রতিমা দর্শন-মানসে, আবাল বৃদ্ধ-বনিতা চৌধুরীদের চণ্ডিমণ্ডপ-প্রাঙ্গণে সমবেত হইয়াছেন । এই আনন্দময়ী দেবীপ্রতিমা, প্রতিবৎসর শরৎকালে, চৌধুরীগৃহ-আনন্দে পূর্ণ করিয়া থাকেন । এ বৎসরও সেই আনন্দময়ী দেবী-প্রতিমা চৌধুরীদের চণ্ডিমণ্ডপে বিরাজ করিতেছেন । কিন্তু চৌধুরীগৃহ নিরানন্দময় । অস্ত্র প্রাতঃকাল হইতে পরেশনাথ চৌধুরীর গীড়া বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হইতেছে । চিকিৎসার নিমিত্ত, কলিকাতা মেডিকেল কলেজোত্তীর্ণ এল,এম,এস, ডাক্তার গঙ্গাটিকুরী-নিগামী স্বর্ঘ্যনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়কে আনিবার নিমিত্ত লোক গিয়াছে । ডাক্তার স্বর্ঘ্যনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় বর্দ্ধমানের সুপ্রসিদ্ধ উকিল, “পাঁচুঠাকুর,” “ফুদিরাম” প্রভৃতি গ্রন্থপ্রণেতা ইজ্ঞানাথ বন্দ্যোপাধ্যায়ের সহোদর । তিনি বর্দ্ধ-
মানে ডাক্তারি করিতেন । জুর্গোৎসব উপলক্ষে বাটী আসিয়াছেন ।

বেলা দেড় প্রহরের সময়, ডাক্তার স্বর্ঘ্যনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় আসিয়া উপস্থিত হইলেন । তখন পরেশনাথ চৌধুরীর কণ্ঠরোধ হইয়াছে । ডাক্তার মহাশয় একটা বাছ বন্ধ করিয়া ঔষধ প্রয়োগ করিলেন । রোগী বাছ ভেদ-যন্ত্রণায় শিহরিয়া উঠিল । কিন্তু আর কথা বলিতে পারিল না । ডাক্তার মহাশয় প্রস্থান করবার নিমিত্ত ব্যস্ত হইয়া উঠিলেন । তিনি বলিলেন, “আমার বাটীতে জুর্গোৎসব, এক দণ্ড বিলম্ব করিলে চলিবে না, শীঘ্র শিবিকা-বাহকগণকে উপস্থিত হইতে বলুন ।” অনতিবিলম্বে শিবিকা-বাহকগণ উপস্থিত হইল । ডাক্তারমহাশয় বোড়শ মুদ্রা পারিশ্রমিক গ্রহণ করিয়া প্রস্থান করিলেন ।

ডাক্তার মহাশয় গ্রহান করিবার পনের মিনিট পরে, পরেশনাথ শর্মা চৌধুরী ইহাম পরিত্যাগ করিয়া স্বর্গারোহণ করিলেন। তখন বেলা দুই প্রহর।

পরেশনাথ শর্মা চৌধুরীর পরলোক-গমন সময়, তাঁহার একমাত্র কন্যা গোলাপসুন্দরী দেবী উপস্থিত ছিলেন। কিন্তু তাঁহার ভ্রাতৃপুত্র রাধিকাপ্রসাদ চৌধুরী তাঁহাকে মুখাণ্ড প্রদান করিলেন। এই সময় হঠাৎ চৌধুরীদের সহিত গোলাপসুন্দরী দেবীর স্বামী, দাঁইহাট নিবাসী বিষ্ণুলাল বন্দ্যোপাধ্যায়ের বিবাদের সূত্রপাত হয়। শ্রামাচরণ রায়ের সহিত চৌধুরীদের ভীষণ শত্রুতার এবং কৃষ্ণধন রায় ও তাঁহার ভ্রাতৃগণের সহিত চৌধুরীদের মনোমালিন্যের বীজ এই সময়েই উদ্ভূত হইয়াছিল।

পরেশনাথ চৌধুরীর শ্রাদ্ধ শেষ হইলে, রাধিকাপ্রসাদ চৌধুরী, তাঁহার প্রদত্ত দশ আনা সম্পত্তি পাইবার মানসে, বর্ধমানের মোকদমা উপস্থিত করিলেন। মোকদমা উপস্থিত হইলে, রাধিকাপ্রসাদ চৌধুরী, একদিন রাত্রি গোপনে ———রায় ও ———রায়ের পরামর্শ শুনিয়াছিলেন। পরামর্শনি নিয়ে লিখিত হইল। ———রায়, ———রায়কে বলিলেন,—“দেখুন দাদা! গ্রামের সব শালাই বলে যে, ‘চৌধুরীদের জমিতে পা না দিয়া, গ্রাম ঢুকিবার উপায় নাই; চৌধুরীদের অন্নদানের ঘর; চৌধুরীদের অতিথিসেবা আছে; চৌধুরীরা গ্রামের বনিয়াদি লোক; চৌধুরীদের ছায় দয়ালু। গ্রামের কোন বংশেই দেখা যায় না।’ দেখুন, এই সমস্ত কথা শুনিয়া, পা হইতে মাথা পর্য্যন্ত রাগে জলিয়া উঠে। আমাদের পূর্বপুরুষ রামশঙ্কর রায় ৩৬০ গ্রামের ইজারাদার ছিলেন, বড় পুকুর ও বামনা নামক দুইটা বৃহৎ পুকুরপী খনন করিয়াছিলেন, লক্ষ্মীজনর্দন শালগ্রাম প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন, দালান তৈয়ার করিয়াছিলেন, পাকা চণ্ডিমণ্ডপ ও শিবালয় নিৰ্ম্মাণ করিয়াছিলেন এবং আরও কত পুণ্যকর্ম করিয়াছিলেন। কিন্তু গ্রামের কোন শালা

একবারও রামশঙ্কর রায়ের নাম করে না এবং রায় বংশের প্রশংসা করে না । এক্ষণে বেশ সুযোগ উপস্থিত হইয়াছে, পরেশনাথ চৌধুরীর মৃত্যু হইয়াছে, তাহার কন্যা গোলাপ বাহাতে পরেশনাথ চৌধুরীর সমস্ত বিষয় পায় এবং রাধিকাপ্রসাদ চৌধুরী যাহাতে ঐ বিষয়ের কিছুমাত্র অংশ না পায়, তাহাই করিতে হইবে । পরেশনাথ চৌধুরীর বিষয় গোলাপ পাইলে, চৌধুরীরা অর্থাভাবে অতিথিসেবা উঠাইয়া দিতে বাধ্য হইবে, অন্নদান বন্ধ করিবে, পূর্বের ন্যায় সমারোহে হুগোৎসব করিতে পারিবে না, গাছ-প্রতিষ্ঠা, পুষ্করিণী-প্রতিষ্ঠা প্রভৃতি কোন সংকার্যই করিতে পারিবে না । এই সমস্তই সংকার্য বন্ধ করিলে, কোন লোকেই আর চৌধুরীদের প্রশংসা করিয়া, আমাদিগকে মনোকষ্ট দিবে না । আর দাদা ! আপনি ত জানেন যে, রাধিকাপ্রসাদ চৌধুরী ভয়ানক অহঙ্কারী, তাতে আবার পরেশনাথ চৌধুরীর বিষয়ের দশ আনা অংশ পাইলে, সে ধরাকে শরা জ্ঞান করিবে । আর বিষ্ণুদাস বন্দ্যোপাধ্যায়ের * মন কত উচ্চ, তা ত আপনি সব জানেন । তাহার সহিত যখনই আমাদের কাটবার বা দাঁইহাটে দেখা হয়, তখনই কত থরচ করিয়া আমাদের যন্ত্র করিয়া থাকে, তা ছাড়া সতীশকে † খোরাক পোষাক দিয়া নিজের বাসনের দোকানে রাখিয়া, বাসনের খাতা-পত্র শিখাইতেছে ।” —রায় স্বভাবতঃ ক্রোধী ছিলেন, সামান্য কারণে উত্তেজিত হইয়া উঠিতেন । এক্ষণে —— রায়ের উত্তেজনাপূর্ণ পরামর্শ শুনিয়া অন্ত্যস্ত উত্তেজিত হইয়া উঠিলেন এবং ক্রোধভরে বলিলেন,—“গোলাপ বাহাতে সমস্ত সম্পত্তি পায় এবং রাধিকা এক কাণাকড়িও না পায়, তাহাই করিবা ।”

* বিষ্ণুদাস বন্দ্যোপাধ্যায় গোলাপহুন্দরী দেবীর স্বামী ।

† সতীশচন্দ্র রায় কৃষ্ণধন রায়ের কনিষ্ঠ ভ্রাতা ।

পরে শনাথ চৌধুরীর বাজীর প্রাক্কণের দক্ষিণপ্রান্তে একটি পেয়ারা গাছ ছিল। উল্লিখিত ঘটনার কয়েকদিন পরে, কৃষ্ণধন রায়ের পুত্র যোগীন্দ্রনাথ রায়, একদিন উক্ত পেয়ারা বৃক্ষে আরোহণ করিয়া পক, অর্দ্ধপক সমস্ত পেয়ারা গাড়িয়া ফেলিল। তদৃষ্টে রাধিকাপ্রসাদ চৌধুরীর মাতা বলিলেন, “হাঁরে যোগীন্দ্র! বাড়ীর গাছের পেয়ারাগুলি সব পেড়ে নষ্ট ক’রে দিলি, শালগ্রামের সেবার জন্ত পেয়ারা রাখিয়াছিলাম, সেই পেয়ারা এমন করে নষ্ট ক’রতে হয়?”

যোগীন্দ্রনাথ রায় পেয়ারা লইয়া বাড়ী গিয়া, এই সমস্ত কথা তাঁহার মাতাকে বলিলেন। তাঁহার মাতা এই সমস্ত কথা শুনিয়া, ক্রোধে অধীর হইয়া উঠিলেন এবং কয়েকদিন পর, দাঁইহাট হইতে বিষ্ণুদাস বন্দ্যোপাধ্যায় আগড়ডাঙ্গা আসিলে, তাঁহাকে এই সমস্ত কথা বলিলেন। বিষ্ণুদাস বন্দ্যোপাধ্যায় মনে করিলেন যে, কৃষ্ণধন রায়কে হস্তগত করিতে না পারিলে, রাধিকাপ্রসাদ চৌধুরীর সহিত মোকদ্দমায় জবলাভ করিতে সমর্থ হইবেন না। অতএব কৃষ্ণধন রায়কে সম্বৃষ্ট করিবার মানসে, তিনি স্বহস্তে কুঠার গইয়া, ফলবান পেয়ারা বৃক্ষটিকে ছেদন করিলেন। গাছে তখন তিন শতের অধিক অপক ফল ছিল। গ্রামের অধিকাংশ লোক কর্তৃক বৃক্ষটী দেখিতে আসিল এবং কৈলাস মণ্ডল * নামক স্পষ্টবাদী এক ব্যক্তি প্রকাশ্যে বলিল,—“বাঁড়ুজ্যে মহাশয়! এ পাপের ফলভোগ করিতে হইবে।”

পিতার আদেশে রাধিকাপ্রসাদ চৌধুরী, গোলাপসুন্দরী দেবীর সহিত মোকদ্দমাটী আপোষে নিষ্পত্তি করিয়া ফেলিলেন। গোলাপসুন্দরী দেবী পরেশনাথ চৌধুরীর সমস্ত সম্পত্তি প্রাপ্ত হইলেন। কেবল

* কৈলাস মণ্ডল—তারক মণ্ডল ও খোকন মণ্ডলের পিতা। জাতি চালতি জুড়ি।

দেবোত্তর সম্পত্তির অংশ পাইলেন না । চৌধুরী-বংশের মধ্যে যে ব্যক্তি আগড়াডাঙ্গায় বাস করিবেন, তিনি দেবোত্তর সম্পত্তির রাজস্ব প্রভৃতি আদায় করিয়া, ছর্গোৎসব ও শালগ্রাম সেবা চালাইবেন ; এবং ছই বা ততোধিক অংশীদার আগড়াডাঙ্গায় বাস করিলে, প্রত্যেক এক এক বৎসর রাজস্ব প্রভৃতি আদায় করিয়া পূজা চালাইবেন, কিন্তু দেবোত্তর সম্পত্তি বিভাগ হইবে না,—ইহাই চৌধুরী-বংশের চিরন্তন প্রথা ।

দেবোত্তর সম্পত্তির আয় হইতে ছর্গোৎসব ও শালগ্রাম সেবার সমস্ত ব্যয় নির্বাহ হয় না । দেবোত্তরের আয়ের অতিরিক্ত ব্যয় চৌধুরী-বংশধরগণকে বহন করিতে হয় । অতিথি-সেবা, পূর্বপুরুষগণের শ্রাদ্ধ, লক্ষ্মীপূজা, মনসাপূজা প্রভৃতির ব্যয় নির্বাহার্থ কোন সম্পত্তি নাই, এ সমস্ত ব্যয় চৌধুরী-বংশধরগণকে বহন করিতে হয় । বাটীতে আত্মীয়-স্বজন, কিম্বা কোন রাজকর্মচারী আগমন করিলে, তাঁহাদের আহ্বারের ব্যয়-নির্বাহার্থ কোন সম্পত্তি নাই, সুতরাং এ সকল ব্যয় চৌধুরী-বংশধরগণকে বহন করিতে হয় । মুষ্টি-ভিক্ষার এবং দরিদ্র পিতামাতৃহীনগণের শ্রাদ্ধের ভিক্ষার কোন সম্পত্তি নাই, সুতরাং চৌধুরী-বংশধরগণকে এ সমস্ত ব্যয় বহন করিতে হয় । পরেশনাথ চৌধুরীর জীবদ্দশায় উল্লিখিত ব্যয়ভারের অর্ধেক তিনি বহন করিতেন এবং অর্ধেক ত্রৈলোক্যনাথ চৌধুরী বহন করিতেন । পরেশনাথ চৌধুরীর পরলোক-গমনের পর, তাঁহার কন্যা গোলাগম্ভীরী দেবী, তাঁহার সমস্ত সম্পত্তি প্রাপ্ত হইলেন, কিন্তু পূর্বোক্ত ব্যয়সমূহের কিছুনাঅ অংশ গ্রহণ করিতেন না । কারণ তিনি সর্বদাই দাঁইচাটে স্বামী-গৃহে অবস্থিতি করিতেন ।

উল্লিখিত কারণে, ত্রৈলোক্যনাথ চৌধুরীর আয় অপেক্ষা ব্যয় অধিক হইতে লাগিল । তিনি বলিতেন,—“আমার পূর্বপুরুষের কীর্তি আমি কি করিয়া লোপ করিব ? চৌধুরী-বংশের গুণ্যকীর্তি লোপপ্রাপ্ত হইলে,

পরেশ চৌধুরীর জামাতা বিষ্ণুদাস বন্দ্যোপাধ্যায়ের কোন কষ্ট হইবে না, কেননা, এ সমস্ত তাহার পূর্বপুরুষের কীর্তি নহে; কিন্তু আমার পূর্বপুরুষের কীর্তি, আমার সম্মুখে লোপপ্রাপ্ত হইলে, মনোকষ্টে আমার মৃত্যু হইবে।” ক্রমশঃ ত্রৈলোক্যনাথ চৌধুরী ঋণ ভারে ভারাক্রান্ত হইতে লাগিলেন; এবং শেষে ঋণ-দারে প্রায় সমস্ত সম্পত্তি নষ্ট হইয়া গেল। কিন্তু তাঁহার পূর্বপুরুষের দুর্গোৎসব ও শালগ্রাম সেবা এখনও চলিয়া আসিতেছে। তবে অর্থাভাবে, হৃদয়-বিদারক মনোবেদনার সহিত তিনি অতিথি-সেবা বন্ধ করিতে বাধ্য হইয়াছিলেন। তন্নিমিত্ত দারুণ মর্শবেদনার সহিত চৌধুরী বংশধরগণ সন ১২৮৬ সালের ঠাণ্ডা কার্তিক, সোমবার, দুর্গা-বস্ত্রীর দিনকে অরণ কবিতা থাকে। এই দিবসের দুইটিনা না ঘটিলে, চৌধুরীদের অতি প্রাচীন পুণ্য-কীর্তি—অতিথি-সেবা লোপপ্রাপ্ত হইত না।

পরেশনাথ চৌধুরীর জীবদ্দশায় দ্বিজপদ বন্দ্যোপাধ্যায় ও হরিপদ বন্দ্যোপাধ্যায় নামক তাঁহার দুইটি দৌহিত্রের জন্ম হয় এবং তাঁহার মৃত্যুর পর রেণুপদ বন্দ্যোপাধ্যায় নামক আর একটি দৌহিত্রের জন্ম হয়। রেণুপদ বন্দ্যোপাধ্যায়ের শৈশবাবস্থায় তাঁহার মাতা গোলাপসুন্দরী দেবী পরলোক গমন করেন। মাতৃবিয়োগের পর রেণুপদ বন্দ্যোপাধ্যায় লক্ষ্মী দাসী নামী * একটি দাসী কর্তৃক প্রতিপালিত হন।

সন ১২৯০ সালে কলেরা রোগে ত্রৈলোক্যনাথ চৌধুরীর মধ্যম পুত্র সারদাপ্রসাদ চৌধুরীর মৃত্যু হয়। তখন সারদাপ্রসাদ অবিবাহিত। এই মৃত্যুতে ত্রৈলোক্যনাথ চৌধুরী ও তাঁহার সহধর্মিণী স্বর্ণময়ী দেবী

* লক্ষ্মী দাসী আগড়ডাঙ্গার খাজা ঘোষ ও পঞ্চানন ঘোষের, পিতৃদশা এবং জাতিতে সংগোপন।

অত্যন্ত শোকাভূত হইয়াছিলেন। স্বর্ণময়ী দেবী যতদিন জীবিত ছিলেন, ততদিন পর্য্যন্ত, সময় সময় সারদাপ্রসাদের নিমিত্ত ক্রন্দন করিতেন। ভিন্ন গ্রামস্থ কোন ব্যক্তির সহিত সাক্ষাৎ হইলে, ত্রৈলোক্যনাথ চৌধুরী সারদাপ্রসাদের কার্যাদক্ষতার গল্প করিতেন। তিনিরাছি, খুল্লভাত সারদাপ্রসাদ চৌধুরী সর্বদাই আমাকে কোলে করিয়া থাকিতেন এবং আমাকে অত্যন্ত ভালবাসিতেন। সেই সময় চৌধুরী-বাড়ীতে আমিই একমাত্র শিশু ছিলাম।

পুত্রশোকে স্বর্ণময়ী দেবী দিন দিন দুর্বল হইতে লাগিলেন এবং ক্রমে পীড়িত হইয়া পড়িলেন। সন ১২৯৪ সালের বৈশাখ মাসে পীড়া বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইল। তখন স্বর্ণময়ী দেবী জীবনের আশা ত্যাগ করিলেন। কনিষ্ঠ পুত্র রাধিকাপ্রসাদ চৌধুরী তখন অবিবাহিত। মৃত্যুর পূর্বে পুত্রবধূ-মুখ দর্শন মানসে, স্বর্ণময়ী দেবী ১২৯৪ সালের ২৬ বৈশাখ তারিখে রাধিকাপ্রসাদ চৌধুরীকে বিবাহ করিতে পাঠাইলেন। বীরভূম জেলার নারুর থানার অন্তর্গত ঠিঁধা গ্রামের রামচরণ গঙ্গোপাধ্যায়ের কনিষ্ঠা কন্যা নির্মলকুমারী দেবীর সহিত ঐ রাত্রে রাধিকাপ্রসাদ চৌধুরীর শুভবিবাহ সম্পন্ন হইল। বিবাহ-রাত্রে অর্থাৎ সন ১২৯৪ সালের ২৬শে বৈশাখ, রবিবার, কৃষ্ণপক্ষ, দ্বিতীয়া তিথিতে, রাত্রি চারি কিম্বা ছয় দণ্ড অবশিষ্ট থাকিতে স্বর্ণময়ী দেবী স্বর্ণারোহণ করিলেন। চৌধুরীদের অতি প্রাচীন একটা পূর্বদারী গৃহে তিনি মানব-লীলা সম্বরণ করেন। ঐ সময় তাঁহার নিকট আমি, * তাঁহার দাসী আনন্দ তাঁতিনী এবং বীরভূম জেলার নারুর থানার অন্তর্গত জরচন্দ্রপুর গ্রামের করুণা গঙ্গোপাধ্যায়ী শুইয়াছিলাম। তাঁহার জ্যেষ্ঠপুত্র তারিণীপ্রসাদ চৌধুরী, তাঁহার সহধর্মিণী ও কন্যা

* বর্তমান পুস্তকের লেখক স্বর্ণময়ী দেবীর পৌত্র কালীদাস চৌধুরী।

প্রাণনা দেবীসহ ঐ গৃহের বারান্দার নিচু গিয়াছিলেন। মৃত্যুর পাঁচ মিনিট পূর্বে স্বর্ণময়ী দেবী বলিলেন,—“করুণা! সিঁথিতে সিন্দূর দাও, আর সময় নাই।” করুণা ও আনন্দ স্বর্ণময়ীর সিঁথিতে সিন্দূর দিবা-মাত্র তিনি মানব-লীলা সম্বরণ করিলেন।

স্বর্ণময়ীর মৃত্যু-রাত্রিতে তাঁহার কনিষ্ঠ পুত্র রাধিকাপ্রসাদ চৌধুরী শুভবিবাহ সম্পন্ন হইয়াছে। বাসরগৃহে রমণীগণ নানারূপ কথো-বার্ত্তার রাধিকাপ্রসাদ চৌধুরীর মনোরঞ্জন করিতেছেন, কিন্তু তিনি কেবল মাতা কেমন আছেন, চিন্তা করিতেছেন। ঠিক স্বর্ণময়ী দেবীর মৃত্যুসময়ে, একটা দাঁড়কাক বাসরগৃহের চালের উপর দিয়া চীৎকার করিয়া উড়িয়া গেল। দাঁড়কাকের শব্দ শুনিয়া রাধিকাপ্রসাদ চৌধুরী ক্রন্দন করিয়া বলিলেন,—“এইবার আমার মাতা স্বর্গলাভ করিলেন।” বাসর-গৃহস্থ রমণীবৃন্দ কোনরূপেই রাধিকাপ্রসাদ চৌধুরীর ক্রন্দন নিবারণ করিতে পারিলেন না।

পরদিন বস-বধু বেলা দুই প্রহরের সময় আগড়ডাঙ্গা পৌঁছিলেন। গ্রামের পশ্চিম প্রান্তে শিবিকা পৌঁছিলে, রাধিকাপ্রসাদ চৌধুরী শিবিকা-মধ্য হইতে দুই একজনকে মাতার সংবাদ জিজ্ঞাসা করিলেন। তাঁহারা দারুণ শোচনীয় সংবাদ প্রকাশ করিতে অসমর্থ হইয়া কহিল,—“ভাল আছেন।” নপকুরের পাড়ে গরীব ঘোষের ভাগিনেয় জানকী রায় (সৎগোপ) গরু চরাইতেছিল। তাহাকে জিজ্ঞাসা করায় সে কাঁদিয়া ফেলিল। তখন রাধিকাপ্রসাদ চৌধুরী বুঝিতে পারিলেন যে, তাঁহার মাতা ইচ্ছাম পরিত্যাগ করিয়াছেন। রাধিকাপ্রসাদ মাতৃশোকে বিলাপ করিতে লাগিলেন। সে জন্মবিদারক ক্রন্দন-ধ্বনি এখনও লেখকের স্মৃতিপথে জাগরুক আছে। বর-বধু নিম্ন-পত্র আন্বাদন করিয়া গৃহ-প্রবেশ করিলেন। রাধিকাপ্রসাদ অবগত হইলেন যে, যে সময়ে

দাঁড়কাক তাঁহার বাসর-গৃহের উপর দিয়া ডাকিয়া গিয়াছিল, ঠিক সেই সময়ে তাঁহার মাতা স্বর্গলাভ করিয়াছিলেন। আমি স্বপ্নে আমার পিতার মৃত্যু দেখিয়াছিলাম। তাহা যথাস্থানে বিবৃত হইবে। আমাদের মনে অনেক সময় ভবিষ্যৎ বিপদের ছায়াপাত হয়।

ইংরাজি ১৮৯৭ খৃষ্টাব্দে, অর্থাৎ সম ১৩০৩ সালের মাঘ মাসে, বীরভূম জেলার নামুর খানার অন্তর্গত ঠিবা-গ্রাম-নিবাসী শশধর চট্টরাজের সহিত, ত্রৈলোক্যনাথ চৌধুরী তাঁহার জ্যেষ্ঠপুত্র তারিণীপ্রসাদ চৌধুরীর কন্যা চিত্রাঙ্গনা দেবীর বিবাহ দিলেন। এই বিবাহে তাঁহাকে কিছু নিকর-ভূমি বিক্রয় করিতে হইয়াছিল।

১৮৯৭ খৃষ্টাব্দের গ্রীষ্মকালে একদিন বেলা দুই গাছের সময়, পরেশনাথ চৌধুরীর দৌহিত্র দ্বিজপদ বন্দ্যোপাধ্যায় করেকজন ধীবরকে চৌধুরীদের মণ্ডলপুকুরে মৎস্ত ধরিতে আদেশ করিলেন। ধীবরগণ মৎস্ত ধরিতে আরম্ভ করিল। ত্রৈলোক্যনাথ চৌধুরীর জ্যেষ্ঠ পুত্র তারিণী-প্রসাদ চৌধুরী এই সংবাদ পাইয়া, মণ্ডল পুকুরে উপস্থিত হইয়া, ধীবরগণকে মৎস্ত ধরিতে নিবেদন করিলেন,—ধীবরেরা প্রস্থান করিল। দ্বিজপদ বন্দ্যোপাধ্যায় কোধে অধীর হইয়া বলিলেন,—“আপনি মৃত্যু দেখিয়াছেন, কাঁদ দেখেন নাই।” তিনি মণ্ডলপুকুর হইতে শ্রামাচরণ রায়ের বাটী গমন করিলেন এবং শ্রামাচরণ রায়ের বাটীতে সেইদিন অবস্থান করিয়া, তাঁহার সহিত অনেক কথাবার্তা বলিলেন। পরদিন প্রত্যুষে দ্বিজপদ বন্দ্যোপাধ্যায় দাঁইহাট গমন করিলেন।

দাঁইহাট পৌঁছিয়া দ্বিজপদ বন্দ্যোপাধ্যায়, তাঁহার পিতা বিষ্ণুদাস বন্দ্যোপাধ্যায়কে মণ্ডলপুকুরে মৎস্ত ধরিতে বাধা দেওয়ার কথা জ্ঞাপন করিলেন। এই সংবাদ শ্রবণ করিয়া বিষ্ণুদাস বন্দ্যোপাধ্যায় ক্রোধাক্ত

হইয়া আগড়ডাঙ্গা আগমন করিলেন এবং শ্রামাচরণ রায়ের সহিত পরামর্শ করিয়া চলিয়া গেলেন ।

চৌধুরীদের কিছু করদ ভূমি আছে । পরেশনাথ চৌধুরীর মৃত্যুর পর হইতে ঐ ভূমির অর্ধেক ত্রৈলোক্যনাথ চৌধুরী ভোগ করিতেছেন এবং অর্ধেক পরেশনাথ চৌধুরীর জামাতা বিষ্ণুদাস বন্দ্যোপাধ্যায় ভোগ করিতেছেন । কিন্তু উত্তর অংশের সম্পূর্ণ রাজস্ব একত্রে প্রদত্ত না হইলে ভূমাদিকারী উক্ত ভূমির কর গ্রহণ করিতেন না । উত্তর অংশের রাজস্ব একত্রে প্রদত্ত না হওয়াতে, ভূমাদিকারী বেরগ্রাম-নিবাসী মুন্সি সাজেদার রহমান মিয়া বাকি করের অভিযোগ করিলেন । বিচারপতি উক্ত সাজেদারের অধুকূলে অভিযোগ নিষ্পত্তি করিলে, বিষ্ণুদাস বন্দ্যোপাধ্যায় উত্তর অংশের সম্পূর্ণ রাজস্ব স্বয়ং প্রদান করিলেন, এবং ত্রৈলোক্যনাথ চৌধুরীর নিকট হইতে অর্ধেক অংশ আদায় করিবার জন্য অভিযোগ উপস্থিত করিলেন ; বিচারপতি ত্রৈলোক্যনাথ চৌধুরীর সম্পত্তি ক্রোক-বিক্রয় দ্বারা বিষ্ণুদাস বন্দ্যোপাধ্যায়ের প্রাপ্য টাকা আদায় করিবার আদেশ দিলেন । ত্রৈলোক্যনাথ চৌধুরী আপোবে বিষ্ণুদাস বন্দ্যোপাধ্যায়কে তাঁহার প্রাপ্য টাকা দিতে মনস্থ করিলেন । এইখানে ইহা উল্লেখযোগ্য যে, পূর্বোক্ত মৎস্ত-ধৃতি-বিষয়ক ঘটনার পূর্বে, বিষ্ণুদাস বন্দ্যোপাধ্যায় ত্রৈলোক্যনাথ চৌধুরীর বিজ্ঞে এই অভিযোগে জরলাভ করিয়াছিলেন ।

শ্রামাচরণ রায়ের সহিত সাক্ষাৎ করিয়া দাঁইহাট গমন করিবার কয়েকদিন পরে, বিষ্ণুদাস বন্দ্যোপাধ্যায় এবং তৎপুত্র দ্বিজপদ বন্দ্যোপাধ্যায় কাটা দেওয়ানী বিচারালয়ের নাজির বিষ্ণু সিং এবং ঐ বিচারালয়ের পনের ঘোল জন পদাতিক সহ, আগড়ডাঙ্গা আগমন করিয়া চৌধুরীদের অধাবর সম্পত্তি ক্রোক করিতে উদ্ভূত হইলেন । তারিখী-

প্রসাদ চৌধুরী টাকা যোগাড় করিবার জন্য চারি পাঁচ ঘণ্টা সময় চাহিলেন । নাজির চারি পাঁচ ঘণ্টা সময় দিলেন, কিন্তু বাটী হঠাৎ কোন দ্রব্য স্থানান্তরিত করিতে না পারে—এই উদ্দেশ্যে বাটীর চতুর্দিকে পাহারা রাখিলেন । বেলা তিনটার সময় টাকা দিলে, নাজির কোন সম্পত্তি ক্রোক না করিয়া চলিয়া গেলেন ।

বেলা তিনটা পর্য্যন্ত বাটীর চতুর্দিকে পাহারা থাকায়, যথাসময়ে চৌধুরী-বংশের কুলদেবতা ৮রণরামের পূজা ও ভোগ হইল না । গ্রামের বৃদ্ধা জ্বীলোকেরা গোপনে বলিতে আরম্ভ করিল যে,—“এ পাণের ফল বিষ্ণুদাস বন্দ্যোপাধ্যায় এবং তাঁহার পরামর্শদাতা ————রায়কে ভোগ করিতে হইবে ।” এই ঘটনার অনতিবিলম্বে বিষ্ণুদাস বন্দ্যোপাধ্যায়ের কনিষ্ঠ পুত্র, ষোড়শ-বর্ষ বয়স্ক, প্রিয়তম বেণুপদ বন্দ্যোপাধ্যায় ইহলোক পরিত্যাগ করিল । লোকে বলিতে লাগিল,—“চৌধুরীদের দেব-দেবার ব্যাঘাত উৎপাদন করিয়া কাহারও সুখ হয় নাই ।”

সন ১৩০৫ সালের জ্যৈষ্ঠ কিংবা আষাঢ়মাসে ত্রৈলোক্যনাথ চৌধুরীর জ্যেষ্ঠ পুত্র তারিণীপ্রসাদ চৌধুরীর সহধর্মিণী এলোকেশী দেবী পরলোক-গমন করেন । তাঁহার চিকিৎসার্থ অনেক অর্থ ব্যয় হইয়াছিল ।

সন ১৩০৬ সালের শ্রাবণ মাসে ত্রৈলোক্যনাথ চৌধুরী তাঁহার জ্যেষ্ঠ পুত্র তারিণীপ্রসাদ চৌধুরীর পুত্র কালীপদ চৌধুরীর, বীরভূম জেলার লাভপুর থানার অন্তর্গত কুরুদা-নিবাসী হরিশ্চন্দ্র ভট্টাচার্য্যের কন্যা জ্ঞানদা দেবীর সহিত বিবাহ দিলেন এবং ঐ সময়েই তারিণীপ্রসাদ চৌধুরীর কন্যা হেমবরগী দেবীকে, তিনি কুরুদা-নিবাসী রমানাথ ভট্টাচার্য্যের হস্তে সম্প্রদান করেন ।

ত্রৈলোক্যনাথ চৌধুরীর কনিষ্ঠ পুত্র রাধিকাপ্রসাদ চৌধুরী অমিতাচারী ছিলেন । ১৩১০ সালে, ত্রৈলোক্যনাথ চৌধুরী তাঁহার সমস্ত

সম্পত্তি তাঁহার জ্যেষ্ঠ পুত্র তারিণীপ্রসাদ চৌধুরী এবং রাধিকাপ্রসাদ চৌধুরীর পুত্র অম্বিকাচরণ চৌধুরীকে “উইল” দ্বারা সমর্পণ করেন। আগড়ডাঙ্গার কুল গড়াই (কলু) ঐ “উইলে” আপত্তি উত্থাপন করিয়াছিল, কিন্তু বর্দ্ধমানের জজসাহেব ঐ আপত্তি অগ্রাহ করিয়া তারিণীপ্রসাদ চৌধুরী ও অম্বিকাচরণ চৌধুরীর অনুকূলে উইল প্রবেট করিয়াছিলেন এবং সার্টিফিকেট লইবার হুকুম দিয়াছিলেন। কোন বিশেষ কারণ-বশতঃ উইলের সার্টিফিকেট লইবার প্রয়োজন হয় নাই। জজসাহেবের হুকুমযুক্ত উক্ত উইল বর্দ্ধমান জজকোর্টে আছে, যে কোন সময়ে সার্টিফিকেট লইতে পারা যায়।

সন ১৩১০ সালের আশ্বিন মাসে চৌধুরীদের দুর্গোৎসব আরম্ভ হইল। ১১ই আশ্বিন, সোমবার, দুর্গা-সপ্তমী-দিবসে, ১২ই আশ্বিন, মঙ্গলবার, মহাষ্টমী-দিবসে এবং ১৩ই আশ্বিন, বুধবার, মহানবমী-দিবসে ত্রৈলোক্যনাথ চৌধুরী, অস্ত্রাশ্র বৎসরের ছাত্র, সপরিবারে জগজ্জননী দুর্গার ত্রীপাদপদ্মে পুষ্পাঞ্জলি প্রদান করিলেন। ১৪ই আশ্বিন, বৃহস্পতিবার, মহাদশমী-দিবসেও তিনি পুষ্পাঞ্জলি প্রদান করিলেন। মহাদশমী-দিবসে পুষ্পাঞ্জলি প্রদানের পর, চিরন্তন প্রথানুসারে দেবীপদে-উৎসর্গীকৃত, অপরাজিতা-গতা-নির্মিত বলয় দক্ষিণবাহুতে ধারণ করিতে হয়। এ বৎসর ত্রৈলোক্যনাথ চৌধুরী অপরাজিতা-বলয় ধারণ করিতে অনিচ্ছা প্রকাশ করিলেন। তাঁহার জ্যেষ্ঠ পুত্র তারিণীপ্রসাদ চৌধুরী অনুরোধ করিলে, তিনি বলিলেন,—“আমি আর অপরাজিতা ধারণ করিব না, এ বৎসর মায়ের পাদপদ্মে পুষ্পাঞ্জলি দিলাম, আর আমার ভাগ্যে পুষ্পাঞ্জলি দেওয়া ঘটবে না।”

বিজয়া-দশমীর প্রাতেই ত্রৈলোক্যনাথ চৌধুরীর একটু জ্বর হইয়াছিল, পীড়া ক্রমে ক্রমে বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হইতে লাগিল, কিন্তু তিনি একদিনও জ্ঞান-শূন্য হন নাই। সন ১৩১০ সালের ১৭ই আশ্বিন, রবিবার, ত্রয়োদশী

তিথিতে, বেঙ্গা দুইপ্রহরের সময়, ত্রৈলোক্যনাথ চৌধুরী মানবলীলা সম্বরণ করিলেন ।

ত্রৈলোক্যনাথ চৌধুরীর পরলোক গমনের সময় তাঁহার জ্যেষ্ঠ পুত্র তারিণীপ্রসাদ চৌধুরী, কনিষ্ঠ পুত্র রাধিকাপ্রসাদ চৌধুরী, জ্যেষ্ঠ পুত্রের পুত্র কালীপদ চৌধুরী, অচ্যুতানন্দ চৌধুরী, কনিষ্ঠ পুত্রের পত্নী নিম্মল-কুমারী দেবী, কনিষ্ঠ পুত্রের পুত্র অম্বিকাচরণ চৌধুরী, জ্যেষ্ঠ পুত্রের কন্যা হেমবরুণী দেবী, ছকড়ি দেবী (কনিষ্ঠা কন্যা), কালীপদ চৌধুরীর পত্নী কানদা দেবী এবং বীরভূম জেলার নারুর থানার অন্তর্গত জয়চন্দ্রপুর গ্রামের ককণা দাসী (সংগোপজাতি) উপস্থিত ছিলেন । তারিণীপ্রসাদ চৌধুরীর জ্যেষ্ঠা কন্যা চিত্রাঙ্গনা দেবী ঠিবা গ্রামে স্বশুরালয়ে ছিলেন ।

ককণা দাসী ত্রৈলোক্যনাথ চৌধুরীর পত্নীর মৃত্যুকালেও উপস্থিত ছিলেন । ককণা দাসীর মাতা রাধিকাপ্রসাদ চৌধুরীর উপনয়নের সময় ‘মুখ’ দেখিয়াছিল । ত্রৈলোক্যনাথ চৌধুরী শান্তিপ্রিয়, পরভঃখকাতর, বদান্ত এবং নিষ্ঠাবান ব্রাহ্মণ ছিলেন । তিনি শত্রুও বিপদ দেখিলে দুঃখিত হইতেন ।

ত্রৈলোক্যনাথ চৌধুরীর বাল্য, যৌবন ও প্রৌঢ়াবস্থা স্মৃথে অতি-বাহিত হইয়াছিল, কিন্তু বৃদ্ধাবস্থায় তিনি সুখী হইতে পাবেন নাই । বার্লিকো তিনি ঋণজালে জড়িত হইয়া পড়েন এবং তাঁহার অধিকাংশ সম্পত্তি ঋণদাতৃগণ অল্পমূল্যে ক্রয় করিয়া লইয়াছিল । তিনি বলিতেন,— “যাঁহারা আমার সম্পত্তি ফাঁকি দিয়া লইল, তাঁহাদের সম্পত্তিও লোকে এইরূপে ফাঁকি দিয়া লইবে ।

ত্রৈলোক্যনাথ চৌধুরীর বৃদ্ধাবস্থায় তাঁহার জ্যেষ্ঠ পুত্রের পত্নীর মৃত্যু হওয়ার, তিনি অত্যন্ত শোকাবুল হইয়াছিলেন এবং বাটীতে জীলোকের অভাববশতঃ তাঁহার বস্ত্রের আঁট হইত ।

তারিণীপ্রসাদ চৌধুরী

ও

রাধিকাপ্রসাদ চৌধুরী ।

ত্রৈলোক্যানাথ চৌধুরীর তিন পুত্র। জ্যেষ্ঠ পুত্র তারিণীপ্রসাদ চৌধুরী, দ্বিতীয় পুত্র সারদাপ্রসাদ চৌধুরী এবং কনিষ্ঠ পুত্র রাধিকাপ্রসাদ চৌধুরী। ত্রৈলোক্যানাথ চৌধুরীর কণ্ঠা জন্মে নাই।

তারিণীপ্রসাদ চৌধুরী ও সারদাপ্রসাদ চৌধুরীর জন্মতারিখ নির্ণয় করিতে পারা যায় নাই। সন ১২৬০ সালে তারিণীপ্রসাদ চৌধুরী জন্মগ্রহণ করেন। পূর্বতন প্রথানুসারে, তাঁহাদের মৃত্যুর পর, তাঁহাদের কোষ্ঠী গলাগর্তে নিক্ষেপ হইয়াছিল। রাধিকাপ্রসাদ চৌধুরীর কোষ্ঠী আমি অতি যত্নে রক্ষা করিয়াছি। রাধিকাপ্রসাদ চৌধুরী শকাব্দ ১৭৮১ অর্থাৎ সন ১২৬৬ সালের আষাঢ় মাসের ১৭ই তারিখে বৃহস্পতি বারে অমাবস্তা তিথিতে বেলা আড়াই প্রহরের সময় জন্মগ্রহণ করেন। রাধিকাপ্রসাদ চৌধুরীর কোষ্ঠী ফল অত্যন্ত অমঙ্গলজনক এবং তাহা তাঁহার জীবনে সম্পূর্ণরূপে ফলিয়াছিল।

এই তিন ভ্রাতার বালাজীবন অতি সুখে অতিবাহিত হইয়াছিল। তাঁহাদের খুল্লতাত পরেশনাথ চৌধুরীর পরলোকগমনের পর হইতে, তাঁহাদের অবস্থা দিন দিন মন্দ হইতে আরম্ভ হইয়াছিল। তারিণীপ্রসাদ চৌধুরী বীরভূম জেলার নামুর থানার অন্তর্গত ঠিবাগ্রামের রামচরণ গঙ্গোপাধ্যায়ের কন্যা এলোকেলী দেবীকে বিবাহ করিয়াছিলেন। তারিণীপ্রসাদ চৌধুরীর পিতা ত্রৈলোক্য বিষয়কর্ম দেখিতেন না, সুতরাং তারিণীপ্রসাদ চৌধুরীকেই সমস্ত বিষয়কর্মের তত্ত্বাবধান করিতে হইত।

দিন দিন আয় অপেক্ষা ব্যয় অধিক হইতে লাগিল । ফলতঃ তারিণীপ্রসাদ চৌধুরী ক্রমে ক্রমে ঋণগ্রস্ত হইতে লাগিলেন । প্রথমে উত্তমর্গগণ শতকরা মাসিক ৩৮০ তিন টাকা দুই আনা হিসাবে সুদ দিবার অঙ্গীকার করাইয়া তারিণীপ্রসাদ চৌধুরীর পিতার নিকট অঙ্গীকারপত্র রেজিষ্টারি করাইয়া লইত । ঋণদাতাগণ যখন দেখিল যে, ঋণগ্রহণ চৌধুরীদের একান্ত প্রয়োজন হইয়াছে, তখন তাঁহারা চৌধুরীদের সমস্ত নিকর ভূসম্পত্তি আত্মসাৎ করিবার অভিপ্রায়ে প্রকাশ করিল যে, উপরোক্ত নিয়মে সুদ দিতে হইবে এবং ছয় মাস অন্তর সুদের টাকা মূলধনরূপে গণ্য হইবে এবং তখন হইতে উক্ত টাকারও উপরোক্ত নিয়মে সুদ দিতে হইবে । টাকার এতদূর প্রয়োজন হইয়াছে যে, তারিণীপ্রসাদ চৌধুরী এই সমস্ত রক্তশোষণকারী প্রস্তাবে সম্মত হইয়া, তাঁহার পিতার দ্বারা অঙ্গীকারপত্র রেজিষ্টারি করাইয়া ঋণগ্রহণ করিলেন । এইরূপে তাঁহাদের প্রায় সমস্ত সম্পত্তি নষ্ট হইয়া গেল ।

পূর্ব্বে উল্লিখিত হইয়াছে যে, সারদাপ্রসাদ চৌধুরী পিতামাতার জীবদ্দশায় অপরিণীতাবস্থায় অকালে কাল-কবলে নিপতিত হইয়াছিলেন ।

রাধিকাপ্রসাদ চৌধুরী তারিণীপ্রসাদ চৌধুরীর পত্নীর সহোদরা নির্মল কুমারী (ওরফে নির্মলাদেবী ওরফে নির্মল দেবী) দেবীকে বিবাহ করিয়াছিলেন । রাধিকাপ্রসাদ চৌধুরী কোন স্থান হইতে কিছু ভূসম্পত্তি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন । এই সময় তারিণীপ্রসাদ চৌধুরীর কয়েকটি সম্ভ্রান্ত জ্ঞানগ্রহণ করার তাঁহার ব্যয় দিন দিন বৃদ্ধি পাইতেছিল । খরচের ভয়ে রাধিকাপ্রসাদ চৌধুরী একটা পৃথক বাটী নির্মাণ করিয়া, তথায় সঙ্গীক বাস করিতে আরম্ভ করিলেন । তাঁহাদের পিতা তারিণীপ্রসাদ চৌধুরীর সহিত পৈত্রিক বাটীতে বাস করিতেন । ঐ সময় রাধিকাপ্রসাদ চৌধুরী পৈত্রিক সম্পত্তি কিছুই পান নাই, কেবলমাত্র স্বনামে ক্রীত কয়েক

বিধা ভূমি এবং অন্যস্থান হইতে প্রাপ্ত ভূমির আয়ের উপর নির্ভর করিয়া, পৃথক বাটীতে অবস্থিতি করিতে আরম্ভ করিলেন।

এই সময় চৌধুরীবংশীয়গণ এমন অবস্থায় উপনীত হইয়াছেন যে, লক্ষী তাঁহাদিগকে বলিতেছেন, “হয় বুনিয়াদী চাল ছাড়, না হয় আমাকে ছাড়।” তাঁহারা বুনিয়াদি চাল ছাড়িতে পারিলেন না, লক্ষীকেই ছাড়িলেন।

রাধিকাপ্রসাদ চৌধুরী ঋণগ্রহণ করিতে উদ্বৃত্ত হইলেন। ঋণদাতা বলিলেন, “শতকরা ৩০% তিন টাকা দুই আনা হিসাবে প্রাতিমাসে সুদ দিতে হইবে, ঐ সুদের টাকা আসল গণ্য হইবে এবং তাহারও সুদ দিতে হইবে।” টাকার এতদূর অভাব হইয়াছে যে, রাধিকাপ্রসাদ চৌধুরী অগত্যা অতি দুঃখের সহিত এই সর্বগ্রাসকারী প্রস্তাবেই সম্মত হইলেন। উত্তমর্ণ এবং তাহার পুত্র, কনৈক স্বর্ণকারের দোকানে, এইরূপে ঋণ দিলে বৎসরে কতলাভ হইবে, তাহার হিসাব করিল। পিতা-পুত্রে বাটী গিয়া ঋণদাতা তাহার পত্নীকে বলিতেছে, “যদি একবার দলিল রেজেটরি করিয়া লইয়া, রাধিকা চৌধুরীকে টাকা দিতে পারি, তাহা হইলে তাহার নামে যত বিষয় আছে, সে নমস্ত আমাদের ঘর ঢুকিবে।” এমন সময় ঘটনাক্রমে আমি উহাদের বাটীর ভিতর প্রবেশ করিয়া, তাহাদের পরামর্শ শুনিতে পাইলাম। তাহারা আমাকে দেখিয়া নিস্তব্ধ হইল এবং তৎক্ষণাৎ অন্য কথা আরম্ভ করিল। আমি ঋণদাতাকে বলিলাম,—“কাকা তোমাকে ডাকহেঁচেন।” সে বলিল, “যাইতোছ।” আমি তথা তইতে চলিয়া আসিলাম। যে ব্যক্তি ঋণদানের সময় এরূপ রক্ত শোষণেচ্ছা মনোমধ্যে পোষণ করে, তাহার উপার্জিত সম্পত্তির এবং তাহার বংশের পরিণাম, ভবিষ্যৎ পুরুষগণকে শিক্ষা দিবে যে, ভগবানের বিচার মনুষ্যের বিচারের জায় প্রাপ্তিপূর্ণ নহে। যাহাইউক, রাধিকাপ্রসাদ চৌধুরী আপন সম্পত্তি

বন্ধক দিয়া, উল্লিখিত উত্তমর্ণের নিকট ঋণগ্রহণ করিলেন । তিনি ক্রমে ক্রমে ঋণজালে জড়িত হইয়া পড়িলেন । ঋণ পরিশোধ করিবার কোন উপায় না থাকায়, তাঁহার সমস্ত সম্পত্তি ঋণদাতার হস্তগত হইল । বিষয় হস্তগত করিয়া, ঋণদাতা সপরিবারে আনন্দে আত্মহারা হইয়া পড়িলেন । ঋণদাতার পুত্র তাহাদের আত্মীয় স্বজনগণের নিকট এই বলিয়া আত্মাফালন প্রকাশ করিতে আরম্ভ করিল যে, তাহার আইনজ্ঞান অত্যন্ত অধিক, নচেৎ সে রাধিকাপ্রসাদ চৌধুরীর বিষয় হস্তগত করিতে পারিত না ।

এক সময় ঋণ পরিশোধ করিবার জন্ত তারিণীপ্রসাদ চৌধুরীর সহস্রাধিক মুদ্রার প্রয়োজন হইয়াছিল । তিনি সম্পত্তি বিক্রয় করিয়া, সমস্ত টাকা সংগ্রহ করিলেন, কেবল চল্লিশ টাকার অভাব হইল । রাধিকা-প্রসাদ চৌধুরীর বিষয় সম্পত্তি গ্রাসকারী পূর্বোক্ত ঋণদাতার নিকট, তারিণীপ্রসাদ চৌধুরী চল্লিশ টাকা ঋণ চাহিলেন । উক্ত ব্যক্তি বলিল যে, সে চল্লিশ টাকা ঋণ দিতে প্রস্তুত আছে, তবে তারিণীপ্রসাদ চৌধুরীর পিতা তাহাকে একটি ভূমি চল্লিশ টাকা মূল্যে বিক্রয় করিলাম বলিয়া দলিল রেজেষ্টারি করিয়া দিবেন এবং তিনি চল্লিশ টাকা ফেরত দিলে ঐ ভূমি ফেরত পাইবেন, যতদিন ঐ টাকা ফেরত দিতে না পারিবেন, ততদিন সে (ঋণদাতা) কেবল সুদের টাকার পরিবর্তে ঐ জমির খাজ শোগ করিবে । তারিণীপ্রসাদ চৌধুরী তাঁহার পিতাকে সম্মত করাইয়া একটি ভূমি উক্ত ঋণদাতাকে বিক্রয় করিলাম বলিয়া, দলিল লিখিয়া দিলেন, কেবল রেজেষ্টারি করা বাকি থাকিল । ঐ ভূমির মূল্য তখন দেড়শত টাকা হইবে এবং এক্ষণে উহার মূল্য আরও অধিক । তারিণী-প্রসাদ চৌধুরী বৃত্তিতে পারিলেন যে, দলিল রেজেষ্টারি করিয়া দিলে, ঋণদাতা ঐ ভূমির লোভ সম্বরণ করিতে পারিবে না এবং চল্লিশ টাকা ফেরত দিলে, সে ঐ জমি ফেরত দিবে না । উন্নিমিত্ত তারিণীপ্রসাদ

চৌধুরী চল্লিশ টাকা পরিশোধ করিবার জন্য চেষ্টা করিতে লাগিলেন ।
এদিকে দ্বিতীয় কৃতান্ত সদৃশ উক্ত ঋণদাতা দলিল রেজেষ্টারি করিয়া
দিবার জন্য তারিণীপ্রসাদ চৌধুরীর পিতাকে জেদ করিতে লাগিল ।
তারিণীপ্রসাদ চৌধুরী বলিলেন, “শীঘ্র টাকা ফেরত দিতেছি ।” কিন্তু
পরসম্পত্তি-লোলুপ ঋণদাতা তাহাতে সন্তুষ্ট না হইয়া, দলিল রেজেষ্টারি
করিয়া দিবার জন্য তারিণীপ্রসাদ চৌধুরীর পিতার নামে ওয়ারেন্ট বাহির
করিল । ওয়ারেন্টে ধৃত হইয়া বৃদ্ধ ত্রৈলোক্যনাথ চৌধুরী অগত্যা দলিল
রেজেষ্টারি করিয়া দিলেন । ঋণদাতা চল্লিশ টাকা দিয়া, ব্রাহ্মণের দেড়শত
টাকার সম্পত্তি আত্মসাৎ করিল । লোকের বলিতে লাগিল,—“কলিকালে
অধর্মেরই জয় !” কিছুদিন পরে ত্রৈলোক্যনাথ চৌধুরী মানবলীলা সম্বরণ
করিলেন । তাঁহার শ্রাদ্ধের সময় গ্রামের ভদ্রমণ্ডলী উক্ত ঋণদাতাকে
বলিলেন—“একণে ভূমিটির ন্যায্য মূল্য প্রদান কর, তাহা হইলে ব্রাহ্মণের
শ্রাদ্ধের সহায়তা করা হইবে এবং তজ্জন্ত তোমার ধর্ম হইবে ।” কিন্তু
বিষয়-সর্বস্ব ঋণদাতা ভদ্রমণ্ডলীর কথায় সন্তুষ্ট হইল না । তাঁহাদের মধ্যে
একজন ঋণদাতাকে লক্ষ্য করিয়া বলিলেন, “যখন তখন কর পাপ, সময়
পেলে ফলে !”

দেব-দ্বিজ-ভক্ত অতিথি-সেবক চৌধুরীদের এবং অগ্ৰাণু দুই এক
বাক্তির রক্তশোষণ করিয়া, উল্লিখিত ঋণদাতা আজ “শাড়াগেয়ে বড়-
মানুষ” সাজিয়াছে । অত্যাচ্ছ একটা খড়ের স্তূপ বাঁধিয়া, মালেরিয়া-মশা-
জনক একটা বৃহৎ গর্তে গোময় পচাইয়া, একপাল গরু বাঁধিয়া
এবং একটা গরুর গাড়ী ফেলিয়া রাখিয়া, সে আজ বহির্বাটী
সাজাইয়াছে । শ্রাবণ মাসে অপরাহ্ন চারি ঘটিকার সময় মধ্যাহ্নভোজন
সমাপন করিয়া, মাঠে বাইবার জন্য বাটী হইতে বহির্গত হইয়াছে ;
এমন সময় বাটীসংলগ্ন পথে গৌর মিশ্রির সহিত ঘটনাক্রমে সাক্ষাৎ

হইল। গৌরকে জিজ্ঞাসা করিল,—“কি গৌর! কোথা যাবে?” গৌর মিস্ত্রি উত্তর করিল যে, সে চৌধুরীদের দেবীপ্রতিমা নির্মাণ করিতে যাইতেছে। এই কথা শুনিয়া বাল্লুচ্ছলে উচ্ছাস্ত করিয়া সে বলিল,—“এ বছর ভাল ক’রে চৌধুরীদের ঠাকুর গড়, আসচে বার ও ঠাকুর আর গড়তে হবে না।” গৌর মিস্ত্রি বলিল,—“কেন?” সে উত্তর করিল,—“পেটের ভাত জোটে না, আবার দুর্গোৎসব ক’রবে।” গৌর মিস্ত্রি জাতিতে ছুতার। তাহার নিবাস বর্ধমান জেলার কাটয়া থানার অন্তর্গত শ্রীখণ্ড গ্রামে। তাহার পিতার সময় হইতে আরম্ভ করিয়া, তাহারা আজ দুই পুরুষ চৌধুরীদের দেবী-প্রতিমা নির্মাণ করিতেছে। রাধিকাপ্রসাদ চৌধুরীর উত্তমর্ণের বিক্রপ শুনিয়া, সে হুঃখিত হইয়া মনে মনে বলিল,—“কলিকালে এই সব লোকই অর্থশালী হইয়া থাকে!” ভগবন্! যে ব্যক্তি হিন্দু হইয়া, ব্রাহ্মণের স্মরণাতীত কালের দুর্গোৎসবের পতনেচ্ছা করে, জানি না তাহার বংশের এবং তাহার বিষয়ের পরিণাম, তুমি তোমার ন্যায়বিচারে কি স্থির করিয়া রাখিয়াছ।

তারিণীপ্রসাদ চৌধুরী পরোপকারী, মিষ্টভাষী, সরলপ্রকৃতি, শান্তি-প্রিয়, আশাপূর্ণ, প্রকৃষ্ট-চিত্ত, সর্বজনপ্রিয়, পরহঃখ-কাতর, দূরদর্শী, লোক-চরিত্রাভিজ্ঞ, দেব-দ্বিজ-ভক্ত, নিরঙ্কার, ধৈর্যশীল এবং সাহসী পুরুষ ছিলেন। নিম্নলিখিত একটি ঘটনা হইতে তাহার পরহঃখকাতর দেবচরিত্রের আংশিক পরিচয় পাওয়া যাইবে।

একদিন ঘোর অন্ধকারময়ী রজনীতে জনৈক অনাথ বৃদ্ধা স্ত্রীলোকের মৃত্যু হইল। বৃদ্ধা জাতিতে তন্তুবায়। তাহার একমাত্র বিধবা কন্যাকে লোকে শ্রীমুনি বলিয়া ডাকিত এবং বৃদ্ধাকে “শ্রীমুনির মা” বলিত। আগড়ডাঙ্গা অঞ্চলে একটা প্রথা আছে যে, কাহারও রাজিতে মৃত্যু হইলে, মৃতদেহ রাতেই গঙ্গাতীরে প্রেরণ করিতে হয়, নচেৎ মৃতব্যক্তির আত্মার

সঙ্গতি হয় না বলিয়া লোকের সংস্কার । গঙ্গাতীর উদ্ধারণপুর (উদ্ধানপুর) আগড়ডাঙ্গা হইতে পাঁচক্রোশ দূর । উদ্ধারণপুরের গঙ্গাতীরেই তৎকালে এ অঞ্চলের শবদাহ হইত । রাত্রি একে ঘোর অন্ধকারময়ী, তাহাতে আবার বৃষ্টি আরম্ভ হইল । একরূপ ভয়ানক রাত্রে মৃতদেহ গঙ্গাতীর লইয়া যাইতে কেহ সম্মত হইল না । গ্রামস্থ জনৈক ভদ্রলোক প্রকাশ করিলেন যে, একরূপ রজনীতে শব কোনরূপেই উদ্ধারণপুর (উদ্ধানপুর) পেরিত হইতে পারে না । এই কথা শুনিয়া তারিণীপ্রসাদ চৌধুরী, উক্ত অন্ধকারময়ী রজনীতে, জলে ভিজিতে ভিজিতে, তন্তুবায়, সংগোপ, গন্ধ-বণিক, কৰ্ম্মকার এবং মোদকবাটী গমন করিয়া, তাহাদিগকে উপদেশ দিতে আরম্ভ করিলেন । তাঁহার উপদেশে সকলে সম্মত হইয়া, ঐ রাত্রেই মধ্যেই মৃতদেহ উদ্ধারণপুর লইয়া গিয়া সংকার করিতে আরম্ভ করিল । তারিণী-প্রসাদ চৌধুরীর একরূপ পরোপকারিতার দৃষ্টান্ত অনেক আছে ; পুস্তকের কলেবর বৃদ্ধি হইবার ভয়ে সে সমস্ত উল্লেখ করিলাম না ।

কৈলাস মণ্ডল নামক আগড়ডাঙ্গার জনৈক বৃদ্ধ, একদিন অপরাহ্নে চৌধুরীদের বৈঠকখানায় বসিয়া, তারিণীপ্রসাদ চৌধুরীর সহিত গল্প করিতে করিতে বলিল,—“দেখুন বাবাঠাকুর ! এই যে সমস্ত বিষয় নষ্ট করে ফেল্‌চেন, শেষে কি হবে ?” তারিণীপ্রসাদ চৌধুরী তৎক্ষণাৎ হাসিতে হাসিতে উত্তর করিলেন,—“ছেলেরা বেঁচে থাক । আমি অপব্যয় করিলে, আমার নিন্দা হইত । চৌধুরীদের অন্নদানের ঘর, মা দুর্গা একেবারে তাহা নষ্ট করিবেন না ।” একরূপ ধৈর্য্য-শীলতার, জৈব-নির্ভরতার এবং আশাপূর্ণ হৃদয়ের দৃষ্টান্ত তারিণীপ্রসাদ চৌধুরীর জীবনে অনেক আছে । কিন্তু রাধিকাপ্রসাদ চৌধুরীর প্রকৃতি তারিণীপ্রসাদ চৌধুরীর স্বভাবের সম্পূর্ণ বিপরীত ছিল । তিনি ক্রোধী, কলহ-প্রিয়, অপরিণামদর্শী, অব্যবহিতচিত্ত, অসহিষ্ণু এবং শাস্ত্র-জ্ঞান-শূন্য ছিলেন ।

আত্মীয়, স্বজন, বন্ধু, প্রতিবেশী প্রভৃতি সকলেই তাঁহার ব্যবহারে ক্ষুব্ধ হইতেন। অনেক সময় চেষ্টা করিয়াও তিনি স্বভাব পরিবর্তন করিতে পারিতেন না। তাঁহার কোষ্ঠীর ফল এইরূপ। জন্মান্তরীণ কৰ্ম তাঁহাকে এরূপ স্বভাবাপন্ন করিয়াছিল বলিয়া বোধ হয়।

রাধিকাপ্রসাদ চৌধুরী বলিতেন যে, শ্যামাচরণ রায়ই তাঁহার একমাত্র ভীষণ শত্রু। পরেশনাথ চৌধুরীর মৃত্যুর দিবস হইতে তিনি যে শত্রুতা আরম্ভ করিয়াছেন, তাঁহার অন্তিমকাল পর্য্যন্ত তিনি তেমনই শত্রুতাই করিবেন। তিনি আরও বলিতেন যে, জন্মান্তরীণ সংস্কারই শ্যামাচরণ রায়কে তাঁহার প্রতি শত্রুতাচরণ করাইতেছে। সুতরাং শ্যামাচরণ রায় ইচ্ছা করিলেও তাহা হইতে বিরত হইতে পারিবেন না। তিনি বলিতেন যে, ঋণদাতা তাঁহার সম্পত্তি আত্মসাৎ করিয়াই সম্ভূত হইয়াছে, কিন্তু শ্যামাচরণ রায় তাঁহার প্রাণ লইয়াও সম্ভূত হইবেন না, শেষে বংশধরগণের উপরেও শত্রুতাচরণ করিবেন। তাঁহার নিকট শুনিয়াছি যে, পরেশনাথ চৌধুরীর মৃত্যুর পর, শ্যামাচরণ রায় বিষ্ণুদাস বন্দ্যোপাধ্যায়ের পক্ষাবলম্বন করিয়াছিলেন। তাহাতে অসম্ভূত হইয়া, তিনি শ্যামাচরণ রায়ের বিরুদ্ধে একটা দেওয়ানি মোকদ্দমা উপস্থিত করিয়াছিলেন। শ্যামাচরণ রায় উক্ত মোকদ্দমায় জয়লাভ করিয়া সর্বসিদ্ধি-প্রদায়িনী ভগজ্জননী দুর্গার সম্মুখে ছাগ, মেঘ, মহিষ, কুম্ভাণ্ড, ইক্ষু প্রভৃতি বলি প্রদান করিয়াছিলেন। আমার তখন বালাবস্থা। তত্রাচ উক্ত বলিদানের ক্ষীণ স্মৃতি এখনও আমার মানস-পটে অঙ্কিত আছে। শারদীয়া পূজার মহানবমী-দিবসে উক্ত বলিদান সম্পন্ন হইবামাত্র, শ্যামাচরণ রায় রুধির-নিঃসৃত সদ্যোজ্জ্বল মহিষ যুগ্ম স্ব-মস্তকোপরি স্থাপন করিয়া একঘণ্টাকাল সলক্ষ তাণ্ডব নৃত্য করিয়াছিলেন। তাঁহার আপাদমস্তক মহিষ রক্তে রঞ্জিত হইয়া পড়িল। কয়েক বর্ষ অতীত হইলে, রাধিকাপ্রসাদ চৌধুরী শ্যামাচরণ রায়ের

বিক্রে কটিয়ার দেওয়ানী আদালতে আর একটি অভিযোগ উপস্থিত করিলেন। কটিয়ার তৎকালীন প্রথম মুনসেফ বিচার করিয়া মন্তব্য প্রকাশ করিলেন যে, এরূপ মোকদ্দমা চলিতে পারে না। মুনসেফের মন্তব্যের বিরুদ্ধে রাধিকাপ্রসাদ চৌধুরী বর্দ্ধমানের জজসাহেবের নিকট আপিল করিলেন। জজসাহেব বিচার করিয়া মন্তব্য প্রকাশ করিলেন যে, উক্ত মোকদ্দমা অচল নহে। সুতরাং কটিয়ার মুনসেফ উক্ত মোকদ্দমার বিচার আরম্ভ করিতে বাধ্য হইলেন। শ্রামাচরণ দায় মোকদ্দমার অবস্থা তাঁহার পক্ষে অসুকুন নহে শুনিয়া, কৌশলে তারিণী-প্রসাদ ও রাধিকাপ্রসাদ চৌধুরীকে সন্তুষ্ট করিয়া, মোকদ্দমা আপোষ নিষ্পত্তি করিলেন। তাঁহারা পরস্পরের বিরুদ্ধে ভবিষ্যতে আর কোন প্রকাজ্ঞ অভিযোগ করেন নাই। তাঁহাদের উভয়ের মধ্যে মৌখিক প্রণয়ের অভাব ছিল না।

সন ১৩১২ সালের ফাল্গুন মাসে আগড়ডাঙ্গায় কলেরা উপস্থিত হইল। সর্বগ্রাসী কলেরা কয়েকটি বাটী নিঃশেষ করিয়া, চৌধুরীবাটী প্রবেশ করিল। কলেরাক্রান্ত হইয়া রাধিকাপ্রসাদ চৌধুরীর জ্যেষ্ঠ পুত্র সপ্তবর্ষ বয়স্ক অম্বিকাচরণ চৌধুরী পিতামাতাকে শোক-সমুদ্রে নিক্ষেপ করিয়া, অকালে কাল-কবলে নিপতিত হইল। পুত্র শোকাতুরা জননী শোকভার বহন করিতে অসমর্থ হইয়া সর্বনস্তাপনাশী মৃত্যুকে আহ্বান করিলেন। মৃত্যু বেন সতীর কথার অগ্রথা করিতে না পারিয়া, প্রিয়-সহচরী কলেরাকে নির্মলকুমারী দেবীর নিকট প্রেরণ করিলেন। তিনি কলেরাক্রান্ত হইবার তিন দিবস পর তারিণীপ্রসাদ চৌধুরীর জ্যেষ্ঠ পুত্র কালীপদ চৌধুরী * মানভূম জেলার পুষ্করিয়া সহরের ভূতপূর্ব পুলিশ ট্রেনিং বিভাগ

লয়ে • অধ্যয়ন সমাপন করিয়া, বাটী আগমন করিলেন। বাটীতে পদার্পণ করিয়াই শুনিলেন যে, তাঁহার খুল্লতাত-পুত্র—তাঁহার অতি আদরের ধন—শিয়তম অধিকাচরণ, পিতামাতার বক্ষে শেলবিদ্ধ করিয়া, ইহধাম পরিত্যাগ করিয়াছে। এষ্ট নিদারুণ সংবাদটী কালীপদ চৌধুরীর নিকট আপাততঃ গোপন রাখাই সকলে ইচ্ছা করিয়াছিলেন। কিন্তু চৌধুরীদের হিতাকাঙ্ক্ষিনী জনৈক রমণী, “অধিক কৈ”—এই কথাটী কালীপদ চৌধুরী জিজ্ঞাসা করিলে, উঠেঃস্বরে ক্রন্দন আরম্ভ করিল এবং বলিল,—“অধিককে হারাইয়াছি বাবা !” স্মৃতরাঃ কালীপদ চৌধুরী, বাটী প্রবেশ করিয়াই বুঝিতে পারিলেন যে, অধিক আর মরজগতে নাই।

কালীপদ চৌধুরী নিশ্চলকুমারী দেবীর সহিত সাক্ষাৎ করিলে, তিনি বলিলেন,—“বাবা ! এসেছ ? কেবল তোমাকে দেখিবার নিমিত্তই আমি আছি।” পুত্রশোকাতুরা, কলেরাক্রান্তা নিশ্চলকুমারী দেবী ক্রন্দন করিলেন না এবং আর কোন কথা তখন বলিলেন না। অসহ্য শোকের প্রচণ্ড তাপে যে মানুষের অশ্রুর উৎস শুকাইয়া যায়, তাহা পুস্তকে পাঠ করিলেও সে সম্বন্ধে প্রত্যক্ষ অভিজ্ঞতা ছিল না—এক্ষণে সে শোচনীয় অভিজ্ঞতা লাভ করিলাম।

বিপদ যখন আসে, তখন সাগরবক্ষে তরলমালায় জ্বায় একটির পর একটি ! দুই দিবস পরে অর্থাৎ ইংরাজি ১৯০৬ খৃষ্টাব্দের ১৯শে মার্চ তারিখে রাধিকাপ্রসাদ চৌধুরীর কনিষ্ঠ পুত্র দুই বর্ষ বয়স্ক শঙ্করচন্দ্র চৌধুরী কলেরারোগে মৃত্যুমুখে পতিত হইল। পরিবারবর্গের ক্রন্দন-ধ্বনি শ্রবণ করিয়া মৃমূর্ষু নিশ্চলকুমারী দেবী জিজ্ঞাসা করিলেন,—“শঙ্কর নাই ?” উক্ত হৃদয়-বিদারক প্রশ্ন শ্রবণ করিয়া আত্মীয় স্বজনগণ ক্রন্দন সম্বরণ

করিতে পারিলেন না। চৌধুরীদের জনৈক হিতৈষিনী রমণী উত্তর করিলেন,—“শরৎ বৈঠকস্থানায় আছে।”

রাধিকাপ্রসাদ চৌধুরীর হইটী মাত্র সন্তান, অধিকাচরণ চৌধুরী ও শরৎ চৌধুরী কলেরারোগে অকালে কাল কবলে নিপতিত হইয়াছে এবং পত্নীও কলেরারোগে মুমূর্ষু। এই হৃদ্দিনে আগড়ডাঙ্গা গ্রামের আবাল-বৃদ্ধ-বনিতা রাধিকাপ্রসাদ চৌধুরীর হুঃখে সহানুভূতি প্রকাশ করিতেছে। এ হুঃখে পাষাণ-হৃদয়ও বিগলিত হয়। এ হুঃখ বর্ণনা করিবার ভাষা আমাদের নাই। এ শোচনীয় অবস্থা বর্ণনা করা অপেক্ষা অনুমান করা সহজ। কিন্তু রাধিকাপ্রসাদের এই হৃদ্দিনে কোন ভূই ব্যক্তি যে অমানুষিক হৃদয়শূন্যতার পরিচয় প্রদান করিয়াছেন, তাহার দৃষ্টান্ত জগতের ইতিহাসে শুধু ছলিত নহে,—একান্ত বিরল। মণ্ডলপুকুর চৌধুরীদের বাটী সংকল্প একটী পুষ্করিণী। চৌধুরীদের দুর্গোৎসবের সময় এই পুষ্করিণীর মংস্ত দ্বারা ব্রাহ্মণ-দরিদ্র-ভোজন সম্পন্ন হইয়া থাকে। এই পুষ্করিণী চৌধুরীদের অতি প্রাচীন একটী নিষ্কর সম্পত্তি। ত্রৈলোক্যনাথ চৌধুরী বেরগ্রামের মুন্সী সাজেদার রহমান মিয়া নামক জনৈক মুসলমানের নিকট কিছু ঋণ গ্রহণ করিয়াছিলেন। স্ত্রদের হার অত্যন্ত অধিক থাকায় এবং স্ত্র মূলধনরূপে পরিণত হইবে এক্ষণ অঙ্গীকার থাকায়, ঋণ এত বর্দ্ধিত হইয়াছিল যে, ত্রৈলোক্যনাথ চৌধুরী উক্ত ঋণ পরিশোধ করিতে পারিলেন না। ঋণদায়ে তাঁহার বহুসংখ্যক সম্পত্তি অতি অল্প মূল্যে নিলাম হইল এবং তাঁহার উত্তমর্ণ মুন্সী সাজেদার রহমান মিয়া ঐ সমস্ত সম্পত্তি অতি অল্প মূল্যে নিলামে ক্রয় করিলেন। মণ্ডল পুষ্করিণী কেবলমাত্র ৫০ পঞ্চাশ টাকায় সাজেদার রহমান মিয়া নিলামে ক্রয় করিয়াছিলেন। ত্রৈলোক্যনাথ চৌধুরীর মৃত্যুর পর উক্ত সম্পত্তি নিলাম হইয়াছিল। মণ্ডল পুষ্করিণীর অর্দ্ধাংশ মাত্র সাজেদার রহমান মিয়া নিলামে ক্রয় করিয়াছিলেন। অবশিষ্ট

অর্দ্ধাংশ পরেশনাথ চৌধুরীর জানাতা বিষ্ণুদাস বন্দ্যোপাধ্যায়ের দখলে ছিল। কেবল চৌধুরীদের দুর্গোৎসবের সময় এবং অন্ত্রপ্রাশন, যজ্ঞোপবীত, শ্রদ্ধ প্রভৃতি অনুষ্ঠানের সময় চৌধুরী-বংশীয়গণ মণ্ডল পুষ্করিণীতে মংস্ত ধরাইতেন। বিষ্ণুদাস বন্দ্যোপাধ্যায়ের পুত্র দ্বিজপদ বন্দ্যোপাধ্যায়, ত্রৈলোক্যনাথ চৌধুরীর জ্যৈষ্ঠপুত্র, একবার গ্রীষ্মকালে মণ্ডল-পুষ্করিণীতে মংস্ত ধরাইতে চেষ্টা করিয়াছিলেন। কিন্তু তারিণীপ্রসাদ চৌধুরী ঐ সময়ে তাঁহাকে মংস্ত ধরিতে দেন নাই। তজ্জন্ত বিষ্ণুদাস বন্দ্যোপাধ্যায় অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়াছিলেন। এক্ষণে চৌধুরীদের অর্দ্ধাংশ নিলাম হইয়া গিয়াছে, সুতরাং ইচ্ছা করিলে যে কোন সময়ে বিষ্ণুদাস বন্দ্যোপাধ্যায় উক্ত পুষ্করিণীতে মংস্ত ধরাইতে পারেন। রাধিকাপ্রসাদ চৌধুরীর চিরশত্রু * আগড়ডাঙ্গা নিবাসী শ্রীমাচরণ রায় এক্ষণে বেরগ্রামের মুন্সি সাজেদার রহমান মিয়া'র কন্সটারী। সুতরাং সাজেদার রহমান মিয়া'র প্রতিনিধি-স্বরূপ, মণ্ডল-পুষ্করিণীর অর্দ্ধাংশের মংস্ত ধরাইবার, শ্রীমাচরণ রায়ের ক্ষমতা আছে। আজ বেলা দুই প্রহরের সময় রাধিকাপ্রসাদ চৌধুরীর দ্বিতীয় পুত্র শঙ্করের মৃত্যু হইল। তাঁহার প্রথম পুত্র কয়েক দিন পূর্বে ইহধাম পরিত্যাগ করিয়াছে। তাঁহার পত্নীও মৃমু'। রাধিকাপ্রসাদ চৌধুরীর একপ বিপদের দিনে শ্রীমাচরণ রায়, বিষ্ণুদাস বন্দ্যোপাধ্যায়ের সহিত যোগ করিয়া, মণ্ডল-পুষ্করিণী হইতে বড় বড় মংস্ত ধৃত করিয়া, পুত্র-শোকাতুর রাধিকাপ্রসাদ চৌধুরীকে দেখাইতে দেখাইতে এবং বিষ্ণুদাস বন্দ্যোপাধ্যায়ের সহিত বিদ্রূপসূচক হাস্য করিতে করিতে, রাধিকাপ্রসাদ চৌধুরীর বাটি-সংলগ্ন পথ দিয়া চলিয়া গেলেন।

* রাধিকাপ্রসাদ চৌধুরী বলিতেন যে, শ্রীমাচরণ রায় তাঁহার চিরশত্রু। ইহা আমার সন্দেহ নহে।

এ দৃশ্য দেখিয়া রাধিকাপ্রসাদ চৌধুরী সহস্র রুচিক-দংশন যন্ত্রণা অনুভব করিতে লাগিলেন এবং তাঁহার পুত্রশোক বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হইল। সন্ধ্যার সময় রাধিকাপ্রসাদ চৌধুরী গল্পছলে ঐতিবেশিগণকে বলিলেন,—“পাতা পড়ে, কলি হাসে। পাতা বলে, কলি! তোর একদিন আছে॥ সাজেদার রহমান মিয়া দাসত্ব-গর্বে গর্কিত হইয়া আজ শ্রামাচরণ আমাদের পূর্ব পুরুষের দেবসেবার্থ নিয়োজিত পুষ্করিণী হইতে মৎস্ত ধৃত করিয়া, আমাকে বিক্রপ করিতে করিতে লইয়া চলিয়া গেল; কিন্তু এমন দিন আসিবে,—যেদিন এই সাজেদার রহমান মিয়াই শ্রামাচরণ রায়ের প্রাণসম প্রিয়তম “জামির শল্লা” পুষ্করিণীর মৎস্ত ধরাইয়া, তাহাকে বিক্রপ করিতে করিতে লইয়া চলিয়া যাইবে।” বলা বাহুল্য, রাধিকা-প্রসাদ চৌধুরীর মনস্তাপের ভরে যে ভবিষ্যদ্বাণী করিয়াছিলেন, তাহা পূর্ণ হইয়াছে!

শঙ্করচন্দ্রের মৃত্যুর পরদিন তারিণী প্রসাদ চৌধুরী কলেরা রোগাক্রান্ত হইলেন। তাঁহাকে কলেরা-রোগগ্রস্ত দেখিয়াও পরদিন অর্থাৎ ১৯০৬ খৃষ্টাব্দের ২১শে মার্চ তাঁহার জ্যেষ্ঠ পুত্র কালীপদ চৌধুরী বর্দ্ধমান যাত্রা করিতে বাধ্য হইলেন। হায় বাঙালীর চাকরী! ১৯০৬ খৃষ্টাব্দের ২৩শে মার্চ তিনি বর্দ্ধমানের পুলিশ আপিসে উপস্থিত হইলেন। বর্দ্ধমানের পুলিশ সুপারিন্টেন্ডেন্ট তাঁহাকে কিছুদিন পুলিশ আপিসে কার্য্য করিতে আদেশ করিলেন। তিনি বর্দ্ধমান পুলিশের রিজার্ভ আপিসে কার্য্য করিতে আরম্ভ করিলেন। বর্দ্ধমানে একদিন নিশীথ সময়ে তিনি তাঁহার পিতার মৃত্যু-দৃশ্য স্বপ্নে দেখিলেন। পরে সংবাদ পাইলেন যে, সন ১৩১২ সালের ১৩ই চৈত্র রাত্রে রাধিকাপ্রসাদ চৌধুরীর সহধর্ম্মিণী নির্মলকুমারী দেবী ইচ্ছাম পরিত্যাগ করিয়াছেন এবং সন ১৩১২ সালের ১৫ই চৈত্র, বৃহস্পতিবার, শুক্লপক্ষ, পঞ্চমী তিথিতে রাত্রি দুই প্রহরের সময় তাঁহার

পিতা তারিণীপ্রসাদ চৌধুরী স্বর্গারোহণ করিয়াছেন। মৃত্যুকালে তাঁহার মাত্র দ্বিপঞ্চাশৎ বর্ষ বয়ঃক্রম হইয়াছিল। যে সময়ে তারিণীপ্রসাদ চৌধুরীর মৃত্যু হয়, ঠিক সেই সময়েই কালীপদ চৌধুরী তাঁহার মৃত্যু-দৃশ্য স্বপ্নে দর্শন করিয়াছিলেন। ১৯০৬ খৃষ্টাব্দের ২১শে মার্চ, কালীপদ চৌধুরী কল্যাণ-লক্ষে যখন বর্ধমান যাত্রা করেন, সেই সময় তাঁহার পুত্র-শোকাতুর খুল্লতাতে রাধিকাপ্রসাদ চৌধুরী ক্রন্দন করিয়া বলিয়াছিলেন,—“আর ত অধিককে পত্র লিখবে না, বাবা! তবে কাকাকে যেন মনে রাখিস।” খুল্লতাতে উক্ত শোকোক্তির কালীপদ চৌধুরী কখনও বিস্মৃত হইতে পারেন নাই।

এই সময় কলেরারোগে আগড়াঙ্গা গ্রামে ত্রিশজন লোক মৃত্যুমুখে পতিত হইয়াছিল। সর্বনাশী কলেরা চৌধুরী গৃহেব ত্রায় আরও কয়েকটা গৃহ প্রায় শূন্য করিয়াছিল। কয়েকটা বাল-বিধবার আর্তনাদ এখনও কর্ণ বর্ধর করিয়া দেয়। এখনও ঐ সর্ব-ধ্বংসী কলেরার কথা স্মৃতিপথে জাগরুক হইলে হৃৎকম্প উপস্থিত হয়। গভীর নিশীথে উক্ত কলেরার অত্যাচার স্বপ্নে দর্শন করিলে, সমস্ত রাত্রি আর নিদ্রা হয় না,—শয্যা-কণ্টক উপস্থিত হয়। নির্জনে অবস্থিত করিলে, প্রায়ই ঐ কলেরার শোচনীয় দৃশ্য দর্শন করিয়া থাকি। মনুষ্য-ক্ষমতার অসম্পূর্ণতা, উক্ত কলেরা সুন্দর-রূপে অনেককে বুঝাইয়া দিয়াছে।

যে দিবস তারিণীপ্রসাদ চৌধুরী কলেরা-রোগাক্রান্ত হইয়াছিলেন, সেই দিবস তিনি তাঁহার জ্যেষ্ঠ পুত্র কালীপদ চৌধুরীকে নিম্নলিখিত উপদেশ দিয়াছিলেন :—

- ১। ধার্মিক-বংশে অধর্ম প্রবেশ করিলে সে বংশের অধঃপতন হয় এবং অধার্মিকের বংশে ধর্ম প্রবেশ করিলে সে বংশেরও অধঃপতন হয়।
- ২। পুণিশ-বিভাগে প্রবেশ করিয়াছ, যখন যেখানে থাকিবে, হানির

সকলের সহিত ষথাসম্ভব বন্ধুত্ব সংস্থাপনের চেষ্টা করিবে। তাহাতে সকল বিষয়ে উপকৃত হইবে।

ভবিষ্যতে কালীপদ চৌধুরী তাঁহার নিকট হইতে আর কোন উপদেশ লাভ করিতে পারেন নাই। এই দুইটি উপদেশ লইয়াই কালীপদ চৌধুরী বর্দ্ধমান যাত্রা করিয়াছিলেন এবং কয়েক দিন পরে বর্দ্ধমানে তারিণীপ্রসাদ চৌধুরীর মৃত্যু সংবাদ পাইয়াছিলেন।

কালীপদ চৌধুরীর যৌবন-প্রারম্ভে তাঁহার পিতৃদেব অপরকে লক্ষ্য করিয়া কালীপদ চৌধুরীর সম্মুখে নিম্নলিখিত গল্প করিতেন :—

১। বেস্তাসক্ত লোক কুৎসিত, ছুরারোগ্য, অনারোগ্য, নানা ব্যাধি-গ্রস্ত হয়।

২। মত্তপায়ী ব্যক্তি প্রায়ই চির-দরিদ্র হয়।

৩। মানকসেবীকে কেহ বিশ্বাস করে না।

৪। সংসর্গ-দোষ সকল গুণ নষ্ট করে।

৫। অভাবে স্বভাব নষ্ট হয়।

৬। “গ্রামে মানে না, আপনি মণ্ডল”—এরূপ হওয়া ভাল নহে।

উল্লিখিত উপদেশসমূহের কিছু কিছু পালন করিয়া, কালীপদ চৌধুরী যথেষ্ট উপকৃত হইরাছেন।

পুত্র-কলত্রবিহীন নিঃস্ব রাধিকাপ্রসাদ চৌধুরীর গ্রাসাচ্ছাদনের কোনরূপ অভাব হয় নাই। তাঁহার ভ্রাতৃপুত্র কালীপদ চৌধুরী তাঁহাকে পিতার ভ্রাতৃ ভক্তি ও যত্ন করিতেন। সন ১৩১৩ সালের অগ্রহায়ণ মাসে কালীপদ চৌধুরী এক মাসের অবসর গ্রহণ করিয়া বাটী আগমন করিলে, অগ্রামবাসী রাধিকাপ্রসাদ চৌধুরীর “চিরশত্রু” এবং ভিন্নগ্রামবাসী “পুরাতন শত্রু,” ভেদনীতির দ্বারা কালীপদ চৌধুরীকে রাধিকাপ্রসাদ চৌধুরীর শত্রুরূপে পরিণত করিতে চেষ্টা করিল। অনেক দিনের পর

যাঁটা আসিয়া কালীপদ চৌধুরী উক্ত “চিরশত্রু” সহিত সাক্ষাৎ করিতে গেলেন । তাঁহার বৈঠকখানায় জিন্নগ্রামবাসী “পুরাতন শত্রু” উপবিষ্ট ছিলেন । কালীপদ চৌধুরী উভয়কে প্রণাম করিয়া উপবেশন করিলে, উভয়ে গল্প আরম্ভ করিলেন যে, কপাট প্রস্তুত করাইবার উদ্দেশে তারিণী-প্রসাদ চৌধুরী যে কাষ্ঠগুলি রাখিয়া গিয়াছিলেন, কালীপদ চৌধুরীকে কোন কথা জিজ্ঞাসা না করিয়া, ঐ কাষ্ঠগুলি বিক্রয় করা রাধিকা প্রসাদ চৌধুরীর উচিত হয় নাই । কিন্তু এরূপ গল্প শুনিয়া কালীপদ চৌধুরীর খুল্লতা-ভক্তির লাঘব হয় নাই । বরং উক্ত শত্রুদের প্রতি অত্যন্ত অবিশ্বাস জন্মিয়াছিল ।

তারিণী প্রসাদ চৌধুরী শ্যামাচরণ রায়ের নিকট ৫০ পঞ্চাশ টাকা ঋণ গ্রহণ করিয়াছিলেন । উক্ত ঋণ এক্ষণে সুদ সমেত একশত টাকায় পরিণত হইয়াছিল । কালীপদ চৌধুরী সমস্ত টাকা পরিশোধ করিতে উদ্যত হইলেন । শ্যামাচরণ রায়ের বাটীর পূর্ব-পার্শ্বস্থ পথ সংলগ্ন “দরজা” * গ্রামের ভদ্র-মণ্ডলী সমবেত হইলেন । তাঁহাদের সম্মুখে কালীপদ চৌধুরী শ্যামাচরণ রায়কে তাঁহার প্রাপ্য সমস্ত টাকা প্রদান করিলেন । সেই সময় শ্যামাচরণ রায় একখণ্ড লৌহ গ্রহণ করিয়া চোখ-বুখ রক্তবর্ণ করিয়া বলিলেন,—“আমি সমস্ত টাকা এই লোহার উপর ফেলিয়া বাজাইয়া লইব ।” কালীপদ চৌধুরী ঐ প্রস্তাবে সম্মত হইলে, তিনি সমস্ত টাকা ঐরূপে বাজাইয়া লইলেন । কয়েকটা টাকা খারাপ বলিয়া ফেরত দিলে কালীপদ চৌধুরী তৎক্ষণাৎ উক্ত টাকা পরিবর্তন করিয়া দিলেন । শ্যামাচরণ রায় দলিলের পৃষ্ঠে, ভদ্র-মণ্ডলীর সম্মুখে, সুদ সমেত সমস্ত ঋণের প্রাপ্ত স্বীকার লিখিলেন এবং বিরক্তির সহিত তাঁহার বৈঠকখানা বাটীর মধ্যে, উক্ত দলিলখানি কালীপদ চৌধুরীকে ফেরত দিলেন ।

* বাটীর বহির্দ্বারের উত্তরপার্শ্বস্থ বৈঠকখানা ।

গ্রাসাচ্ছাদনের অভাব না হইলেও, পুত্রশোকাতুর বিপত্তীক রাধিকা-
গ্রাসাদ চৌধুরীর মানসিক অবস্থা শোচনীয় হইয়াছিল । বঙ্গ কাংকুল-তিলক,
পুত্র কন্তা-দারা হীন হেমচন্দ্র বন্দোপাধ্যায় অন্ধাবস্থায় কাশীবাসকালে
স্বীয় ছরবস্থার পরিচয় দিয়া লিপিগ্রাহিতেন—

“চৌদিকে নিরাশ চেউ, রাখিতে নাহিক কেউ,

সদা ভয়ে পরাণ শিকরে,

মধনি আগের কথা, মনে পড়ে পাই বাথা,

দিবানিশি চক্ষে জল ঝরে ॥

কোথা পুত্র কন্তা দারা, সকলই হ’য়েছি হাবা,

গৃহ হবে হ’য়েছে স্থান,

ভাবিতে সে সব কথা, হৃদয়ে দারুণ বাথা,

নিরাশাই হেরি মূর্তিনান ॥

...

ধন নাই, বন্ধু নাই, কোথার আশ্রয় পাই,

তুমিই হে আশ্রয়ের সার,

জীবনের শেবকাণ্ডে, সকলি তরিয়া নিলে,

প্রাণ নিয়া তুংথে কর পার—

বিভূ ! কি দশা হবে আমার ।

স’য়েছি অনেক দিন, স’ব আর কত দিন,

দিনে দিনে ডুবি হে পাথারে ।

সত্তরে এ প্রাণ হরি, এ হুঃখ ঘুচাও করি ;

এ যাতনা দিও না’ক কারে ।”

শেব জীবনের শোচনীয় ছরক্ছায় রাধিকাগ্রাসাৎ ও কবি হেমচন্দ্র
বঙ্গনাভার যমজ সন্তান বলিলে অত্যুক্তি হয় না ।

সন ১৩২৫ সালের ১৭ই জ্যৈষ্ঠ, শুক্রবার, কৃষ্ণপক্ষ ষষ্ঠী তিথিতে, শোকতাপ জর্জরিত হৃৎকমর জীবনের অবসান হয় !—অপরূহ তিন ঘটিকার সময় রাধিকা প্রসাদ চৌধুরী মানব-লীলা সম্বরণ করেন ।

একটা ঠরিনাম সংকীৰ্ত্তনের দল, ঘটনাক্রমে তাঁহার আলয়ে উপস্থিত হইয়া, হারিনাম সংকীৰ্ত্তন করিয়াছিল এবং উক্ত তারকব্রহ্মনাম শ্রবণ করিতে করিতে তাঁহার শ্রাবণ বায়ু ব'হর্গত হইয়াছিল ।

রাধিকা প্রসাদ চৌধুরীর প্রতিদ্বন্দ্বী দাঁইহাট-নিবাসী বিষ্ণুদাস বন্দ্যোপাধ্যায়কে প্রতিদ্বন্দ্বী-বিলোপ-ব্যথা অধিকদিন সহ্য করিতে হয় নাই ! তিনিও সন ১৩২৫ সালের ৩ই চৈত্র, বুধবার, শুক্রপক্ষ, অষ্টমী তিথিতে যেন রাধিকা প্রসাদের সহিত প্রতিদ্বন্দ্বিতার উদ্দেশ্য পরলোক গমন করেন ।

কালীপদ চৌধুরী তখন কল্যাণপক্ষে মে'দীনীপুর জেলার অন্তর্গত গড়বেলা থানায় অবস্থিতি করিতেছিলেন । খুল্লভাতের সেবাশ্রমী করিবার নিমিত্ত পত্নী-পুত্রাদি আগড়াঙ্গার আলয়ে রাখিয়া আসিয়াছিলেন । স্মরণ্য তাঁহার পত্নী রাধিকা প্রসাদ চৌধুরীর মুখায়ি প্রদান করিয়াছিলেন । কালীপদ চৌধুরীর ভগ্নীপাত মালিহাট-নিবাসী জ্ঞানেন্দ্রনাথ ঠাকুরের যত্নে, রাধিকা প্রসাদ চৌধুরীর মৃতদেহ পাততপাবনী, পুণ্য-ভোরা জাহ্নবী-তটে ডুবাইয়া দিয়া, সর্বস্বাপ-বিনাশিনী জাহ্নবী-জীবনে চিত্তা বিধৌত করা হইয়াছিল । গুনিয়াছি, শ্যামাচরণ বার রাধিকা প্রসাদ চৌধুরীর মৃতদেহ সংকারেও নাকি গোপনে বাধা প্রদান করিয়াছিলেন ! মানুষের হৃদয় যে এত জব্বল, এরূপ পৈশাচিক হইতে পারে, ইহা বিশ্বাস করিতেও প্রাণে আঘাত লাগে ! মানুষ যে ভগবানের শ্রেষ্ঠ সৃষ্টি—তাঁহার অংশ দিয়া গড়া ! তবে যদি এ কথা সত্য হয়, তবে অবশ্যই স্বীকার করিতে হইবে, মনুষ্য মাত্রেরই ভগবানের সৃজিত নহে—কেহ কেহ সন্তানের সৃষ্ট !

১৯শে জ্যৈষ্ঠ রবিবার বেলা প্রায় সাড়ে নয়টার সময় গড়বেলায়

কালীপদ চৌধুরী সালার রেল ষ্টেশান হইতে তাঁহার শিশুপুত্র সুরথচন্দ্রের প্রেরিত টেলিগ্রাম পাইলেন যে, তাঁহার খুলতাত পরলোক গমন করিয়াছেন ।

যথা সময়ে অবকাশ না পাওয়ায় গড়বেতা গ্রামে তাঁহার অস্থায়ী বাসস্থানে কালীপদ চৌধুরী তাঁহার খুলতাতের শ্রাদ্ধ সম্পন্ন করিলেন ।

যে সম্পত্তি লাভের জন্য, রাধিকা প্রসাদ চৌধুরী ও বিষ্ণুদাস বন্দ্যোপাধ্যায়, আজীবন পরস্পরের প্রতি শ্রদ্ধাচরণ করিয়াছেন এবং যে সম্পত্তিজনিত উভয়ের শ্রদ্ধা, চৌধুরীদের শ্রদ্ধাণের পরমানন্দের বিবরণ ছিল, সে সম্পত্তি কেহই সঙ্গে লইয়া যাইতে সমর্থ হইলেন না । উভয়েই শূন্যহস্তে প্রস্থান করিলেন । ইহাই জগতের চিরন্তন নিয়ম ! তথাপি বহুব্যয় চৈতন্য হয় না ।

তারিণীপ্রসাদ চৌধুরীর দুই পুত্র এবং চারি কন্যা । সর্ব প্রথমে তাঁহার একটি কন্যা জন্মগ্রহণ করিয়াছিল । অল্পশিশু দিবসে কন্যাটির মৃত্যু হয় ।

দ্বিতীয় সন্তান শ্রীকালীপদ চৌধুরী, তৃতীয় সন্তান শ্রীমতী চিত্রাঙ্গনা (চিত্রাঙ্গনা) দেবী, চতুর্থ সন্তান অচ্যুতানন্দ চৌধুরী, পঞ্চম সন্তান শ্রীমতী হেমবরুণী দেবী এবং ষষ্ঠ সন্তান শ্রীমতী ছকড়ি দেবী ।

কালীপদ চৌধুরীর কোষ্ঠী এক্ষণে কোথায় আছে, তাহা নির্ণয় করিতে পারা যাইতেছে না । ভবিষ্যৎ সংস্করণে কোষ্ঠী দেখিরা যথার্থ জন্ম তারিখ লিখিত হইবে । বোধ হয়, কালীপদ চৌধুরী তাহার পূর্বেই ইহাখান পরিভ্রমণ করিবেন । আশা করি, মৃত্যুর পর তাঁহার কোষ্ঠী যন্ত্রের সহিত সংরক্ষিত হইবে ।

কালীপদ চৌধুরী সন ১২৮৮ সালের ৫ই চৈত্র, কিংবা সন ১২৯০ সালের ৫ই চৈত্র আগড়ডাঙ্গার জন্মগ্রহণ করেন । তাঁহার জ্যেষ্ঠা ভগিনীর অল্পপ্রাশন দিবসে মৃত্যু হওয়ার, যথাসময়ে তাঁহার অল্পপ্রাশন হয় নাই । উপনয়নের

সময় তাঁহার অগ্রপ্রাশন হইয়াছিল। পঞ্চমবর্ষ বয়সে বিজ্ঞানস্বত্ব করিয়া, গ্রাম্য পাঠশালার আগড়ভাঙ্গার জানকীনাথ রায়, ত্রাসাদপুরের শশীভূষণ গাঙ্গুলী এবং শিমুলিয়া গ্রামের হরিদাস ঘোষের নিকট অধ্যয়ন করেন। খাঁড়িয়া গ্রামের মধ্যাঙ্গলা বিদ্যালয়ে উজ্জ্বিনগ্রাম-নিবাসী মোলবী হসরৎ তুলা খাঁ সাহেবের নিকট ছাত্রবৃত্তি ও কিছু ইংরাজি অধ্যয়ন করিয়াছিলেন। বনয়ারিবাদ উচ্চ ইংরাজি স্কুলে ১৮৯৮ খৃষ্টাব্দ হইতে ১৯০৩ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত অধ্যয়ন করিয়া, ১৯০৪ খৃষ্টাব্দে সালার এডওয়ার্ড উচ্চ ইংরাজি স্কুল হইতে এণ্ট্রান্স পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হন। পরে বর্ধমান রাজ-কলেজে ফার্স্ট আর্টস্ অধ্যয়ন করেন।

কালীপদ চৌধুরীর বাল্যাবস্থা হইতেই ধর্মপ্রবণতা, ইতিহাসানুগ, নানাবিষয়ক পুস্তক-পাঠানুরক্তি এবং প্রবণ দেশ-ভ্রমণেচ্ছা পরিলক্ষিত হইত।

অধিকাংশ পৈত্রিক সম্পত্তি নষ্ট হওয়ার, কালীপদ চৌধুরীর পাঠ্যাবস্থা কষ্টে অতিবাহিত হইয়াছিল।

সন ১৮১১ সালের ১৮ই চৈত্র ইংরাজি ১৯০৫ খৃষ্টাব্দের ৩১শে মার্চ বর্ধমানের তদানীন্তন পুলিশ সুপারিন্টেন্ডেন্ট রায়েন সাহেব (Mr. J. V. Rayan B. A., Bar-at-law) কালীপদ চৌধুরীকে এসিস্ট্যান্ট সাব ইনস্পেক্টর পুলিশ মনোনীত করিয়া, তাঁহাকে উক্তপদ প্রদান করিবার জন্য, কলিকাতায় ডেপুটি ইনস্পেক্টর জেনারেল পুলিশকে লিখিলেন। ১৯শে মে বাঙ্গলা এই জ্যেষ্ঠ তারিখে তিনি শেষোক্ত সাহেবের পত্র পাইলেন। তিনি সিভিল সার্জনের সার্টিফিকেট ও পুলিশ সাহেবের পত্র লইয়া, কলিকাতায় রাইটঃম্ বিল্ডিংএ তাঁহার নিকট উপস্থিত হইতে লিখিয়াছেন। ২০শে মে বাঙ্গলা ৬ই জ্যেষ্ঠ বর্ধমানে সিভিল সার্জন কালীপদ চৌধুরীর স্বাস্থ্য পরীক্ষা করিয়া ভাল সার্টিফিকেট দিলেন। ২১শে মে

বাঙ্গলা ৭ই জ্যৈষ্ঠ তারিখে মিডিলসার্জনের সার্টিফিকেট ও পুলিশ সুপারিন্টেন্ডেন্টের পত্র লইয়া, তিনি কলিকাতা যাত্রা করিলেন। ২২শে মে, বাঙ্গলা ৮ই জ্যৈষ্ঠ, সোমবার প্রাতে কলিকাতায় উপস্থিত হইয়া, কলিকাতা পুলিশের ইন্সপেক্টার মোলবী ইয়াসুব উদ্দন সাহেবের নিকট তাঁহার চরিত্র সম্বন্ধীয় একটা সার্টিফিকেট লইলেন। তিনি ইন্সপেক্টার জেনারেল আপিসের চিফ ইন্সপেক্টার মোলবী মুজাহরল-হক সাহেবকে তাঁহার অনুকূলে একটা সুপারিস-পত্র দিলেন। পূর্বোক্ত পত্রাদি লইয়া, ঐ দিবস বেলা ১১টার সময়, রাইটার্স বिल्ডিং মোলবী মুজাহরল সাহেবের সহিত কালীপদ চৌধুরী সাক্ষাৎ করিলেন। তিনি একখানি পত্র লিখিয়া তাঁহার আরদালি কনেষ্টবলের সহিত তাঁহাকে রাইটার্স বिल्ডিং ডেপুটি ইন্সপেক্টার জেনারেল গাইস সাহেবের নিকট পাঠাইলেন। গাইস সাহেব উক্ত পত্র ও তাঁহার সমস্ত কাগজ পত্র দেখিয়া, তাঁহাকে দুই এক কথা জিজ্ঞাসা করিলেন এবং কাগজগুলি আপিসে রাখিয়া দিয়া, কালীপদ চৌধুরীকে চলিয়া যাইতে বলিলেন।

১৯০৫ খৃষ্টাব্দের ২রা সেপ্টেম্বর, বাঙ্গলা সন ১৩১১ সালের ১৭ই ভাদ্র, কালীপদ চৌধুরী বর্ধমান ডেপুটি ইন্সপেক্টার জেনারেল সাহেবের পত্র পাইলেন। তিনি তাঁহাকে এনিস্ট্যান্ট সাব ইন্সপেক্টার নিযুক্ত করিয়াছেন এবং লিখিয়াছেন যে, যে তারিখে তিনি পুরুলিয়ার পুলিশ ট্রেনিং স্কুলের কার্য শিক্ষার্থ যোগদান করিবেন, সেই তারিখ হইতে তিনি বেতন পাইবেন।

কালীপদ চৌধুরী ১৯০৫ খৃষ্টাব্দের ৮ই সেপ্টেম্বর, বাঙ্গলা সন ১৩১১ সালের ২৩শে ভাদ্র, শুক্রবার, শুক্লপক্ষের দশমী তিথিতে সর্বপ্রথমে মানভূম জেলার পুরুলিয়া সহরের পুলিশ ট্রেনিং স্কুলে পুলিশের কার্যে যোগদান করিলেন। উক্ত দিবস হইতে তাঁহার কর্ম-কাল গণনা হইতেছে। তখন

বার্টন সাহেব (Mr. L. H. Burton) উক্ত পুলিশ ট্রেনিং স্কুলে প্রশিক্ষণপাল এবং হারলো সাহেব (Mr. J. Hurlow) ও হীরালাল বাবু ইন্সপেক্টারের পদে প্রতিষ্ঠিত ছিলেন। সুবোধ কুমার লাহিড়ি, হরিমোহন চক্রবর্তী, কালী বাবু এবং নলিন বাবু নামক চারিজন সাব-ইন্সপেক্টার উক্ত স্কুলে শিক্ষকতা করিতেন। এতদ্ব্যতীত উক্ত স্কুলে কয়েকজন ড্রিল শিক্ষক ছিলেন। পুরুলিয়া হইতে দুই মাইল দূরবর্তী রাঁচি ও কালনা রাস্তার সঙ্গমস্থলে, রায়-নাথিনী নামক স্থানে, উক্ত স্কুল অবস্থিত ছিল। উক্ত স্থান হইতে স্কুল মূর্শিদাবাদ জেলায় বহরমপুরে স্থানান্তরিত হইয়াছিল।

ইংরাজি ১৯০৫ খৃষ্টাব্দের ৮ই সেপ্টেম্বর হইতে ১৯০৬ খৃষ্টাব্দের ১৬ই মার্চ পর্য্যন্ত কালীপদ চৌধুরী পুরুলিয়ার পুলিশ ট্রেনিং স্কুলে অধ্যয়ন করিয়াছিলেন। উক্ত স্কুলের শেষ পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইলে, কালীপদ চৌধুরী বর্ধমানে প্রেরিত হইলেন।

কালীপদ চৌধুরী ১৯০৬ খৃষ্টাব্দের ২৩শে মার্চ হইতে ১৯১৮ খৃষ্টাব্দের ২৬শে এপ্রিল বেলা ৩টা পর্য্যন্ত বর্ধমান জেলার পুলিশ বিভাগে কার্য্য করিয়াছিলেন।

কালীপদ চৌধুরী ১৯০৯ খৃষ্টাব্দের ৩রা ফেব্রুয়ারি পর্য্যন্ত এসিস্ট্যান্ট সাব-ইন্সপেক্টাররূপে কার্য্য করিয়াছিলেন। ১৯০৯ খৃষ্টাব্দের ৪ঠা ফেব্রুয়ারী, বাঙ্গলা সন ১৩১৫ সালের ২২শে নাঘ বৃহস্পতিবার হইতে তিনি সাব-ইন্সপেক্টাররূপে কার্য্য করিতে আরম্ভ করেন।

কালীপদ চৌধুরী ১৯০৬ খৃষ্টাব্দের ২৩শে মার্চ হইতে বর্ধমানে রিজার্ভে কার্য্য করিতে আরম্ভ করিলেন। ১৯০৬ খৃষ্টাব্দের ১১ই এপ্রিল তাঁহার কালনা থানায় বদলির হুকুম হইল। ১৯০৬ খৃষ্টাব্দের ১৮ই মে পূর্ব্বস্থলী থানায় বদলির হুকুম হইল। ১৯০৬ খৃষ্টাব্দের ১৮ই ডিসেম্বর কালনা কোটে

বদলির হুকুম হইল। ১৯০৮ খৃষ্টাব্দের ১৯শে ফেব্রুয়ারি বর্দ্ধমান কোর্টে বদলির আদেশ হইল। ১৯০৯ খৃষ্টাব্দের ৩রা ফেব্রুয়ারি সাহেবগঞ্জ থানার বদলির আদেশ হইল। ১৯০৯ খৃষ্টাব্দের ১৬ই এপ্রিল বরাকর থানার, ১৯১১ খৃষ্টাব্দের ৮ই জানুয়ারী ফরিদপুর থানার, ১৯১২ খৃষ্টাব্দের ৩রা মে বর্দ্ধমান থানার, ১৯১৩ খৃষ্টাব্দের ১৯শে জানুয়ারী রায়না থানার এবং ১৯১৩ খৃষ্টাব্দের ১০ই ডিসেম্বর খণ্ডঘোষ থানার বদলির আদেশ হইল। ১৯১৪ খৃষ্টাব্দের ১৯শে সেপ্টেম্বর রাণীগঞ্জ থানার, ১৯১৫ খৃষ্টাব্দের ২৭শে জানুয়ারী কঁাকসা থানার, ১৯১৫ খৃষ্টাব্দের ১৩ই মে রাণীগঞ্জ থানার, ১৯১৫ খৃষ্টাব্দের ২১শে আগড়া জামালপুর থানার, ১৯১৬ খৃষ্টাব্দের ১৫ই ফেব্রুয়ারী বর্দ্ধমান থানার, ১৯১৬ খৃষ্টাব্দের ২৩শে নবেম্বর কালনা থানার এবং ১৯১৮ খৃষ্টাব্দের ৩০শে জানুয়ারী বর্দ্ধমান কোর্টে বদলির আদেশ হইল। বর্দ্ধমান কোর্ট হইতে ১৯১৮ খৃষ্টাব্দের ১৭ই এপ্রিল তারিখে মেদিনীপুর জেলার বদলির আদেশ হইল।

১৯১৮ খৃষ্টাব্দের ২৯শে এপ্রিল, সন ১৩২৫ সালে ১৬ই বৈশাখ, সোমবার, কৃষ্ণপক্ষ, তৃতীয়া তিথিতে, বেলা ৮টার সময় বর্দ্ধমানে ট্রেনে চাপিয়া তিনি মেদিনীপুর যাত্রা করিলেন। হাঙড়া হইয়া ঐ তারিখেই অপরাহ্ন ৫ ঘটিকার সময় মেদিনীপুর পৌঁছিলেন। পরদিন প্রাতে সাঙটার সময়, মেদিনীপুর পুলিশ আপিসে, তদানীন্তন পুলিশ সুপারিনটেন্ডেন্ট কোট সাহেবের (Mr. H. Cootes) সহিত দেখা করিলে, তাঁহার মেদিনীপুর জেলার গড়বেতার বদলি হইল। গড়বেতা ও রামজীবনপুর থানার তৃতীয়া মুসলমান নামক চরিত্র জাতিদের (Criminal tribe) গতিবিধি পর্যবেক্ষণ করিবার আদেশ হইল। ১৯১৮ খৃষ্টাব্দের ১লা মে হইতে ১৯২০ সালের ২০শে জুন পর্য্যন্ত কলীপদ্ চৌধুরী গড়বেতার অবস্থান করিয়া উল্লিখিত বিশেষ কার্যে (Special duty) নিযুক্ত ছিলেন। ১৯২০ খৃষ্টাব্দের ১১ই

জুন তিনি মেদিনীপুর জেলার নারায়ণগড় থানায় বিশেষ কার্যে (Special duty) বদলি হইলেন । তিনি ২১শে জুন, বাঙ্গলা সন ১৩২৭ সালের ৭ই আষাঢ়, সোমবার, নারায়ণগড় পৌছিয়া উক্ত কার্যে নিযুক্ত হইলেন । প্রথমে নারায়ণগড় ও কেশিয়ারি থানার “লোখা” ও “মুচি মিস্যার দল” নামক দুর্বৃত্ত জাতিদের গতিবিধি পর্যবেক্ষণ করিতে হইত । ১৯২১ খৃষ্টাব্দের ১লা ফেব্রুয়ারি হইতে তাঁহার উপর নারায়ণগড়, কেশিয়ারি ও সবং থানার দুর্বৃত্ত জাতিগণের পর্যবেক্ষণের ভার অর্পিত হইল ।

কালীপদ চৌধুরী ১৯০৬ খৃষ্টাব্দের ১৭ই নবেম্বর অপরাহ্ন হইতে ১৭ই ডিসেম্বর পর্যন্ত একমাসের ‘হক’ ছুটি (Privilege Leave) গ্রহণ করিয়াছিলেন । এই সময় বাটী গমনপূর্বক, কিছু ভূমি বিক্রয় করিয়া, তাঁহার পিতার অবশিষ্ট ঋণ পরিশোধ করিয়াছিলেন, ১৯০৬ খৃষ্টাব্দের ৮ই ডিসেম্বর পূর্বাহ্নে বর্ধমান রিজার্ভ আপিলে পুনরায় কার্যে যোগদান করিয়াছিলেন ।

তিনি ১৯০৭ খৃষ্টাব্দের ১৫ই অক্টোবর পূর্বাহ্ন হইতে ২৯শে অক্টোবর পর্যন্ত ১৫ দিনের হক ছুটি (Privilege Leave) গ্রহণ করিয়াছিলেন । এই সময় দুর্গোৎসব উপলক্ষে তিনি বাটী গমন করিয়াছিলেন ।

কালীপদ চৌধুরী সন ১৩১৯ সালের ২০শে আষাঢ়, মঙ্গলবার, কৃষ্ণপক্ষ, পঞ্চমী তিথিতে, ইংরাজি ১৯১২ খৃষ্টাব্দের ৪ঠা জুলাই তারিখে, বর্ধমানে বিগুলাক্রমে, স্বামী বিগুলানন্দ পরমহংসের নিকট দীক্ষিত হইয়াছিলেন । তখন তিনি বর্ধমান থানায় সাব ইন্সপেক্টরের কার্য করিতেন ।

কালীপদ চৌধুরী বরাকর থানায় কর্মকালে কল্যাণেশ্বরী দেবী কাকসা থানায় কার্যকালে সেন পাড়াড়ির জঙ্গল-মধ্যস্থ শ্রীমঙ্গলী দেবী, এবং ইছাই ঘোষের মেটল (Monument), বনমধ্যস্থ রাজা চন্দ্রসেনের প্রাসাদের ও দেবমন্দিরসমূহের ধ্বংসাবশেষ, বর্ধমান থানায় কর্মকালে

বাঁকুড়া জেলার প্রাচীন বিষ্ণুপুর রাজের দুর্গের ও প্রাসাদের ধ্বংসাবশেষ, মেদিনীপুর জেলার গড়বেতায় কার্য্য-কালে বঙ্গিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের “দুর্গেশন্দিনী” পুস্তকে বর্ণিত গড় মান্দাবণ, চন্দ্রকোণায় চন্দ্রকেতু রাজার দুর্গের ধ্বংসাবশেষ, গড়বেতায় গড়বেতা দুর্গের ধ্বংসাবশেষ, নারায়ণগড় থানায় কার্য্যকালে নারায়ণগড় দুর্গের ধ্বংসাবশেষ, চৈতন্ত্য-দেব-দৃষ্ট ধলেশ্বর বা বালেশ্বর শিব-স্থানের ধ্বংসাবশেষ, কেশিয়ারী থানার অন্তর্গত প্রস্তর-নির্ম্মিত, ধ্বংসপ্রাপ্ত গগনেশ্বর-দুর্গ, দাঁতন থানায় চৈতন্ত্যদেবের পুরি-যাত্রাকালে দস্তধাবনস্থান, বর্দ্ধমানে পাঠ্যাবস্থার শেষ আফগান ও নবাব কুতবুদ্দিনের সমাধি এবং বর্দ্ধমানের সনীপবর্তী নগাবহাট নামক স্থানে গ্র্যাণ্ড ট্রাঙ্ক রাস্তার পার্শ্বে একটি প্রাচীন দুর্গের ধ্বংসাবশেষ বর্দ্ধমান জেলার ফরিদপুর থানায় কার্য্যকালে বীরভূম জেলার ঈগান-বাজার থানার অন্তর্গত অজয়-নদের তীরবর্তী জয়দেব কেন্দুলি (কেন্দুদেব) এবং অনেক সময় অনেক স্থানে পুণ্য-ক্ষেত্র ও ইতিহাস-প্রসিদ্ধ স্থান দর্শন করিয়া, উৎসব ভিন্ন সমস্তই নশ্বর—এই বিশ্বাসের বশবর্তী হইয়াছেন প্রায় ব্যক্তি দুর্ব্বলের উপর অত্যাচার করিলে, তিনি হস্ত করিয়া বলেন যে, এই অট্টালিকা একাদিন ধূলিকণায় পরিণত হইবে, এই হস্তা-অস্থালয় স্থাপনকুল অরণ্যে পরিণত হইবে, তজ্জাচ ধনদানন্ত পামর ঢক্কলের উপর অত্যাচার করিতেছে।

বঙ্গকবিকুল-াতলক হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়ের “পদ্মের গুণাল” শীর্ষক কবিতাটী কালীপদ চৌধুরী প্রায়ই পাঠ করিয়া থাকেন। বর্ত্তমান ইতিবৃত্তের কলেবর-বৃদ্ধির ভয়ে সম্পূর্ণ কবিতাটি এ স্থলে লিপিবদ্ধ না করিয়া, কেবল দুইটি মাত্র শ্লোক নিয়ে উদ্ধৃত করা গেল। এই কবিতার দশটি শ্লোক আছে।

“কোথা সে প্রচীন জাতি মানবের দল,

শাসন করিত যারা অবনীমণ্ডল ?

বলবীৰ্য্য-পরাক্রমে

ভবে অবলীলাক্রমে

ছড়াইত মহিমার কিরণ উজ্জ্বল—

কোথা সে প্রাচীনজাতি মানবের দল ?

বাঁধিয়ে পায়াপ্তূপ

অবনীতে অপক্লপ

দেখাইল মানবের কি কৌশল-বল—

প্রাচীন মিসরবাসী—কোথা সে সকল ?

পড়িয়া রয়েছে স্তূপ

অবনীতে অপক্লপ

কোথা তারা, এবে কারা হ'য়েছে প্রবল,

শাসন করিতে এহ অবনানগুল ?

জগতের অলঙ্কার আছিল যে জাতি,

জালিল উন্নতি-দীপ অরণ্যের ভাতি,

অতুলা অবনীতলে,

এখনও মহিমা জলে

কে আছে সে নরধন্য কুলে দিতে বাতি ?

এই কি কালের গতি এই কি নিয়তি ?

ম্যারাধন, থান'পলি,

হ'য়েছে অশানস্থলী

গিরিশ অঁধারে আজ পোহাইছে রাত্রি,—

এই কি কালের গতি এই কি নিয়তি ?

বার পদচিহ্ন ধরে,

অন্যজাতি দম্ব করে,

আকাশ পয়োধিনীরে ছড়াইত ভাতি—

জগতের অলঙ্কার কোথায় সে জাতি ?*

সন ১৩২৮ সালের ২৫শে জৈষ্ঠ বৃধবার, ইংরাজি ১৯২১ খৃষ্টাব্দের ৮ই জুন প্রাতে ৮ ঘটিকার সময় মেদিনীপুর জেলার নারায়ণগড় থানার প্রাঙ্গণে কালীপদ চৌধুরীকে ক্ষিপ্ত কুকুরে দংশন করিয়াছিল। তিনি অবিলম্বে নারায়ণগড় ডাক্তারখানার ডাক্তার শ্রীযুক্ত বাবু প্রবোধচন্দ্র

মুখোপাধ্যায় মহাশয়ের নিকট উপস্থিত হইলে, তিনি কুকুর-দষ্টস্থান নাইটিক এসিড দিয়া দগ্ধ করিয়া তাঁহাকে শিলং প্যাশ্চার ইনষ্টিটিউটে (Pasteur Institute) চিকিৎসার্থ গমন করিতে উপদেশ দিয়াছিলেন । কালীপদ চৌধুরী তৎক্ষণাৎ মেদিনীপুর যাত্রা করিলেন । মেদিনীপুরে পুলিশ সুপারিন্টেন্ডেন্ট ও সিভিল সার্জনের নিকট হইতে কাগজ পত্র লইয়া ১০ই জুন ২ এ. এম. সময় মেদিনীপুরে ট্রেনে চাপিয়া কলিকাতা (শিয়ালদা) হইয়া শিলং যাত্রা করিলেন । সন ১৩২৮ সালের ২৯শে জ্যৈষ্ঠ রবিবার, ইংরাজি ১৯১১ খৃষ্টাব্দের ১২ই জুন অপরাহ্ন ৫।।০ ঘটিকার সময় শিলং প্যাশ্চার ইনষ্টিটিউটে (Pasteur Institute) পৌঁছিলে, শ্রীযুক্ত বাবু বিরাজমোহন দাস গুপ্ত নামক জনৈক সার্ভ. এসস্ট্যান্ট সার্জন কালীপদ চৌধুরীর উদরের উপরস্থ চাম্বু দুইটা ইন্জেক্সন্ করিলেন । ইন্জেক্সন্ ডাইরেক্টর সাহেব স্বয়ং কিম্বা এসিস্ট্যান্ট ডাইরেক্টর সাহেব করিয়া থাকেন । সে দিবস রবিবারের অপরাহ্নকালে তাঁহারা কেহ উপস্থিত ছিলেন না । সেইজন্য বিরাজবাবু চিকিৎসা আরম্ভ করিলেন ।

১৩ জুন, ১৫ জুন, ১৭ জুন, ১৮ জুন, ১৯ জুন, ২০ জুন, ২১ জুন, শিলং প্যাশ্চার ইনষ্টিটিউটের (Pasteur Institute) এসিস্ট্যান্ট ডাইরেক্টর (Assistant Director) ফক্স সাহেব (Lieutenant E. C. Ross Fox I.M.D.) উদরের উপরে দুইটা করিয়া ইন্জেক্সন্ (Injection) করিলেন । ১৪ জুন, ১৬ জুন, ২২ জুন, ২৩ জুন, ২৪ জুন এবং ২৫ জুন শিলং প্যাশ্চার ইনষ্টিটিউটের (Pasteur Institute) ডাইরেক্টর ম্যাক সাহেব (Major F. P. Mackie I.M.S.) পূর্ববৎ তাঁহার উদরের উপর প্রতিদিন দুইটা করিয়া ইন্জেক্সন্ করিলেন । ১২ই জুন হইতে ২৫শে জুন পর্য্যন্ত চৌদ্দদিন চিকিৎসার পর তিনি বাটী গমন করিতে অনুমতি প্রাপ্ত হইলেন । ডাইরেক্টর সাহেব তাঁহাকে এবং তাঁহার চিকিৎসাধীন

প্রত্যেক কুসুর-শৃগাল-দষ্ট রোগীকে চৌদ্দ দিন পূর্বোক্তরূপ চিকিৎসার পর একটি করিয়া সরকারি পোষ্টকার্ড দিলেন। পোষ্টকার্ডে ডাইরেক্টর সাহেবের ঠিকানা মুদ্রিত আছে। তাঁহাদের চিকিৎসার তিনমাস পরে তাঁহাদের স্বাস্থ্যের অবস্থা উক্ত পোষ্টকার্ডে লিখিয়া ডাইরেক্টর সাহেবকে জানাইতে হইবে। কালীপদ চৌধুরী বুঝিতে পারিলেন যে, তিনমাস অতীত না হইলে, তাঁহারা সম্পূর্ণ আরোগ্যলাভ করিয়াছেন কিনা, জানিতে পারা যাইবে না। সে সময় কালীপদ চৌধুরীর মাসিক বেতন একশত টাকার কম থাকায় তাঁহার মেদিনীপুর হইতে শিলং যাতায়াতের ব্যয়ভার গবর্ণমেন্ট বহন করিয়াছিলেন। তাঁহাকে একমাসের বেতন অগ্রিম প্রদত্ত হইয়াছিল। - প্যাস্চার ইনস্টিটিউটে (Pasteur Institute) চিকিৎসার নিমিত্ত অন্তান্ত রোগীর ন্যায় তাঁহাকে কিছু কষ্ট করিতে হয় নাই। তিনি শিলং বোর্ডিং অবস্থিতি করিতেন। তথায় চৌদ্দদিনে তাঁহাকে দ্বাবিংশ মুদ্রা প্রদান করিতে হইয়াছিল। শিলং হইতে ৮ কামাখ্যা দর্শন করিয়া, মেদিনীপুর প্রত্যাগমন পর্য্যন্ত, তাঁহাকে নিজ তহবিল হইতে সর্বসমেত ৭৫ পঁচাত্তর টাকা ব্যয় করিতে হইয়াছিল।

সন ১৩২৮ সালের ১২ঠি আষাঢ় রবিবার, কৃষ্ণপক্ষ, বজ্রী তিথিতে, ইংরাজি ১৯২১ খৃষ্টাব্দের ২৬শে জুন তারিখে কালীপদ চৌধুরী শিলং হইতে প্রাতে ৫:৩০ ঘটিকার সময় মেদিনীপুর যাত্রা করিলেন। পূর্বাহ্ন ৭ ঘটিকার সময়, অন্তান্ত অরোহিণের সহিত, তিনি মটরকারে আরোহণ করিয়া শিলং পরিত্যাগ করিলেন। অপরাহ্ন ২টা ৩০ মিনিটের সময় মটরকার তাঁহা-দিগকে গোহাটিতে পৌছাইয়া দিল। শিলং হইতে গোহাটি ৬৩ মাইল। রেলরাস্তা না থাকায় মটরকারে যাতায়াত করিতে হয়। অপরাহ্ন ৩ ঘটিকার সময় কালীপদ চৌধুরী অশ্বশকটারোহণে গোহাটি হটতে কামাখ্যা পাহাড়ের পাদদেশে পৌছিলেন। অপরাহ্ন আনুমানিক ৪ ঘটিকার

সময় তিনি ৬ কামাখ্যা দেবীর বোনি-মণ্ডলে পুষ্পাজলি প্রদান করিলেন।
 বাল্যকাল হঠাৎ কালীপদ চৌধুরী কামরূপে ৬ কামাখ্যা-দর্শনের অভিল্যে
 পোষণ করিতেছিলেন। তিনি শাক্ত; সুতরাং সর্বপাপনাশিনী, চতুর্ভুজ-
 ফল প্রদায়িনী ৬ কামাখ্যা দেবীর দর্শন লাভে আপনাকে ধন্য মনে
 করিলেন। তিনি লোকের নিকট গল্প করিয়া থাকেন যে, তাঁহার মঙ্গলের
 তিমিত্ত তাঁহাকে কুকুরে দংশন করিয়াছিল এবং তিমিত্ত তাঁহার ভাগ্যে
 ৬ কামাখ্যা দর্শন ঘটিল। তিনি রাত্রি তারিণীচরণ শম্মা নামক জনৈক
 পাণ্ডার বাড়ীতে অবস্থিতি করিলেন। পাণ্ডা যথেষ্ট বৃত্ত করিলেন।

১৯২১ খৃষ্টাব্দের ২৭শে জুন, বাঙ্গলা সন ১৩২৮ সালের ১৩ই আষাঢ়,
 সোমবার, প্রাতে কালীপদ চৌধুরী, কালাকৃষ্ণ শম্মা নামক জনৈক পাণ্ডা
 দ্বারা, ৬ কামাখ্যা দেবীর সম্মুখে মার্কণ্ডেয়-চণ্ডী পাঠ করাইলেন এবং
 কামাখ্যা দেবীর বোনি-মণ্ডলে পুষ্পাজলি প্রদান করিয়া মেদিনীপুর যাত্রা
 করিলেন। কামাখ্যা ষ্টেশনে ট্রেনে না চাপিয়া, তিনি গোঁহাটি ষ্টেশনে
 বেলা ১টার সময় ট্রেনে চাপিয়া, পরদিন, ২৮শে জুন, বেলা ১১টার সময়
 কলিকাতায় শিয়ালদহ ষ্টেশনে পৌঁছিলেন এবং সন্ধ্যা ৯টার সময়
 মেদিনীপুর পৌঁছিয়া অনেকের সহিত সাক্ষাৎ করিলেন। পরদিন, ২৯শে
 জুন, প্রাতে ৪ ঘটিকার সময় মেদিনীপুর জেলার নারায়ণগড় থানায়
 পৌঁছিয়া, সর্বমঙ্গলময়ী ৬ ব্রহ্মাণী দেবীর সম্মুখে দেবীর পূজক হেনাজ
 শম্মা দ্বারা মার্কণ্ডেয়-চণ্ডী পাঠ করাইলেন। কুকুর-দংশন ও শিলং
 যাত্রাকালে কালীপদ চৌধুরীর পরিবারবর্গ নারায়ণগড় অবস্থিতি করিতে-
 ছিলেন, কেবল তাঁহার জ্যেষ্ঠ পুত্র সুরথচন্দ্র চৌধুরী মেদিনীপুর জেলার
 পড়বেতা উচ্চ ইংরাজি বিদ্যালয়ে অধ্যয়নোপলক্ষে তথায় ছাত্রাবাসে অব-
 স্থিতি করিতেছিলেন।

কালীপদ চৌধুরী বীরভূম জেলার লাভপুর থানার অন্তর্গত কুরুবা-

নিবাসী স্বর্গীয় হরিশ্চন্দ্র ভট্টাচার্য্য মহাশয়ের কন্যা শ্রীমতী জ্ঞানদা দেবীর পাণিগ্রহণ করিয়াছেন। সন ১৩১১ সালের ১৭ই পৌষ, রবিবার, কৃষ্ণপক্ষ, একাদশী তিথিতে অপরাহ্ন ৪ ঘটিকার সময় কুরুষা গ্রামে কালীপদ চৌধুরীর কন্যা সুধাংশু জন্মগ্রহণ করিয়াছিল। সন ১৩২৪ সালের ১৯শে পৌষ, বৃহস্পতিবার, কৃষ্ণপক্ষ, ষষ্ঠী তিথিতে, রাত্রি ২২।০ প্রহরের সময় আগড়-ডাঙ্গায় তাহার মৃত্যু হইয়াছে। সন ১৩২৪ সালের ১০ই মাঘ কল্যাণীর বিবাহের দিনস্থির হইয়াছিল। সন ১৩১৬ সালের ২৪শে শ্রাবণ, সোমবার, কৃষ্ণপক্ষ, অষ্টমী তিথিতে কুরুষা গ্রামে তাহার একটি পুত্র ভূমিষ্ঠ হইয়াছিল। সন ১৩১৬ সালের ১৮ই ভাদ্র, শুক্রবার, কৃষ্ণপক্ষ, চতুর্থী তিথিতে পুত্রটী কাল-কবলে নিপতিত হইয়াছে। তখন তাহার নামকরণ হয় নাই। অতঃসন ১৩২৮ সালের ১১ই ভাদ্র তারিখে কালীপদ চৌধুরীর তিন পুত্র ও এক কন্যা বর্তমান। জ্যেষ্ঠ সুরথচন্দ্র চৌধুরী মেদিনীপুর জেলার গড়বেতা উচ্চ ইংরাজি বিদ্যালয়ে ষষ্ঠশ্রেণীতে অধ্যয়ন করিতেছে। দ্বিতীয় পুত্র সনৎকুমার মেদিনীপুর জেলার নারায়ণগড়ে পাঠশালায় পড়িতেছে। তৃতীয় পুত্র প্রণবানন্দের এখনও বিদ্যারম্ভের বয়স হয় নাই। কন্যা দময়ন্তী এখন অতি শিশু।

কালীপদ চৌধুরী তাঁহার শিল্প ভ্রমণ ও কামরূপে কামাখ্যা দর্শন সম্বন্ধীয় একটি পুস্তক লিখিবার মানসে তথা হইতে উপাদান সংগ্রহ করিয়া আনিয়াছেন। সময়ভাবে এখনও উহা লিখিতে আরম্ভ করিতে পারেন নাই।

কালীপদ চৌধুরী প্রতিমাসে তাঁহার আয়ের নূনাধিক পঞ্চমাংশ ব্যয় করিয়া পুস্তক ক্রয় করেন। এতদ্বিন্ন তিনি স্থানীয় সাধারণ পুস্তকালয় হইতে পুস্তক গ্রহণ করিয়া পাঠ করেন।

তাঁহার সুখহঃখময় জীবনে অনেক জ্ঞানপ্রদ ঘটনা ঘটিয়াছে। কোন কারণবশতঃ তাহা তিন এক্ষণে প্রকাশ করিতে অনিচ্ছুক।

সন ১৩০৩ সালের মাঘ মাসের শেষে (কিংবা ফাল্গুন মাসে), তারিণী-প্রসাদ চৌধুরী তাঁহার কন্যা শ্রীমতী চিত্রাঙ্গনা দেবীকে, বীরভূম জেলার নান্দুর (নাঁহুর) থানার অন্তর্গত ঠিবাগ্রাম-নিবাসী শ্রীযুক্ত শশধর চট্টোপাধ্যায়ের সহিত পরিণয়-সূত্রে আবদ্ধ করিয়াছিলেন। তখন তারিণীপ্রসাদ চৌধুরীর পিতা ত্রৈলোক্যনাথ চৌধুরী মরজগত হইতে চিরবিদায় গ্রহণ করেন নাই। অতঃ (সন ১৩২৮ সালের ১৩ই ভাদ্র) পর্যন্ত চিত্রাঙ্গনা দেবীর সাতটি কন্যা জন্মগ্রহণ করিয়াছে। পুত্র জন্মে নাই। প্রথম দুইটি কন্যার একমাস বয়সে মৃত্যু হইয়াছিল। পঞ্চম কন্যা অনিলা দেবী সাত বৎসর বয়সে কালকবলে নিপতিত হইয়াছে। এক্ষণে উষা, ফুলকুমারী, আর্দ্রা-কাণী ও আর একটা কন্যা বর্তমান। বর্তমান জেলার, কালনা থানার অন্তর্গত গুপ্তপুর গ্রামের মুনীন্দ্রমোহন মুখোপাধ্যায়ের সহিত শ্রীমতী উষা দেবীর পরিণয়-কার্য সম্পন্ন হইয়াছে।

এক্ষণে শ্রীযুক্ত শশধর চট্টোপাধ্যায় মহাশয়দিগের বংশের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দিব। ইঁহারা মুখ্য কুলীন। ইঁহাদের কাশ্যপ গোত্র এবং বিদ্যাদায়ী মেল। ইঁহাদের প্রবরের নাম—“কাশ্যপ, অঙ্গার, নৈকুব।” ইঁহাদের চট্ট গাঁই (গাঞি) এবং চট্টোপাধ্যায় উপাধি। রামকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায় ও কুমুদ চট্টোপাধ্যায় নামক সহোদরদ্বয়, শ্রীনিবাস আচার্য্য প্রভুর শিষ্যত্ব স্বীকার করিয়া, গুরুদেব কর্তৃক চট্টোপাধ্যায় উপাধি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। ঠিবার চট্টোপাধ্যায়গণ কুমুদ চট্টোপাধ্যায়ের সন্তান। সেই সময় হইতে চট্টোপাধ্যায় বংশীয়েরা ধর্মোপদেশের আসন গ্রহণ করিয়াছেন; এক্ষণে ইঁহাদের অসংখ্য শিষ্য। তৎকাল হইতে এ বংশে অনেক শ্রীমদ্ভাগবতের পণ্ডিত জন্মগ্রহণ করিয়াছেন। এখনও শশধর চট্টোপাধ্যায়, নিমাই চট্টোপাধ্যায়, রাধারমণ চট্টোপাধ্যায় বেদান্ততীর্থ প্রভৃতি কয়েকজন শ্রীমদ্ভাগবতের পণ্ডিত এ বংশে বর্তমান। রাধারমণ চট্টোপাধ্যায় বেদান্ত, কাব্য এবং ব্যাকরণেরও

অধ্যাপনা করিয়া থাকেন । তিনি বীরভূম জেলার লাভপুর উচ্চ ইংরাজি বিদ্যালয়ের সংস্কৃত অধ্যাপক । ঠিবার চট্টরাজদিগের বাটীতে ৩৭সিকরাজ মামক রাধাকৃষ্ণের যুগলমূর্তি প্রতিষ্ঠিত । ৩৭সিকরাজ দর্শন মানসে বহু লোক ঠিবা গমন করিয়া থাকে ।

অচ্যুতানন্দ চৌধুরী ।

তারিণীপ্রসাদ চৌধুরীর চতুর্থ সন্তান অচ্যুতানন্দ চৌধুরী সন ১৩২০ সালের ১লা আশ্বিন, বুধবার, কৃষ্ণপক্ষে, দ্বিতীয়া তিথিতে, বেলা দেড় প্রহরের সময় প্রায় পঁচিশ বছর বয়সে আবিবাহিতাবস্থায় অকালে কালকবলে নিপতিত হইয়াছিলেন । তাঁহার পিতামাতা পূর্বেই ইহধাম পরিত্যাগ করিয়াছিলেন । খুল্লতাত রাধিকাপ্রসাদ চৌধুরী তাঁহার ঔর্দ্ধদেহিক কর্ম সম্পন্ন করিয়াছিলেন । তাঁহার জ্যেষ্ঠ সহোদর কালীপদ চৌধুরী কন্ধ্যোপলক্ষে বর্তমান জেলার রায়না থানায় তখন অবস্থিতি করিতেছিলেন ।

হেমবরণী দেবী ।

তারিণীপ্রসাদ চৌধুরী, তাঁহার পঞ্চম সন্তান শ্রীমতী হেমবরণী দেবীকে বীরভূম জেলার লাভপুর থানার অন্তর্গত কুরুধা-নিবাসী স্বর্গীয় হরিশ্চন্দ্র ভট্টাচার্য্য মহাশয়ের মধ্যম পুত্র রমানাথ ভট্টাচার্য্যকে সম্প্রদান করিয়াছিলেন । তখন তারিণীপ্রসাদ চৌধুরীর পিতা ত্রৈলোক্যনাথ চৌধুরী জীবিত ছিলেন । সন ১৩২০ সালের ২৪শে কার্তিক, সোমবার, শুক্লপক্ষে, ষাদশী তিথিতে রমানাথ ভট্টাচার্য্য অকালে ইহধাম পরিত্যাগ করিয়াছেন । তখন তাঁহার মাতা বর্তমান ছিলেন । তিনি সন ১৩২৬ সালের ১৩ই কাশ্বিন, বুধবার স্বর্গলাভ করিয়াছেন । হেমবরণী দেবীর প্রথমে একটা

কন্যা জন্মগ্রহণ করিয়া তৃতীয় দিবসে প্রাণত্যাগ করে। দ্বিতীয় বারে একটি পুত্র ভূমিষ্ঠ হইয়া পঞ্চদশ দিবসে মৃত্যুমুখে পতিত হয়। হেমবরণী দেবীর তৃতীয় সন্তান শ্রীনন্দী এককড়ি দেবী এখন বালিকা এবং অপরিণীতা। একমাত্র কন্যাই এখন বিধবা হেমবরণী দেবীর শাস্তিস্থল।

হেমবরণী দেবীর শ্বশুরবংশীয়গণের উপাধি চট্টোপাধ্যায়। তাঁহাদের কাশ্যপ গোত্র এবং সন্মানন্দী মেল। যজ্ঞন, যাজ্ঞন, অধায়ন এবং অধ্যাপনা তাঁহাদের কার্য্য ছিল। তিম্মিমিত্ত তাঁহারা সম্মানসূচক ভট্টাচার্য্য উপাধি লাভ করিয়াছিলেন। কুরুষা গ্রামস্থ তাঁহাদের টোলে নানাস্থানের ছাত্র ব্যাকরণ, কাব্য, শ্রুতি, ত্রায়, দশকর্ম্ম এবং শ্রীমদ্ভাগবত অধ্যয়ন করিতেন। এতদ্বির বর্দ্ধমান জেলার কাটরা সাব্‌ডিভিসনে গঙ্গাতীরে তাঁহাদের একটি স্মৃতিস্তম্ভ টোল ছিল। ভারত-বিখ্যাত, ভাগবতাচাৰ্য্য, কাটরা নিবাসী স্বর্গীয় রাসবল্লভ ভক্তিকৃষ্ণ উক্ত কাটরা টোলের ছাত্র ছিলেন।

৮গ্রামবৃন্দর নামক রাধাকৃষ্ণের যুগল মূর্তি ও ৯শ্রীধর নামক শালগ্রাম কুরুষার ভট্টাচার্য্য মহাশয়দিগের কুলদেবতা। এতদ্বির ঘটস্থাপনা করিয়া ইহাদের দুর্গোৎসব হইয়া থাকে। তবে বলিদান নিাবদ্ধ। ইহাদের ইষ্টক-নির্ম্মিত অতি প্রাচীন পূজা-মণ্ডপের জীর্ণ সংস্কার এক্ষণে একান্ত প্রয়োজনীয়।

কুরুষা-নিবাসী ৮পাঁচুগোপাল বন্দ্যোপাধ্যায় ও ৯ব্রজেন্দ্র মুখোপাধ্যায় ভট্টাচার্য্য বংশের দৌহিত্র। তাঁহাদের পিতাকে সম্পত্তি দান করিয়া ভট্টাচার্য্য বংশীয়গণ কুরুষায় বাস করাইয়াছিলেন। তৎকালে কুগৌন জামাতাগণকে সম্পত্তির প্রলোভন না দেখাইলে, তাঁহারা বহু বিবাহ করিতেন। এক্ষণে সত্যকিঙ্কর মুখোপাধ্যায় নামক ৯ব্রজেন্দ্র মুখোপাধ্যায়ের একটি নাবালক পৌত্র ও তিনটি পৌত্রী বর্ত্তমান আছে। ৮পাঁচুগোপাল বন্দ্যোপাধ্যায়ের সম্পত্তি পুত্রাভাবে দৌহিত্রগত হইয়াছে।

ছকড়ি দেবী ।

তারিণী প্রসাদ চৌধুরীর বষ্ঠ সন্তান শ্রীমতী ছকড়ি দেবী, খুল্লতাত রাধিকা প্রসাদ চৌধুরী কর্তৃক, সন ১৩১৪ সালের ৫ই ফাল্গুন, সোমবার, মুরশিদাবাদ জেলার, কান্দি মহুকুমার, ভরতপুর থানার অন্তর্গত মালিচাটি গ্রামের শ্রীযুক্ত দীনবন্ধু ঠাকুর মহাশয়ের দ্বিতীয় পুত্র শ্রীযুক্ত জ্ঞানেন্দ্রনাথ ঠাকুরের সহিত উদ্বাহ-বন্ধনে আবদ্ধা হইয়াছিলেন। ছকড়ি দেবীর পিতা পূর্বেই পরলোক গমন করিয়াছিলেন। তাঁহার জ্যেষ্ঠ সহোদর শ্রীযুক্ত কালীপদ চৌধুরী কল্যাণক্ষে তখন বর্ধমান জেলার কালনা মহুকুমায় অবস্থিত করিতেছিলেন। তিনি এবং তাঁহার সহধর্মিণী বিবাহ সময় অনুপস্থিত ছিলেন।

সন ১৩১৮ সালের ১৪ই অগ্রহায়ণ ছকড়ি দেবীর একটি কন্যা ভূমিষ্ঠ হইয়া ২১ দিন বয়সে উক্ত বর্ষের ৪ঠা পৌষ তারিখে মৃত্যুমুখে পতিত হইয়াছিল। তাহার নামকরণ হয় নাই।

সন ১৩১৯ সালের ৩০শে অগ্রহায়ণ ছকড়ি দেবীর একটি পুত্র জন্মগ্রহণ করিয়াছে। উক্ত পুত্রের নাম নৃসিংহপ্রসাদ ঠাকুর ওরফে হরিগোপাল ঠাকুর। হরিগোপাল এক্ষণে (সন ১৩২৮ সালের ১৯শে ভাদ্র) পাঠশালার অধ্যয়ন করিতেছে।

সন ১৩২২ সালের ৬ই পৌষ ছকড়ি দেবী একটি কন্যা প্রসব করিয়াছিলেন। কন্যাটির অমিয়বালা নাম রাখা হইয়াছিল। অমিয়বালা পিতামাতার বড় আদরের বস্তু ছিল। কিন্তু সন ১৩২৭ সালের ২৫শে অগ্রহায়ণ পঞ্চবর্ষ বয়সে অমিয়বালা জনক-জননীকে শোক-সাগরে নিমগ্ন করিয়া তাঁহাদের ক্রোড় শূন্য করিয়া চলিয়া গিয়াছে।

সন ১৩২৪ সালের ২৮শে চৈত্র ছকড়ি দেবীর একটি পুত্র ভূমিষ্ঠ হইয়াছিল। পুত্রটির ব্রহ্মগোপাল নাম রাখা হইয়াছিল। সন ১৩২৫ সালের ৬ই পৌষ ব্রহ্মগোপাল ইহাম পরিতাগ করিয়াছে।

সার্কি দ্বিবর্ষ বয়সে নাতৃহীন হইয়া ছকড়ি দেবী পিতা তারিণীপ্রসাদ চৌধুরী কর্তৃক পরম যত্নে পুতিপালিতা হইয়াছিলেন। বিবাহের পূর্বেই তিনি পিতৃহীনা হইয়াছিলেন। একটি সম্ভ্রান্ত বংশে তাঁহার পরিণয় হইয়াছিল। বাল্যাবস্থা হইতে তিনি কখনও কষ্টের মুখ দেখেন নাই। এক্ষণে মন্ত্রভেদী সন্তান-শোক সহ্য করিতে না পারিয়া পীড়াক্রান্তা হইলেন। বহু-ব্যয়-সাপেক্ষ চিকিৎসাসত্ত্বেও তিনি আরোগ্যলাভ করিতে সমর্থ হইলেন না। সন ১৩২৭ সালের ১২ই চৈত্র, শুক্রবার, কৃষ্ণপক্ষে, দ্বিতীয়া তিথিতে, রাত্রি ১০।০ ঘটিকার সময় ছকড়ি দেবী শিশুপুত্র ও আত্মীয়-স্বজনকে শোক-সিন্ধু-নীরে নিমগ্ন করিয়া চিরশান্তিময় ধামে চিরপ্রস্থান করিলেন। “হরিবোল, হরিবোল, রাধাগোবিন্দ; রাধাগোবিন্দ, কৃষ্ণ, কৃষ্ণ, দেববালা তিনজন আমাকে রথে করিয়া লইতে আসিয়াছে, আমি চলিলাম” এই কথা কয়টি বলিবামাত্র তাঁহার প্রাণবায়ু বহির্গত হইল। তখন তাঁহার বয়স ২৪ বৎসর ৩ মাস। ডাংল নিমুনিয়া রোগে তিনি মৃত্যুমুখে পতিত হইয়াছেন। মৃত্যুকাল পর্য্যন্ত তিনি জ্ঞানশূন্য হন নাই।

এস্থলে ছকড়ি দেবীর ঋণুর-বংশের কিঞ্চিৎ পরিচয় প্রদান করিব। বৈষ্ণবধর্ম-স্থাপনকর্তা চৈতন্যদেবের তিরোধানের পর, তৎপ্রবর্তিত বৈষ্ণবধর্ম এবং ভক্তিশাস্ত্র শ্রীনিবাস আচার্য্য কর্তৃক বঙ্গদেশে প্রচারিত হইয়াছিল। তদানীন্তন বৈষ্ণবদিগের বিশ্বাস ছিল যে, চৈতন্যদেবের প্রেম ও ভক্তি শ্রীনিবাস আচার্য্যের মধ্যে অবতীর্ণ হইয়াছে। প্রাচীন বৈষ্ণব-গ্রন্থসমূহে এরূপ বিশ্বাসের যথেষ্ট প্রমাণ পাওয়া যায়। ভক্তি-রত্নাকর, প্রেমবিলাস, নরোত্তম বিলাস, কর্ণানন্দ, অনুরাগবল্লী প্রভৃতি

প্রাচীন বৈষ্ণবগ্রন্থে শ্রীনিবাস আচার্য্য-চরিত্র বর্ণিত আছে । সন ১৩০৭ সালের ৭ই ফাল্গুন বীরভূম জেলার লুপলাইন রেলওয়ের নলহাটী ষ্টেশনের শ্রীযুক্ত অঘোরনাথ চট্টোপাধ্যায় নামক জনৈক বিখ্যাত গ্রন্থকর্ত্তা “শ্রীনিবাস আচার্য্য-চরিত্র” নামক একটী পুস্তক প্রণয়ন করিয়াছেন । অতএব উল্লিখিত পুস্তকসমূহে বর্ণিত বিষয়ের পুনরুজ্জ্বেল করিয়া বর্ত্তমান গ্রন্থের কলেবর বৃদ্ধি করা নিতান্ত নিম্প্রয়োজনীয় । চৈতন্যের পরবর্ত্তী বৈষ্ণবধর্ম্ম-প্রচারকগণের মধ্যে শ্রীনিবাস আচার্য্য প্রভুর স্থান কত উচ্চ ছিল, তাহা সঙ্গীত-মাধব, কর্ণামৃত প্রভৃতি গ্রন্থ-প্রণেতা গোবিন্দদাস-বিবচিত্র নিম্নোক্ত সঙ্গীত হইতে সুন্দর উপলব্ধ হয় ।

ধানশী ।

জয় জয় শ্রীশ্রীনিবাস গুণধাম ।

| | |
|-----------------------|----------------|
| দীন-হীন তারণ | প্রেম রসায়ন |
| ঐছন মধুরিম নাম ॥ ৫ ॥ | |
| কাঞ্চন বরণ | হরণ তনু সুগলিত |
| কোষিক বসন বিরাজে । | |
| প্রেম-নাম কহি | কহত ভাগবতে |
| ঐছে বরণ তনু সাজে ॥ | |
| নিজ নিজ ভকত | পারিষদ সঙ্গিহি |
| প্রকটহি চরণাবিন্দ । | |
| নিরবধি বদনে | নাম বিরাজিত |
| রাধে কৃষ্ণ গোবিন্দ ॥ | |
| যুগল-ভজন-গুণ | লীলা-আশ্বাদন |
| গ্রন্থ কলপ-তরু হাতে । | |

তুয়া বিনে অধমে

শরণ কো দেয়ব

(১) গোবিন্দ দাস অনাথে ॥ *

শ্রীনিবাস আচার্য্য প্রভুর পূর্বপুরুষগণ বর্দ্ধমান জেলার কাটয়া মহকুমার ৬৭ মাইল দক্ষিণ-পূর্ব কোণে ভাগীরথীর পূর্বতটস্থ চাকন্দী গ্রামে বাস করিতেন। চাকন্দী নবদ্বীপ হইতে অল্পাধিক ৯ ক্রোশ দূরবর্তী। আচার্য্য প্রভুর পিতা গঙ্গাধর ভট্টাচার্য্য পণ্ডিত, ধর্ম্মানুরাগী ও শাস্ত্র প্রকৃতির লোক ছিলেন। ১৪৩১ শকাব্দার মাঘ মাসে, যে দিন চৈতন্তদেব কাটয়া নগরে শ্রীকেশব ভারতীর নিকট সন্ন্যাস গ্রহণ করেন, সেই দিবস গঙ্গাধর ভট্টাচার্য্য চৈতন্তদেবকে তাঁহার গুরুগৃহে প্রথম দর্শন করেন। তদনন্তর তিনি একান্ত চৈতন্তানুরক্ত হইয়া পড়েন এবং শ্রীচৈতন্তদাস নাম গ্রহণ করেন। ইতিপূর্বে শ্রীচৈতন্তদাস কাটয়ার নিকটবর্তী যাজিগ্রাম নামক একটি পল্লীর বলরাম আচার্য্য নামক জনৈক ব্রাহ্মণ-পণ্ডিতের লক্ষ্মীপ্রিয়া নাম্নী একটি রূপগুণশালিনী কন্যার পাণিগ্রহণ করেন। আনুমানিক ১৫১৬ খৃষ্টাব্দে চাকন্দী গ্রামে লক্ষ্মীপ্রিয়ার গর্ভে শ্রীনিবাস আচার্য্য জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। চাকন্দী-নিবাসী ধনঞ্জয় বিদ্যাবাচস্পতির নিকট শ্রীনিবাস আচার্য্য ব্যাকরণ, অলঙ্কার, কাব্য, দর্শনাদি অধ্যয়ন করিয়া, অল্পদিনের মধ্যে অদ্বিতীয় পণ্ডিত হইয়া উঠেন। শ্রীনিবাস আচার্য্য মাতামহ-প্রদত্ত সম্পত্তি প্রাপ্ত হইয়া যাজিগ্রামে মাতামহের আলায়ে বাস করেন। কাটয়া রেল ষ্টেশন হইতে যাজিগ্রাম নানাদিক ২ মাইল এবং শ্রীখণ্ড রেল ষ্টেশন

* শ্রীযুক্ত সতীশচন্দ্র রায় এম. এ, সম্পাদিত “শ্রীশ্রীপদকল্পতরু”, প্রথম সংস্করণ, প্রথম খণ্ড, সপ্তম পৃষ্ঠা।

(১) গোবিন্দদাস ১৫৩৭ খৃষ্টাব্দে বর্দ্ধমান জেলার কাটয়া থানার অন্তর্গত শ্রীখণ্ডগ্রামে জন্মগ্রহণ করেন এবং ১৬১২ খৃষ্টাব্দে ৭৫ বৎসর বয়সে দেহত্যাগ করেন।

হইতে ৪ মাইল দূরবর্তী । শ্রীনিবাস আচার্য্য বৃন্দাবনে শ্রীগোপাল ভট্ট গোস্বামীর নিকট দীক্ষা গ্রহণ করেন ।

শ্রীনিবাস আচার্য্য বৃন্দাবনে শ্রীজীব গোস্বামীর নিকট শ্রীমদ্ভাগবত ও শ্রীরূপ, সনাতন প্রভৃতির প্রণীত ভক্তি-গ্রন্থ সকল অধ্যয়ন করিলেন । কিছুদিন পরে নরোত্তম ঠাকুর ও শ্রীমানন্দ শ্রীনিবাস আচার্য্যের সহিত মিলিত হইয়া বৃন্দাবনে শ্রীজীব গোস্বামীর নিকট সমস্ত ভক্তি-শাস্ত্র অধ্যয়ন করিলেন । অধ্যয়ন সমাপ্ত হইলে, শ্রীজীব গোস্বামীপ্রমুখ চৈতন্য-চরিতাবৃত্ত প্রণেতা কৃষ্ণদাস করিরাজ এবং বৃন্দাবন প্রদেশস্থ সমস্ত গোস্বামী-মহাস্ত-সাধু বৈষ্ণবগণ শ্রীজীব গোস্বামীর কুঞ্জে সমবেত হইয়া, শ্রীনিবাস আচার্য্যকে, এক গাড়ী ভক্তিগ্রন্থ সমেত, বৈষ্ণব-ধর্ম্ম প্রচারের নিমিত্ত বঙ্গদেশে প্রেরণ করিলেন । ইতিপূর্বে শ্রীজীব গোস্বামী শ্রীনিবাসকে “শ্রীআচার্য্য ঠাকুর” উপাধি প্রদান করিয়াছিলেন ।

তঁাহারা নরোত্তম ও শ্রীমানন্দকেও শ্রীনিবাস আচার্য্য ঠাকুরের সহিত প্রেরণ করিলেন এবং উপদেশ দিলেন যে, নরোত্তম ঠাকুর, শ্রীনিবাস আচার্য্য ঠাকুরের সহিত, বঙ্গদেশে ভক্তি-শাস্ত্র প্রচার করিবেন এবং শ্রীমানন্দ উৎকলে (উড়িষ্যায়) প্রচার করিবেন ।

ইতঃপূর্বে শ্রীজীব গোস্বামী নরোত্তমকে “ঠাকুর মহাশয়” উপাধি দিয়াছিলেন এবং তিনি কৃষ্ণদাস নামক ছাত্রকে “শ্রীমানন্দ” নাম প্রদান করিয়াছিলেন ।

নরোত্তম জাতিতে উত্তর রাঢ়ীয় কায়স্থ । ইঁহার পিতা রাজা কৃষ্ণানন্দ দত্ত রামপুর বোয়ালিয়া নগরের ছয় ক্রোশ দূরবর্তী গড়ের হাট পরগণার মধ্যে পদ্মাতীরস্থ খেতরী গ্রামের সমীপস্থ গোপালপুরের অধিবাসী ছিলেন । নরোত্তম তঁাহার পিতার একমাত্র পুত্র । তঁাহার মাতার নাম নারায়ণী । নরোত্তম বৃন্দাবনস্থ শ্রীলোকনাথ গোস্বামীর শিষ্য ।

শ্রীমানন্দ উৎকল প্রদেশে ধারেন্দা গ্রামে সন্দোপজাতীয় কৃষ্ণ মণ্ডলের ঊরসে এবং ছুরিকা দাসীর গর্ভে জন্মগ্রহণ করেন। অল্পপ্রাশনের সময় পিতামাতা ইঁহার ছথিয়া নাম রাখিয়াছিলেন। ইনি বর্দ্ধমান জেলার অস্থিকা-কালনায় গৌরীদাস পণ্ডিতের শিষ্য হৃদয় চৈতন্তের নিকট মন্ত্র গ্রহণ করিয়া তাঁহার শিষ্য হইয়াছিলেন। তৎকালে গুরু তাঁহাকে কৃষ্ণদাস নামে অভিহিত করেন। সেই সময় হইতে তিনি ঙ্খী কৃষ্ণদাস নামে কথিত হইতেন। শ্রীজীব গোস্বামী ইঁহাকে শ্রীরাধা ও শ্রীমন্মন্দের সেবার অধিকার প্রদান করিয়া “শ্রীমানন্দ” নাম প্রদান করেন।

বৃন্দাবনে শ্রীনিবাস আচার্য্য ঠাকুর, নরোত্তম ঠাকুর মহাশয় ও শ্রীমানন্দের মধ্যে অত্যন্ত প্রণয় জন্মিয়াছিল। শ্রীজীব গোস্বামীর নিকট অধ্যয়ন করিয়া তিনজনেই অদ্বিতীয় পণ্ডিত হইয়া উঠিয়াছিলেন। বৈষ্ণব-গ্রন্থসমূহে বর্ণিত আছে যে, শ্রীগোরাঙ্গের প্রেম ও শক্তি শ্রীনিবাস আচার্য্য ঠাকুরে, নিত্যানন্দ প্রভুর প্রেম ও শক্তি নরোত্তম ঠাকুর মহাশয়ে এবং অদ্বৈত প্রভুর শক্তি ও প্রেম শ্রীমানন্দের মধ্যে মূর্ত্ত হইয়া উঠিয়াছিল।

শ্রীনিবাস আচার্য্য ঠাকুর বৃন্দাবন হইতে গ্রন্থসহ বাঁকুড়া জেলার অন্তর্গত বিষ্ণুপুরে উপস্থিত হইলে, বিষ্ণুপুরের তদানীন্তন রাজা বীর হাঙ্গীর ধন-রত্নপূর্ণ সিদ্ধক ভ্রমে শ্রীনিবাস আচার্য্য প্রভুর গ্রন্থের সিদ্ধক অপহরণ করিলেন। পরে রাজা শ্রীনিবাস আচার্য্য প্রভুর নিকট শ্রীমদ্ভাগবতের ব্যাখ্যা শ্রবণ করিয়া তাঁহাকে অসামান্য ব্যক্তি বলিয়া জানিতে পারিলেন এবং রাজা, রাণী, রাজপুত্র খাড়া হাঙ্গীর, রাজার সভাপণ্ডিত ব্যাস চক্রবর্ত্তী এবং কৃষ্ণ বল্লভ নামক জনৈক ব্রাহ্মণসন্তান শ্রীনিবাস আচার্য্য ঠাকুরের নিকট দীক্ষা গ্রহণ করিলেন। বলা বাহুল্য যে, রাজা অপহৃত গ্রন্থসমূহ শ্রীনিবাস আচার্য্য ঠাকুরকে প্রত্যর্পণ করিলেন।

রাজা বীর হাঙ্গীর “হরিচরণ দাস” নাম গ্রহণ করিলেন। ঈশ্বর কি উপায়ে কোন্ কার্য সম্পন্ন করেন, তাহা আমরা বুঝিতে পারি না। অনেক অমঙ্গল হইতে পরিণামে মঙ্গল হইয়া থাকে।

শ্রীনিবাস আচার্য্য ঠাকুর বৃন্দাবন হইতে আনীত সমস্ত ভক্তি-গ্রন্থসহ যাজিগ্রাম প্রত্যাগমন করিয়া অধ্যাপনা করিতে লাগিলেন। এইরূপে বঙ্গদেশে ভক্তি-শাস্ত্র প্রচারিত হইল।

শ্রীনিবাস আচার্য্য ঠাকুরের মাতা লক্ষ্মীপ্রিয়া মাঘ মাসে ইচ্ছাম পরিত্যাগ করিলেন। শ্রীনিবাস আচার্য্য ঠাকুর যাজিগ্রাম নিবাসী গোপালদাস চক্রবর্তীর কন্যা দ্রৌপদী দেবীর, বৈশাখ মাসের কৃষ্ণা-তৃতীয়া তিথিতে, পাণিগ্রহণ করিলেন।

কিছুকাল যাজিগ্রামে অবস্থিতি করিয়া পুনরায় শ্রীনিবাস আচার্য্য ঠাকুর বৃন্দাবন গমন করিলেন। শ্রামানন্দও তখন বৃন্দাবন গমন করিয়াছিলেন। শ্রীনিবাস আচার্য্য ঠাকুর শ্রামানন্দ প্রভৃতি সহ বৃন্দাবন হইতে প্রত্যাগমন সময় বিষ্ণুপুর রাজবাটীতে উপস্থিত হইলেন। বিষ্ণুপুর-রাজ বীর হাঙ্গীর তৎকালে শ্রীকালীচাঁদ বিগ্রহ স্থাপন করিলেন। আচার্য্য প্রভু স্বয়ং উক্ত বিগ্রহের অভিষেকক্রিয়া সম্পন্ন করিলেন। এই সময় বহুসংখ্যক গণ্যমান্য ব্যক্তি আচার্য্য প্রভুর নিকট দীক্ষা গ্রহণ করিয়াছিলেন। এই সময় মানভূম জেলার শিখরভূমি পরগণার অন্তর্গত পঞ্চকোটের রাজা হরিনারায়ণ আচার্য্য প্রভুর নিকট দীক্ষা গ্রহণ করিতে ইচ্ছুক হইয়াছিলেন। আচার্য্য প্রভু স্বয়ং তাঁহাকে দীক্ষা না দিয়া, শ্রীরঙ্গক্ষেত্রবাসী ত্রিমল্ল ভট্টের পুত্রের দ্বারা রাজা হরিনারায়ণকে, তাঁহার প্রার্থনা মত, শ্রীরাম মন্ত্রে দীক্ষিত করাইলেন। আচার্য্য ঠাকুর যথা সময়ে বিষ্ণুপুর হইতে যাজিগ্রাম প্রত্যাগমন করিলেন।

শ্রীনিবাস আচার্য্য ঠাকুর যাজিগ্রাম প্রত্যাগমন করিয়া পূর্ববং

অধ্যাপনা-কার্যে মনোনিবেশ করিলেন ও নানাস্থান ভ্রমণ করিয়া বৈষ্ণব-ধর্ম প্রচার করিতে আরম্ভ করিলেন। সঙ্গীত-মাধব নামক সংস্কৃত নাটক রচয়িতা এবং একাম্রপদ নামক সঙ্গীত-গ্রন্থ প্রণেতা গোবিন্দদাস আচার্য ঠাকুরের নিকট দীক্ষা গ্রহণ করিয়াছিলেন। আচার্য ঠাকুর তাঁহাকে কবিরাজ উপাধি পদান করিয়াছিলেন। বঙ্গীয় বৈষ্ণব সমাজে গোবিন্দদাস কবিত্তে বিজ্ঞাপতি ও চণ্ডীদাসের সমকক্ষ বলিয়া সন্মানলাভ করিয়া থাকেন। গোবিন্দদাস বর্দ্ধমান জেলার কাটয়ার নিকটবর্তী শ্রীখণ্ডগ্রামে জন্মগ্রহণ করেন। ইহার পিতার নাম চরঞ্জীব সেন ও মাতার নাম সুনন্দা। গোবিন্দদাস পর পদ্মা-তীরে তেলিয়াবুধরি গ্রামে বাস করিয়াছিলেন। বিখ্যাত কর্ণামৃত গ্রন্থও ইহারই রচিত।

বিষ্ণুপুর রাজ বীর হাছীর কিছুকাল পরে শত্ৰুসহ বাজিগ্রাম আগমন করিয়া গুরুগৃহ দর্শন করিয়াছিলেন।

বাজিগ্রাম ও বিষ্ণুপুরে উভয় স্থানেই শ্রীনিবাস আচার্য প্রভুর বাস-ভবন প্রস্তুত হইয়াছিল। বিষ্ণুপুর-রাজ বীর হাছীর আচার্য-প্রভুর বাস-ভবন প্রস্তুত করাইয়া দিয়া তাঁহাকে বহু ভূ-সম্পত্তি প্রদান করিয়াছিলেন। শ্রীনিবাস আচার্য প্রভু বিষ্ণুপুরের নিকটবর্তী গোপালপুর গ্রামে রঘুনাথ বা রাঘব চক্রবর্তীর কন্যা পদ্মাবতী দেবীর পাণিগ্রহণ করিয়াছিলেন। পরণয়ের পর পদ্মাবতীর শ্রীগোবিন্দ-প্রিয়া নাম প্রদত্ত হইয়াছিল। আচার্যের প্রথম পত্নী ঈশ্বরী দেবী শ্রীগোবিন্দ-প্রিয়াকে অত্যন্ত ভাল বাসিতেন।

ঈশ্বরী দেবীর গর্ভে শ্রীনিবাস আচার্য-প্রভুর বন্দাবনচন্দ্র ও রাধাকৃষ্ণ নামক পুত্রদ্বয় জন্মগ্রহণ করেন। শ্রীগোবিন্দ-প্রিয়ার গর্ভে গতিগোবিন্দ জন্মগ্রহণ করেন। গতিগোবিন্দ একজন বিখ্যাত পণ্ডিত ও কবি ছিলেন। শ্রীশ্রীপদকল্পতরু প্রভৃতি সংকীর্ণনের পুস্তকে গতিগোবিন্দ-

রচিত গীত দৃষ্ট হয় । শ্রীনিবাস আচার্য্য-প্রভুর হেমলতা, কৃষ্ণপ্রিয়া এবং কাঞ্চনলতিকা নামী তিন কন্যা ।

শ্রীনিবাস আচার্য্য-প্রভু বৃন্দাবন হইতে শ্রীবংশী-বদন নামক শালগ্রাম আনয়ন করিয়াছিলেন । শ্রীবংশীবদন এক্ষণে বুধই পাড়াতে ৮রাধা-মাধব দেবের মন্দিরে বিরাজ করিতেছেন ।

বৃন্দাবনবাসী শ্রীজীব গোস্বামী যখনই কোন নূতন গ্রন্থ রচনা করিতেন, তাহা বঙ্গদেশে প্রচার করিবার নিমিত্ত, তখনই শ্রীনিবাস আচার্য্য-প্রভুর নিকট প্রেরণ করিতেন ।

শ্রীনিবাস আচার্য্য-প্রভু বঙ্গদেশের নানা স্থানে ভ্রমণ-পূর্বক বৈষ্ণব-ধর্ম প্রচার করিয়াছিলেন । তাঁহার রচিত অনেক বাঙ্গালা সঙ্গীত আছে । তিনি মনোহরসাহী কীর্তনের সৃষ্টিকর্তা এবং তাঁহার সহপাঠী নরোত্তম দাস ঠাকুর গড়ানহাটী কীর্তনের সৃষ্টিকর্তা । আচার্য্য-প্রভুর শিষ্যগণ প্রতিদিন এক লক্ষ হরিনাম করিতেন ।

শ্রীনিবাস আচার্য্য ঠাকুর অল্পাধিক ১৫২০ শকাব্দায় বৃন্দাবনে মানব-লীলা সম্বরণ করেন । বৃন্দাবন-ধামে আচার্য্য-প্রভুর কুঞ্জে তাঁহার সমাধি বর্তমান আছে । শ্রীনিবাস আচার্য্য-প্রভুর তিরোভাব উপলক্ষে প্রতি বৎসর কার্তিকী শুক্লাষ্টমী তিথিতে বৃন্দাবনে এবং তাঁহার জন্মভূমি চাকন্দী গ্রামে মহোৎসব হইয়া থাকে ।

শ্রীনিবাস আচার্য্য-প্রভু যখন শ্রীধাম বৃন্দাবনে মানব-লীলা সম্বরণ করেন, তখন বৃন্দাবনচন্দ্র, রাধাকৃষ্ণ এবং গতিগোবিন্দ নামক তাঁহার পুত্রত্রয়ের মধ্যে কেবল গতিগোবিন্দ প্রভু ইহধামে বর্তমান ছিলেন । গতিগোবিন্দ প্রভুর কৃষ্ণপ্রসাদ, সুন্দরানন্দ, শ্রীহরি, সুবলচন্দ্র ও রাধামাধব নামক পাঁচ পুত্র । কর্ণানন্দ প্রভৃতি গ্রন্থ প্রণেতা সুবিখ্যাত কবি যছনন্দন দাস সুবলচন্দ্র ঠাকুরের মন্ত্রশিষ্য । কৃষ্ণপ্রসাদ প্রভুর পুত্র জগদানন্দ

প্রভু প্রথমে মুর্শিদাবাদ জেলার অন্তর্গত কান্দি মহকুমার কাগ্রাম থানার অধীন দক্ষিণ খণ্ডগ্রামে বিবাহ করেন। তাঁহার প্রথমা পত্নীর গর্ভে যাদবেন্দ্রনাথ নামক পুত্র জন্মগ্রহণ করেন। যাদবেন্দ্রনাথ ঠাকুর মাতুলালয়ে দক্ষিণ খণ্ডগ্রামে বাস করিয়াছিলেন। দক্ষিণখণ্ডের ঠাকুর মহাশয়গণ তাঁহার বংশধর।

জগদানন্দ প্রভু কোন কারণে যাজিগ্রাম পরিত্যাগ করিয়া কিছুকাল স্বপুত্রালয়ে দক্ষিণখণ্ড গ্রামে বাস করেন। তাঁহার প্রথমা পত্নী পরলোক গমন করিলে, জগদানন্দ প্রভু মুর্শিদাবাদ জেলার কান্দি মহকুমার ভরত-পুর থানার অন্তর্গত মালিহাটা গ্রামে * বাস করিয়াছিলেন। জগদানন্দ প্রভু দ্বিতীয়বার দার-পরিগ্রহ করিয়াছিলেন। তাঁহার দ্বিতীয়া পত্নীর গর্ভে রাধামোহন, মদনমোহন, ভুবনমোহন, গৌরমোহন এবং শ্রামমোহন নামক পাঁচ পুত্র জন্মগ্রহণ করেন।

রাধামোহন ঠাকুর বঙ্গদেশে চিত্রগ্রন্থীয়া † তিনি একজন বিখ্যাত কবি, অসাধারণ পাণ্ডিত, পরম ধার্মিক এবং অলৌকিক ক্ষমতাশালী ব্যক্তি ছিলেন। তাঁহার সংকলিত “পদামৃত-সমুদ্র” নামক সুবিখ্যাত সঙ্গীত গ্রন্থ বঙ্গদেশীয় সংকীর্ণনে নবযুগ আনয়ন করিয়াছিল। উক্ত গ্রন্থ-রত্ন হইতেই “মনোহরসাহি কীর্ত্তনৈর” এত সমাদর। তাঁহার মন্ত্রশিষ্য গোকুলানন্দ সেন পদামৃত-সমুদ্র গ্রন্থকে একটু নূতন সাজে সাজাইয়া “পদকল্পতরু” নাম দিয়াছিলেন। গোকুলানন্দ সেন বৈষ্ণবদাস নাম গ্রহণ করিয়াছিলেন। † ঐতিহাসিক মহারাজ নন্দকুমার

* মালিহাটা দক্ষিণখণ্ড হইতে ৪ মাইল এবং ব্যাঙেল—বারহারগুরা রেল লাইনের সান্নায়ে স্টেশন হইতে ২ মাইল ব্যবধান।

† শ্রীযুক্ত হরিলাল চট্টোপাধ্যায় প্রণীত বৈষ্ণব-ইতিহাস, দ্বিতীয় সংস্করণ, ৮৮ পৃষ্ঠা।

রাধামোহন ঠাকুরের নিকট দীক্ষা গ্রহণ করিয়াছিলেন। রাজ-সাহি জেলার অন্তর্গত পুঁটিয়ার তদানীন্তন রাজা রবীন্দ্র নারায়ণ রাধামোহন ঠাকুরের ছইজন শিষ্যের নিকট শাস্ত্র বিচারে পরাস্ত হইয়া তাঁহার নিকট দীক্ষিত হইয়াছিলেন। * মুর্শিদাবাদের তৎকালীন নবাব মির্জা ফিরের সভায় রাধামোহন ঠাকুর জটনৈক দ্বিগিজয়ী পাণ্ডিত্যে পরাস্ত করায়, তিনি রাধামোহনের শিষ্যত্ব স্বীকার করেন। নবাব সমুপ্ত হইয়া রাধামোহন ঠাকুরকে নিজের ভূমি প্রদান করেন এবং তাঁহাকে “গোস্বামী” উপাধি দিয়াছিলেন। দ্বিগিজয়ী-পরাজয় বিষয়ক, নবাব-সভা হইতে প্রদত্ত একটা প্রাচীন কাগজের প্রতিলিপি শ্রীযুক্ত গিরীশচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় মহাশয় তাঁহার প্রণীত “শ্রীশ্রীরাধামোহন প্রভুর চরিত্র” নামক পুস্তকের শেষে প্রদান করিয়াছেন।

রাধামোহন ঠাকুর চৈত্র মাসের শুক্লপক্ষীয় নবমী তিথিতে তাঁহার জন্মভূমি মালিহাটা গ্রামে পরলোক গমন করেন। অতাবধি মালিহাটার ঠাকুর বাটীতে তাঁহার তিরোভাব উপলক্ষে রামনবমীর দিবসে মহোৎসব হইয়া থাকে।

রাধামোহন ঠাকুর অপুত্রক ছিলেন। তাঁহার ভ্রাতা মদনমোহন ঠাকুরের বংশধরগণ এক্ষণে মালিহাটা গ্রামে বাস করিতেছেন। তাঁহার তৃতীয় ভ্রাতা ভুবনমোহন ঠাকুরের বংশধরগণ মুর্শিদাবাদ জেলার বহরমপুর মহুকুমার শক্তিপুর থানার অন্তর্গত মাণিক্যহার গ্রামে (মান্কেহার গ্রামে) বাস করিতেছেন।

মালিহাটা গ্রামস্থ মদনমোহন ঠাকুরের পুত্র ব্রজজনানন্দ প্রভু। ব্রজজনানন্দ প্রভুর পুত্র মাধবানন্দ ঠাকুর গোস্বামী। মাধবানন্দ ঠাকুর

গোস্বামীর পুত্র রামগোপাল ঠাকুর গোস্বামী। রামগোপাল ঠাকুর গোস্বামীর পুত্র বিষ্ণুনারায়ণ ঠাকুর গোস্বামী। বিষ্ণুনারায়ণ ঠাকুর গোস্বামীর পুত্র শ্রীদীনবন্ধু ঠাকুর গোস্বামী। *

শ্রীদীনবন্ধু ঠাকুর গোস্বামীর তিন পুত্র। জ্যেষ্ঠ শ্রীনিত্যগোপাল ঠাকুর গোস্বামী, মধ্যম শ্রীজ্ঞানেন্দ্রনাথ ঠাকুর গোস্বামী এবং কনিষ্ঠ শ্রীলাবণ্য-গোপাল ঠাকুর গোস্বামী। শ্রীযুক্ত জ্ঞানেন্দ্রনাথ ঠাকুর গোস্বামী আগড়-ডাঙ্গা গ্রামে স্বর্গীয় তারিণীপ্রসাদ চৌধুরীর কন্যা ছকড়ি দেবীর পাণিগ্রহণ করিয়াছিলেন। ছকড়ি দেবী পরলোক গমন করিয়াছেন। তাঁহার পুত্র শ্রীমান নৃসিংহপ্রসাদ ঠাকুর গোস্বামী (ডাকনাম হরিগোপাল ঠাকুর গোস্বামী) এখানে পাঠশালায় অধ্যয়ন করিতেছে। তাঁহার পিতা শ্রীযুক্ত জ্ঞানেন্দ্রনাথ ঠাকুর গোস্বামী পুনরায় সন ১৩২৮ সালের ৩রা আষাঢ় হলদি নিবাসী ৬কেশবলাল বন্দ্যোপাধ্যায়ের দ্বিতীয়া কন্যা শ্রীমতী গৌরাজিনী বালা দেবীর পাণিগ্রহণ করিয়াছেন।

শ্রীনিবাস আচার্য্যবংশীয় এবং চৈতন্ত-মতাবলম্বী অত্যন্ত বংশীয় ব্রাহ্মণগণের মধ্যে ১। গর্তাধান, ২। পুংসবন, ৩। সীমন্তোন্নয়ন, ৪। জাতকর্ষ, ৫। নামকরণ, ৬। অন্নপ্রাশন, ৭। চূড়াকরণ, ৮। উপনয়ন, ৯। সমাবর্তন ও ১০। বিবাহ প্রভৃতি দশকর্ম এবং শ্রদ্ধা, অত্যন্ত ব্রাহ্মণগণের দ্বারা বৈদিক মন্ত্ৰেই সম্পন্ন হইয়া থাকে। তবে ইহারা শ্রীমন্তগবদগীতানুযায়ী ঐ সমস্ত কর্ম নিষ্কামভাবে সম্পন্ন করেন।—ইহারা কর্মকল ভগবানে সমর্পণ করেন। ইহাদের মধ্যে ব্রতাদি পৌরণিক ক্রিয়াও প্রচলিত আছে। বর্দ্ধমান জেলায়, আসান-

* দীনবন্ধু ঠাকুর গোস্বামী সন ১৩২৮ সালের ১৪ই কার্তিক সোমবার, শুক্লপক্ষেয় ঐতিপদ তিথিতে, রাত্রি ৪ ঘটিকার সময় পরলোক গমন করেন। তখন তাঁহার ২০ বৎসর বয়স্ক হইয়াছিল।

সোল সব্‌ভিত্তিসনের করিদপুর থানার অন্তর্গত গৌরবাজার গ্রামের নিত্যানন্দ বংশীয় গোস্বামীগণকে দুর্গোৎসব করিতে দেখিয়াছি। তবে তাঁহাদের বলিদান নাই এবং তাঁহারা কৰ্মফল দ্বন্দ্বয়ে অর্পণ করেন।

গোকুলচন্দ্র শর্মা চৌধুরীর কত্থা কুস্মিনী দেবীর বংশ ।

গোকুলচন্দ্র শর্মা চৌধুরী, তাঁহার কত্থা কুস্মিনী দেবীকে আগড়-ডাকার কৃষ্ণচন্দ্র রায়ের পুত্র গোবিন্দচন্দ্র রায়ের হস্তে প্রদান করিয়াছিলেন। তখন রায়বংশীয়গণ কুলীন ছিলেন। তাঁহাদের কাশ্মপ গোত্র, চট্টোপাধ্যায় উপাধি এবং সর্কানকী মেল। এক্ষণে তাঁহারা বংশজ ।

কুস্মিনী দেবীর দুই পুত্র। জ্যেষ্ঠ ঠাকুরদাস রায় ও কনিষ্ঠ রামকুমার রায়। ঠাকুরদাস রায়ের যখন আট বৎসর এবং রামকুমার রায়ের ছয় বৎসর বয়স, তখন তাহাদের পিতা গোবিন্দচন্দ্র রায় স্বর্গারোহণ করেন। কুস্মিনী দেবী সহৃদয় হইতে ইচ্ছুক হইলেন। গ্রামস্থ ব্রাহ্মণগণ পরীক্ষা করিতে ইচ্ছা প্রকাশ করিলে, তিনি তাঁহার হস্তের একটি অঙ্গুলিতে তুলা জড়াইয়া, তুলাবৃত্ত অঙ্গুলিটি ঘৃতসিক্ত করিলেন। ঘৃতসিক্ত অঙ্গুলিটি একটি দীপশিখায় প্রদান করিলেন। অঙ্গুলি দগ্ধ হইয়া গেল, কিন্তু কুস্মিনী দেবী পূর্ববৎ স্থিরভাবেই রহিলেন। তখন আর তাঁহার সহমরণে কেহ কোন আপত্তি উত্থাপন করিলেন না। আগড়ডাঙ্গা গ্রামের দক্ষিণ-প্রান্তস্থ ভগবন। নামক পুন্ডরিনীর দক্ষিণ তীরে চিতা সজ্জিত হইল। কুস্মিনী দেবী মৃত পতির সহিত স্বেচ্ছায় জলন্ত চিতায়

ভস্মীভূত হইলেন। তিনি চিতারোহণকালে চিতার অনতিদূরে স্বহস্তে একটি আশ্রবৃক্ষ রোপণ করিয়াছিলেন। আশ্রবৃক্ষটি এখনও বর্তমান আছে। সতী কৃষ্ণা দেবীর চিতারোহণকালে পরিহৃত বস্ত্রাংশ এবং সীমন্তের সিন্দূর এখনও আগড়ডাঙ্গার রায় মহাশয়দিগের ভবনে পরম যত্নে রক্ষিত হইতেছে। উক্ত সিন্দূর দ্বারা অনেক রমণীর উপকার হইয়া থাকে।

ইংরাজী ১৮২২ খৃষ্টাব্দে তদানীন্তন বড়লাট লর্ড উইলিয়ম বেটিক আইন করিয়া সহমরণ-প্রথা রহিত করেন।

বে পুষ্করিণী-তীরে কৃষ্ণা দেবী সমুদ্র হইয়াছিলেন, সে পুষ্করিণীতে গ্রামস্থ দুর্গা-প্রতিমা বিসর্জন করা হইত এবং দুর্গ যটী ও দুর্গা-সপ্তমীর দিগে উক্ত ভগবনা পুকুরে ঘট পূর্ণ করা হইত। কয়েক বৎসর অতীত হইল, বেড়ুগ্রাম নিবাসী মুন্সি সাজেদার রহমান মিয়া নামক জনৈক মুসলমান পদ্মন-তালুকদার উক্ত পুষ্করিণীর পাড়া ভাঙ্গিয়া শস্তোৎপাদক ভূমি প্রাপ্ত করাইয়াছেন। এক্ষণে রায়মহাশয়দিগের বড় পুকুর নামক পুষ্করিণীতে প্রতিমা বিসর্জন হইতেছে। এ সম্বন্ধে আর অধিক লিখিতে লেখকের সাহস হইল না।

ঠাকুরদাস রায়ের কীর্তিচন্দ্র রায় ও কৈলাসচন্দ্র রায় নামে দুই পুত্র। কীর্তিচন্দ্র রায়ের প্রতাপচন্দ্র রায়, শ্রামাচরণ রায় ও গণেশচন্দ্র রায় নামে তিন পুত্র ছিলেন। তাঁহাদের মধ্যে এক্ষণে কেবল শ্রামাচরণ রায় ইহলোকে বর্তমান আছেন। তাঁহার সহিত রাধিকাপ্রসাদ চৌধুরীর ভীষণ শত্রুতা পরিলক্ষিত হইত। শ্রামাচরণ রায়ের সম্মানসম্বন্ধে জন্মে নাই। তাঁহার কয়েকটি ভাগিনের আছেন।

কৈলাস রায়ের একমাত্র কন্যা খুছমনি দেবীর সহিত শান্তিপুত্র-নিবাসী

জ্ঞানচন্দ্র মুখোপাধ্যায়ের বিবাহ হইয়াছিল। খুহ্মণি দেবীর সন্তান-সন্ততি জন্মে নাই।

গোবিন্দচন্দ্র রায়ের দ্বিতীয় পুত্র রামকুমার রায়। রামকুমার রায়ের পুত্র কামাখ্যাচরণ রায় এবং কত্যা মাতঙ্গিনী দেবী — উভয়েই অপুত্রক।

গোকুল চৌধুরীর দ্বিতীয়া কন্যার নাম অজ্ঞাত। বর্ধমান জেলার কালনা সর্ভভিষনের পূর্বস্থলী থানার অন্তর্গত চুপীগ্রামে তাঁহার বিবাহ হইয়াছিল। তাঁহার একমাত্র পুত্র রামগোপাল রায় নিঃসন্তান। স্বর্গীয় আনন্দচন্দ্র চৌধুরী চুপীর রামগোপাল রায়ের সম্পত্তির উত্তরাধিকারী হইয়াছিলেন।

গোকুলচন্দ্র চৌধুরীর তৃতীয় কন্যার নামও নির্ণয় করিতে পারি নাই। মুর্শিদাবাদ জেলাব বহরমপুর মহকুমার, শক্তিপুরের সমীপবর্তী পাটকে বাড়ীতে তাঁহার বিবাহ হইয়াছিল। তথায় তাঁহার বংশধরগণ অবাধ্বিত করিতেছেন, শুনিয়াছি। তবে তাঁহাদের সম্বন্ধে বিশেষ কোন অনুসন্ধান করা হয় নাই।

ইন্দ্রনারায়ণ শর্মা চৌধুরীর সহিত দৈবকীনন্দন শর্মা চৌধুরীর কিরূপ সম্বন্ধ তাহা সঠিক বাণতে পারা যায় না। তবে প্রাচীন কাগজপত্র হইতে অনুমান হয় যে, তাঁহারা সহোদর ছিলেন।

ইন্দ্রনারায়ণ শর্মা চৌধুরীর পুত্র গঙ্গাধর চৌধুরী। তাঁহার পুত্র হারাধন চৌধুরী সন ১২০৯ সালের চৈত্রমাস পর্য্যন্ত জীবিত ছিলেন। কোন বৎসর তাঁহার মৃত্যু হয়, তাহা বলিতে পারা যায় না। ইনি নিঃসন্তান ছিলেন। ইহার পত্নী জাহ্নমণি দেবী প্রচলিত নাম জাহ্নমণি দেবী বিধবাবস্থায় কিছুদিন জীবিত ছিলেন।



আগডডাঙ্গার চক্রবর্তী-বংশ।

তুলারাম চক্রবর্তী ।

ব্রণরাম চক্রবর্তী ।

ব্রজমোহন চক্রবর্তী ।

(পদ্মী—মহামায়া দেবী)

ଶ୍ରୀଧରଚନ୍ଦ୍ର ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ

ବ୍ରହ୍ମସୂତ୍ର ଦେବୀ

স্বৈরমণি দেবী

(পত্নী—হরমুন্দরী (স্বামী—আনন্দচন্দ্র চৌধুরী) (স্বামী—ব্রজরাম ব্রহ্ম)
 দেবী) নিঃসন্তান

निःसङ्गान् ।

निःसञ्ज्ञान

তৈলোক্যনাথ চৌধুরী ।

পরে শনাথ চৌধুরী ।

তুলাধাম চক্রবর্তীর পুত্র রণধাম চক্রবর্তী। রণধাম চক্রবর্তীর পুত্র ব্রজমোহন চক্রবর্তী। মহামায়ী নামী একটি কস্তার সহিত ব্রজমোহন চক্রবর্তীর বিবাহ হইয়াছিল। ব্রজমোহন চক্রবর্তীর ঈশ্বরচন্দ্র চক্রবর্তী নামক এক পুত্র এবং ব্রহ্মদেবী দেবী ও ক্ষেত্রমণি দেবী নামী দুই কস্তা জন্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন। আগড়ডাঙ্গার তিন মাইল উত্তর আইজুনি গ্রামে হরমুকুন্দী নামী একটি কস্তার সহিত ঈশ্বরচন্দ্র চক্রবর্তীর বিবাহ হইয়াছিল। কিন্তু তাঁহাদের সন্তান-সন্ততি জন্মগ্রহণ করে নাই। আগড়ডাঙ্গার চৌধুরীদের দুর্গাবাড়ীর বৃহৎ গুলঞ্চ বৃকটি ঈশ্বরচন্দ্র চক্রবর্তী কর্তৃক রোপিত।

ব্রহ্মময়ী দেবীর সহিত আগড়ডাঙ্গার আনন্দচন্দ্র চৌধুরীর পরিণয় হইয়াছিল । ব্রহ্মময়ী দেবীর দুই পুত্র । জ্যেষ্ঠ ত্রৈলোক্যনাথ চৌধুরী এবং কনিষ্ঠ পরেশনাথ চৌধুরী । ত্রৈলোক্যনাথ চৌধুরীর বংশধরগণ আগড়ডাঙ্গার পৈত্রিক বাটীতে বাস করিতেছেন । পরেশনাথ চৌধুরী অপুত্রক ছিলেন । তাঁহার একমাত্র কন্যা গোলাপসুন্দরী দেবীর বংশধরগণ দাঁইহাটে পৈত্রিক বাটীতে বাস করিতেছেন ।

ব্রহ্মমোহন চক্রবর্তীর দ্বিতীয়া কন্যা ক্ষেত্রমণি দেবীর আগড়ডাঙ্গার রণ-রাম রায়ের সহিত বিবাহ হইয়াছিল । ক্ষেত্রমণি দেবী নিঃসন্তান ছিলেন ।

চক্রবর্তী মহাশয়দের পৈত্রিক বাটীর পূর্বে বড়গড়ে নামক পুষ্করিণী, পশ্চিমে “মাঝগাঁ” নামক রাস্তা এবং উত্তর ও দক্ষিণদিকে দুইটা রাস্তা । এই বাটী গোষ্ঠ প্রমাণিক ও শিবদাস দাস (তত্ত্বাবধায়) চৌধুরী মহাশয়দের নিকট ক্রয় করিয়া, গৃহ নির্মাণ পূর্বক বাস করিতেছে । এক্ষণে চক্রবর্তী মহাশয়দের একটা গৃহও বর্তমান নাই । সর্বগ্রাসী কাল সমস্তই গ্রাস করিয়াছে ! ইহাই জগতের নিয়ম ! জানি না ভবিষ্যতে আবার কিরূপ পরিবর্তন হইবে !

আগড়ডাঙ্গার ভট্টাচার্য্য বংশ ।

(চৌধুরীবংশীয়গণের পুরোহিত-বংশ ।)

আগড়ডাঙ্গার ভট্টাচার্য্য-বংশে অনেক পণ্ডিত জন্মগ্রহণ করিয়া-ছিলেন । তাঁহারা ব্যাকরণ, কাব্য, স্মৃতি, দশকর্ম্ম, পুরাণ এবং ত্রায়-দর্শনের পণ্ডিত ছিলেন । আমি বাল্যকালে তাঁহাদের গৃহে তিরেট পত্র, তাল পত্র এবং কাগজে লিখিত এত পুস্তক দেখিয়াছিলাম যে, তাহাতে পাঁচখানি গাড়ী পূর্ণ হইত । বহু গ্রাণীম পুস্তকগুলি সর্ব্বগ্রাসী কালের

কঠোর নির্যাতন সহ্য করিতে অসমর্থ হইয়া জীর্ণ হইতে বাধ্য হইয়াছিল । জীর্ণ এবং কীটদষ্ট পুস্তকসমূহ কৈলাসচন্দ্র মুখোপাধ্যায় কর্তৃক পুষ্করিণী-গর্ভে নিক্ষিপ্ত হইয়াছিল । এখনও তাঁহাদের গৃহে এত প্রাচীন পুস্তক দৃষ্ট হয় যে, তাহাতে একটি শকট পরিপূর্ণ হয় । ঐ সমস্ত পুস্তকের মধ্যে শকাব্দা ১৬১১ সালের ৪ঠা অগ্রহায়ণ তারিখে শিবরাম দেবশর্মা কর্তৃক লিখিত একটি আধ্যাত্মিক রামায়ণ দৃষ্ট হইল । উক্ত লেখকের লিখিত মার্কণ্ডেয় চণ্ডীর একটি প্রতিলিপি বর্তমান আছে । একটি নৃসিংহ পুরাণের ও একটি মৃনুসংহিতার প্রতিলিপি দৃষ্ট হইল । পুস্তক দুইটিতে লেখকের নাম ও তারিখ লেখা নাই । একটি সন ১১৮১ সালের লিখিত রুদ্রচণ্ডীর প্রতিলিপি বর্তমান আছে । তাহাতে লেখকের নামোল্লেখ নাই । হরিপ্রসাদ শর্মা লিখিত ১৭৫৮ শকাব্দের একটি পঞ্জিকা দৃষ্ট হয় । রামচন্দ্র ভট্টাচার্য্য কর্তৃক ১২৩৮ সনে লিখিত এবং মাধব ভট্টাচার্য্য কর্তৃক সন ১১৯৩ সালে লিখিত পুস্তকদ্বয় বর্তমান আছে ।

আগড়াঙ্গার ভট্টাচার্য্য বংশে রামনাথ বিদ্যাবাগীশ ও পরীক্ষিত ভট্টাচার্য্য নামক পণ্ডিতদ্বয় জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন । সন ১২০৯ সালের লাথরাজ সম্পত্তির ভায়দাদে তাঁহাদের নাম দৃষ্ট হয় ।

হারাদন ভট্টাচার্য্য, রণ ভট্টাচার্য্য এবং বিজয়কৃষ্ণ ভট্টাচার্য্য তিন সহোদর । হারাদন ভট্টাচার্য্যের পুত্র ছিল না । বর্তমান জেলার, কেতুগ্রাম ধানার অন্তর্গত রাঁউদি গ্রামে তাঁহার একমাত্র কন্যার বিবাহ দিয়াছিলেন । তিনকড়ি ভট্টাচার্য্য বিদ্যাভূষণ এবং অবিলাশচন্দ্র ভট্টাচার্য্য, হারাদন ভট্টাচার্য্য মহাশয়ের দুই দৌহিত্র । উভয়েই স্থতির অধ্যাপক । অবিলাশচন্দ্র ভট্টাচার্য্য পূর্বস্থলী-নিবাসী মহামহোপাধ্যায় স্বর্গীয় কৃষ্ণনাথ ত্রায়-পঞ্চানন মহাশয়ের ছাত্র । রাঁউদির ভট্টাচার্য্য মহাশয়দের স্থতির টোল অতি প্রাচীন ।

রণ ভট্টাচার্য্য মহাশয়ের একমাত্র পুত্র গয়ানাথ ভট্টাচার্য্য অপুত্রক । গয়ানাথ ভট্টাচার্য্য মুর্শিদাবাদ জেলার কাগ্রাম থানার অন্তর্গত আওতা গ্রামে বাস করিয়াছিলেন ।

বিজয়কৃষ্ণ ভট্টাচার্য্য মহাশয় তাঁহার একমাত্র কন্যা বাহুমণি দেবীকে মুর্শিদাবাদ জেলার ভরতপুর থানার অন্তর্গত বরুটিয়া গ্রামের রাজীবলোচন মুখোপাধ্যায়ের সহিত উদ্ধাহ-বন্ধনে আবদ্ধ করিয়াছিলেন । রাজীবলোচন মুখোপাধ্যায় আগড়াঙ্গা গ্রামে শ্বশুরালয়ে বাস করিয়াছিলেন । রাজীবলোচন মুখোপাধ্যায়ের হস্তলিখিত একটা পুস্তকের, সন ১২১২ সালের প্রতিলিপি আগড়াঙ্গার ভট্টাচার্য্য মহাশয়দের (মুখোপাধ্যায় মহাশয়দের) বাটীতে এখনও বর্তমান আছে । রাজীবলোচন মুখোপাধ্যায়ের সন্তান-সন্ততিগণের সময় হইতে ভট্টাচার্য্য বংশকে লোকে মুখোপাধ্যায় বংশ বলে ।

বাহুমণি দেবীর গর্ভে রাজীবলোচন মুখোপাধ্যায়ের স্ত্রীনাথ মুখোপাধ্যায় (প্রকাশানাম নফরচন্দ্র মুখোপাধ্যায়) নামক এক পুত্র ও তিন কন্যা জন্মগ্রহণ করেন । স্ত্রীনাথ মুখোপাধ্যায় গঙ্গাটিকুরি গ্রামে বিবাহ করিয়াছিলেন । তাঁহার ত্রৈলোক্যনাথ মুখোপাধ্যায়, কৈলাসচন্দ্র মুখোপাধ্যায়, চন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়, হরিদাস মুখোপাধ্যায়, বামনদাস মুখোপাধ্যায় ও নীলরতন মুখোপাধ্যায় নামক ছয় পুত্র এবং চন্দ্রদেবী ও সৌদামিনী দেবী নামক দুই কন্যা জন্মগ্রহণ করেন ।

এক্ষণে কেবল বামনদাস মুখোপাধ্যায়, নীলরতন মুখোপাধ্যায় ও সৌদামিনী দেবীর বংশধরগণ বর্ত্তমান আছেন । বামনদাস মুখোপাধ্যায় মহাশয়ের পুত্র মনোরঞ্জন মুখোপাধ্যায় এক্ষণে (সন ১৩২৮ সালের ২রা আশ্বিন) বহরমপুর কলেজ বি. এ. ক্লাসে অধ্যয়ন করিতেছেন ।

নীলরতন মুখোপাধ্যায়ের পুত্র নলিনীমোহন মুখোপাধ্যায় এবং উমাশঙ্ক

মুখোপাধ্যায় (ডাক নাম স্বতীন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়) কিছুদিন পূর্বে অধ্যয়ন পরিভ্রমণ করিয়াছেন ।

বীরভূম জেলার বোলপুর মহকুমার অন্তর্গত লাললহাটা গ্রামে সোণা-মিনী দেবীর বিবাহ হইয়াছিল । তাঁহার একমাত্র পুত্র শরৎচন্দ্র ভট্টাচার্য্য লাললহাটা গ্রামে বাস করিতেছেন ।

আগড়ডাঙ্গার—

কাশীনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়ের বংশ ।

রামকৃষ্ণ বন্দ্যোপাধ্যায় এবং তৎপুত্র রমানাথ বন্দ্যোপাধ্যায় জমিদারি-স্বত্বীয় শাস্ত্রে বিশেষ ব্যুৎপন্ন ছিলেন । রমানাথ বন্দ্যোপাধ্যায়ের পুত্র কাশীনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় মুর্শিদাবাদ জেলার কান্দির রাজবাটীর দেওয়ান ছিলেন । কান্দির রাজগণ দেওয়ান গঙ্গাগোবিন্দ সিংহ এবং লালাবাবুর বংশধর । কাশীনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়ের সময় পর্য্যন্ত দেওয়ান গঙ্গাগোবিন্দের বংশে কেহ রাজা উপাধি প্রাপ্ত হন নাই । কান্দির রাজবাটীকে তখন লোকে দেওয়ান গঙ্গাগোবিন্দ সিংহের বাটী কিম্বা লালাবাবুর বাড়ী বলিত ।

কাশীনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় আগড়ডাঙ্গার আনন্দচন্দ্র চৌধুরী অপেক্ষা বয়োজ্যেষ্ঠ ছিলেন । যখন ত্রৈলোক্যনাথ চৌধুরীর দশ পনের বৎসর বয়স, সেই সময় কাশীনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় পরলোক গমন করেন । তিনি পরিশ্রমী, বুদ্ধিমান ও নিষ্ঠাবান ব্রাহ্মণ ছিলেন । তাঁহার যত্নে দেওয়ান গঙ্গাগোবিন্দ সিংহের বংশধরগণ যথেষ্ট উন্নতি লাভ করিয়াছিলেন ।

কাশীনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় হুর্গাপুকুর ও সেকারোগড়ে নামক পুকুরিনী-ঘরের পকোদ্ধার করিয়া পুকুরিনী দুইটাকে নৃতনে পরিণত করিয়াছিলেন ।

তাহার প্রতিষ্ঠিত কালীপূজায় মহাসমারোহে স্বাক্ষর, শূদ্র, দরিদ্র, আত্মীয়, স্বজন এবং বন্ধুবান্ধব প্রভৃতি অসংখ্য ব্যক্তিকে ভোজন করান হইত।

আগড়ডাঙ্গা গ্রামে তৎকালে দুইজন দীর্ঘাকার এবং বলবান কলু বাস করিত। তাহারা চুরি করিতে আগন্তু করায় গ্রামবাসিগণ উৎপীড়িত হইয়া পড়িয়াছিল। তাহাদিগকে দমন করিবার নিমিত্ত কাশীনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় কান্দি হইতে দুইজন বলবান হিন্দুস্থানী নগ্দি পাঠাইয়া দিয়াছিলেন। নগ্দিবর আগড়ডাঙ্গায় উপস্থিত হইয়া, কলু দুইজনের বাহু ধরিয়া, তাহাদিগকে শূত্রে উত্তোলন করিয়া, চারিবার আগড়ডাঙ্গা গ্রাম প্রদক্ষিণ করিয়াছিল। কলুবর যন্ত্রণায় অস্তির হইয়া শপথ করিয়াছিল যে, তাহারা আর কখনও চুরি করিবে না।

একবার কর্ত্তিক মাসে বৃষ্টির অভাব হইলে, আগড়ডাঙ্গা, উচুণ্ডি এবং আলেপুরের মুসলমানগণ বলপূর্ব্বক কাশীনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়ের দুর্গাপুষ্ক-
রিনীর জল লইয়া ধাত্ত-ক্ষেত্র সিঞ্চন করিতে উত্তত হইয়াছিল। কাশীনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় এই সংবাদ প্রাপ্ত হইয়া, কান্দি হইতে চারিজন বলশালী, উন্নত দেহ, শ্রেষ্ঠ বক্ষঃ হিন্দুস্থানী নগ্দি প্রেরণ করিলেন। তাহারা নেজট পরিধানপূর্ব্বক দীর্ঘ উষ্মীষে মস্তক আবৃত করিয়া, দুর্গাপুষ্কুরের চারি পাহাড়ে চারিজনে দীর্ঘ যষ্টি স্বক্কে লইয়া দণ্ডায়মান হইল। তাহাদের কৃতান্ত-সদৃশ আকৃতি দর্শন করিয়া মুসলমানগণ কোদালি, বুড়ি এবং ছ'কা ফেলিয়া প্রাণ-ভয়ে পলায়ন করিল। কাশীনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়ের প্রভু গোপনাত্মসন্ধানে অবগত হইয়াছিলেন যে, তাহার আগড়ডাঙ্গার বাটী এখনও মৃত্তিকা-নির্ম্মিত। প্রভু তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন, — “দেওয়ানজি! আপনি আমার বাটীতে কৰ্ম্ম করিয়া বৃদ্ধ হইলেন, কিন্তু এখনও বাটী পাকা করেন নাই কেন?” কাশীনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় উত্তর করিলেন, — “আমি

অবিশ্বাসী নহি এবং জীবন অস্থায়ী—এই নিমিত্ত বাটী পাকা করিতে সমর্থ হই নাই।*

কাশীনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় মাসিক বিংশতি মুদ্রা বেতনে কান্দিতে দেওয়ান গঙ্গাগোবিন্দ সিংহের বংশধরগণের সংসারে কার্য্য করিতেন। তৎকালের বিংশতি মুদ্রা বর্ত্তমান পঞ্চাশত মুদ্রারও অধিক। শুনিয়াছি, কলিকাতা শোভাবাজার রাজগণের পূর্ব্বপুরুষ স্বর্গীয় নবকৃষ্ণ দেব মাসিক ৬০ টাকা বেতনে কার্য্য করিতেন এবং মাতৃশ্রদ্ধে নয় লক্ষ টাকা ব্যয় করিয়াছিলেন। •

পূর্বে উল্লিখিত হইয়াছে যে, কাশীনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়ের মাসিক বেতন বিংশতি মুদ্রা ছিল। তিনি কন্ম্য হইতে অবসর গ্রহণের পর হইতে মৃত্যুকাল পর্য্যন্ত, মাসিক বিংশতি মুদ্রা রুত্তি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন।

কাশীনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় একদিন আফ্রিক করিতেছেন, এমন সময় একটা বিবাহের বাত্ত শুনিতে পাইলেন। তিনি ভৃত্য দিগকে জিজ্ঞাসা করিয়া জানিতে পারিলেন যে, জনৈক বংশজ পাত্রের সহিত একটা কুলীন পাত্রীর উদ্বাহকার্য্য সম্পন্ন হইল। তিনি দুঃখিত হইয়া বলিলেন,—“ব্রাহ্মণ, বংশটী নাশ করিল।” প্রবাদ আছে যে কত্তাটীর সন্তান হয় নাই।

কাশীনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়ের পুত্র জন্মে নাই। তিনি তাঁহার একমাত্র কন্তাকে বীরভূম জেলার, রামপুরহাট মহকুমার অন্তর্গত বসয়া গ্রামের † একটা পাত্রের সহিত বিবাহ-বন্ধনে আবদ্ধ করিয়াছিলেন। কত্তাটীর একমাত্র পুত্র শ্রীনাথ মুখোপাধ্যায় বসয়া গ্রামে পৈত্রিক বাটীতে বাস করিতেন। শ্রীনাথ মুখোপাধ্যায়ের পুত্র শ্রীঅনন্তলাল মুখোপাধ্যায় এক্ষণে বসয়া গ্রামে বাস করিতেছেন।

* Mutagherin Translation Vol. I. P. 773 Note.

† লোকে এই গ্রামকে বসয়া-বিকুপুর বলে।

পুত্রাভাবে কাশীনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, তাঁহার জীবদ্দশাতেই, শ্রাদ্ধকালে করণীয় ব্রাহ্মণ-ভোজন, ব্রাহ্মণপণ্ডিত বিদায়, কাঙ্গালি বিদায় প্রভৃতি সম্পন্ন করিয়াছিলেন।

কাশীনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়ের পরলোক গমনের পর, তাঁহার ভ্রাতা গয়ানাথ বন্দ্যোপাধ্যায়ের কন্যা মঙ্গলা দেবী কাশীনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়ের প্রতিষ্ঠিত কালীপূজা পরম যত্নে সম্পন্ন করিতেন। মঙ্গলা দেবী উন্মাদ-রোগগ্রস্ত হইয়া, সর্পদংশনে প্রাণত্যাগ করেন। তাঁহার মৃতদেহ অজ্ঞাত ভাবে ছই দিন গৃহমধ্যে থাকায় পচিয়া ছুর্গন্ধ হইয়াছিল। সেইজন্য উহা সংকারার্থ গঙ্গাতীর লইয়া যাইতে অনেকে ইতস্ততঃ করিয়াছিল। শেষে মাখন ঘোষের মাতা, রাখাল ঘোষের পিতামহী, বল্লভ ঘোষের মাতা এবং অনন্ত ঘোষের মাতামহী উক্ত মৃতদেহ সংকারার্থ গঙ্গাতীর লইয়া যাইতে উদাত হইলে, গ্রামস্থ পুরুষেরা উহা গঙ্গাতীর লইয়া গিয়া সংকার করিয়াছিল।

এক্ষণে কাশীনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়ের কালীপূজা তাঁহার দৌহিত্র-পুত্র শ্রীঅনন্তলাল মুখোপাধ্যায় চালাইয়া আসিতেছেন। তিনি বলেন যে, তিনি যতদিন জীবিত থাকিবেন, ততদিন কালীপূজাটি তিনি চালাইবেন, তবে তাঁহার মৃত্যুর পর উহা বোধ হয়, কেহ চালাইবেনা।

এক্ষণে কাশীনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়ের বৃহৎ বাটীতে কেবলমাত্র একটি মৃত্তিকা-নির্মিত কালীমন্দির বর্তমান আছে। কালীমন্দিরটি আধুনিক। তাঁহার বাটী আঠারটী অংশে বিভক্ত ছিল। এরূপ বৃহৎ বাটী পল্লীগ্রামে সচরাচর দৃষ্ট হয় না। কিন্তু সমস্ত গৃহগুলিই সর্বত্রাসী কালের কঠোর নির্যাতনে ধূলিকণায় পরিণত হইয়াছে। উক্ত বাটীর পূর্বে ভৈরব গড়াইএর বাটী, পশ্চিমে চৌধুরীদের নিষ্কর ভূমিতে নির্মিত অনন্ত ঘোষ ও রাখাল ঘোষের বাটী, উত্তরে ছুর্গাপুষ্করিণী এবং দক্ষিণে সাধারণ রাস্তা।

প্রাচীন গৌরবের ধ্বংসাবশেষ-স্বরূপ কালীপূজা বন্ধ হইলে, পুণ্যাখ্যা কাশীনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়ের পবিত্র স্মৃতি চিরদিনের জন্য লোপপ্রাপ্ত হইবে। যা জগদম্বে! ইহাই কি তোমার ইচ্ছা !!

গোপালচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়ের বংশ ।

গোপালচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়ের পূর্বপুরুষগণ শাক্ত ছিলেন। তাঁহাদের দুর্গাপূজার ষষ্ঠী, সপ্তমী, মহাষ্টমী, সন্ধিপূজা, মহানবমীপূজা এবং বিজয়া-দশমী-দিবসে ছাগবলি প্রদত্ত হইয়া থাকে। দশমী দিবসে দুর্গার বাসি অন্ন-বাজনের ভোগ হইয়া থাকে। দশমী-দিবসে ব্রাহ্মণগণ বন্দ্যোপাধ্যায়দের বাটীতে দেবীর বাসি অন্ন-বাজন-প্রসাদ ও সিদ্ধ মাংস ভোজন করিয়া থাকেন।

চৌধুরীদের দুর্গার নিকট বলিদান হইবার পর, বন্দ্যোপাধ্যায়দের দুর্গার সম্মুখে বলিদান হইয়া থাকে।

গোপালচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়ের পুত্র জন্মে নাই। তাঁহার একমাত্র কন্যার সহিত রামমোহন চট্টোপাধ্যায় নামক জনৈক যুবকের বিবাহ দিয়া তাঁহাকে বাটীতে রাখিয়াছিলেন। রামমোহন চট্টোপাধ্যায়ের একমাত্র পুত্র বিপিনচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় মতামহালয়ে বাস করিয়া পরম যত্নে মাতামহ-বংশের নিয়মানুসারে দুর্গোৎসব করিতেন। বিপিনচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের একমাত্র পুত্র আশুতোষ চট্টোপাধ্যায় পিতার স্থান যত্নে দুর্গোৎসব করিতেন। তাঁহার সম্মান সন্ততি ছিল না। তিনি অকালে কালকবলে নিপতিত হইয়াছিলেন।

* ইংরাজি ১৮৯৭ খৃষ্টাব্দের বৈশাখ কিম্বা জ্যৈষ্ঠমাসে আশুতোষ চট্টোপাধ্যায়ের মৃত্যু হয়।

আশুতোষ চট্টোপাধ্যায়ের পরলোক গমনের পর তাঁহার মাতা ও সহ-ধর্ম্মিণী পরিতোষ কুমারী দেবী কিছুদিন একত্রে হুর্গোৎসব পরিচালন করিয়াছিলেন ।

পরিতোষ কুমারী দেবীর পিত্রালয় মূর্শিদাবাদ জেলার গোকর্ণ থানার অন্তর্গত খোসবাসপুর গ্রাম । পরিতোষ কুমারী দেবী তাঁহার পিতা রাম-বিষ্ণু বন্দ্যোপাধ্যায়ের পরামর্শে খোসবাসপুরে পিত্রালয়ে অবস্থিতি করিয়া, ক্রমে ক্রমে স্বামীর প্রায় সমস্ত সম্পত্তি বিক্রয় করিয়া ফেলিলেন । শেষে হুর্গোৎসব বন্ধ হইল । পরিতোষ কুমারী মহানবমীর দিন ঘটস্থাপনা করিয়া একদিন মাত্র হুর্গাপূজা করিয়া, একটী কুম্বাও বলি প্রদান করিতেন । এই সময় আশুতোষ চট্টোপাধ্যায়ের হুর্গামন্দির ও অস্ত্রাস্ত্র সমস্ত গৃহই ভূমিসাৎ হইয়াছিল । তাঁহার মাতা আগড়ডাঙ্গার সরসীমোহন রায়ের বাটীতে (ফুল রায়দের বাটীতে) তৎকালে বাস করিতেন ।

সন ১৩২৮ সালের আশ্বিন মাসে পরিতোষ কুমারী দেবী আগড়ডাঙ্গা আগমন করিয়া, নাপিত বাটীতে অবস্থিতি পূর্বক, নবমী-দিবसे হুর্গা-পূজার উদ্বোধন করিতে আরম্ভ করিলেন । সন ১৩২৮ সালের ২৪শে আশ্বিন, সোমবার, শুক্লপক্ষে, মহানবমী তিথিতে ঘটস্থাপনা পূর্বক হুর্গা-পূজা করিয়া, স্বহস্তে রন্ধন করিয়া ব্রাহ্মণ-ভোজন করাইলেন । শূদ্র-ভোজন সমাপ্ত হইলে, ঐ দিবস বেলা পাঁচটার সময়, আশুতোষ চট্টোপাধ্যায়ের সহধর্ম্মিণী পরিতোষ কুমারী দেবী ইহধাম হইতে চিরবিদায় গ্রহণ করিলেন । ধন্য তাঁহার মৃত্যু !

আশুতোষ চট্টোপাধ্যায়ের মাতা পরম যত্নে পরিতোষ কুমারী দেবীর অন্ত্যেষ্টিক্রিয় সমাপন করিলেন । তিনি পূর্বের ভ্রাতৃ বন্দ্যোপাধ্যায়দের হুর্গোৎসবটী পরিচালন করিবার ইচ্ছা প্রকাশ করিলেন । শিবদাস (শিবু) বন্দ্যোপাধ্যায় নামক আগড়ডাঙ্গার এই বন্দ্যোপাধ্যায়

বংশের জনৈক ভদ্রলোক, এফণে বীরভূম জেলার লাভপুর থানার অন্তর্গত শুপিনপুর (গোপীনপুর) গ্রামে বাস করিতেছেন ।

আগড়াঙ্গার গোপালচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়ের বংশধরগণ পণ্ডিত-ব্রহ্মী মেলের কুলীন ।

বন্দ্যোপাধ্যায়দের বাটীর পশ্চিমে গৌর স্বর্ণকার ও নাপিতদের বাটী, উত্তরে জয় স্বর্ণকারের বাটী এবং পূর্বে ও দক্ষিণে ভূমি ।

নীলকণ্ঠ রায়ের বংশ ।

নীলকণ্ঠ রায় ও ত্রিলোচন রায় দুই সহোদর । তাঁহারা রাঢ়ায়শ্রেণীর ব্রাহ্মণ ।

গোলক চন্দ (চন্দ) নামক আগড়াঙ্গার জনৈক ধনশালী, নিঃসন্তান গন্ধবণিক একটি শিব-প্রতিষ্ঠা করিয়া, নীলকণ্ঠ রায়কে পুরস্কারক্রমে উক্ত শিবের পূজক নিযুক্ত করেন । গোলক চন্দ নীলকণ্ঠ রায়কে শিব-মন্দির সংলগ্ন একটি নিষ্কর বাটী ও কিছু দেবোত্তর ভূমি প্রদান করেন । নীলকণ্ঠ রায় পুরস্কারক্রমে উক্ত বাটীতে বাস করিয়া শিব-পূজা করেন ।

নীলকণ্ঠ রায়ের স্ত্রী দেবী, কুমেদ দেবী, দক্ষবালা দেবী নামক তিন কন্যা এবং কাঙ্গালীচরণ রায় নামক এক পুত্র ।

নীলকণ্ঠ রায় আগড়াঙ্গার আনন্দচন্দ্র চৌধুরীর দ্বিতীয় পুত্র পরেশনাথ চৌধুরীর সহিত কুমেদ দেবীর এবং মুন্সিটি গ্রামের সীতানাথ চট্টোপাধ্যায়ের সহিত দক্ষবালা দেবীর বিবাহ দিয়াছিলেন ।

কাঙ্গালীচরণ রায় কলিকাতায় বিবাহ করিয়াছিলেন । তাঁহার সন্তান-সম্পত্তি জন্মে নাই ।

ইংরাজি ১৯১৩ খৃষ্টাব্দে কিংবা ১৯১২ খৃষ্টাব্দে কাঙ্গালীচরণ রায়

পরলোক গমন করেন। তাঁহার পরলোক গমনের পর তদীয় পত্নী কলিকাতায় পিত্রালয়ে বাস করেন। কাঙ্গালীচরণ রায়ের বাটীতে এক্ষণে * কেবল গোলক চন্দ্র প্রতিষ্ঠিত শিব-মন্দিরটি বর্তমান আছে, অগ্র গৃহগুলি ভূমিসাৎ হইয়াছে। সতীশচন্দ্র রায় নামক আগড়ডাঙ্গার জনৈক ভদ্রলোক এক্ষণে উক্ত শিবের পূজা করিয়া থাকেন।

কাঙ্গালীচরণ রায়ের বাটীর পূর্বে মাঝ-গ্রাম বা মাঝ-গাঁ নামক রাস্তা, পশ্চিমে অনতিদূরে একটি ক্ষুদ্র পুষ্করিণী, উত্তরে একটি ক্ষুদ্র রাস্তা এবং দক্ষিণে একটি রাস্তা ও সতীশচন্দ্র রায় মহাশয়ের বাটী।

কাঙ্গালীচরণ রায়ের ভগিনী শ্রামাদেবীর সন্তান-সন্ততি নাই। তিনি ভ্রাতৃগৃহে আগড়ডাঙ্গায় বাস করিতেন। এক্ষণে পরলোক গমন করিয়াছেন।

তাঁহার দ্বিতীয়া ভগিনী কুন্দের-কানিনী দেবীর একমাত্র কন্যা গোলাপ-সুন্দরী দেবীর পুত্র দ্বিজপদ বন্দ্যোপাধ্যায় ও হরিপদ বন্দ্যোপাধ্যায় কাটয়ার নিকটবর্তী দাঁইহাটে পৈত্রিক বাটীতে বাস করিতেছেন।

তাঁহার তৃতীয়া ভগিনী দক্ষবালা দেবীর পুত্র শিবচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ও হরিপদ চট্টোপাধ্যায় মুর্শিদাবাদ জেলার কান্দি মহকুমার অন্তর্গত পাঁচ-খুঁপার নিকটবর্তী মুহুটিগ্রামে পৈত্রিক বাটীতে বাস করিতেছেন।

আগড়ডাঙ্গার সরকার-বংশ ।

সরকারদের উপাধি গঙ্গোপাধ্যায় এবং সার্বণ গোত্র। কোন নবাব ইঁহাদিগকে সরকার উপাধি দিয়াছিলেন।

রামচাঁদ সরকার ও ভগবান সরকার দুই সহোদর। ইঁহারা আগড়-

ডাঙ্গা পরিভাগ করিয়া মুর্শিদাবাদ জেলার ভরতপুর থানার অন্তর্গত খয়রা গ্রামে বাস করেন।

রামচাঁদ সরকারের কৃষ্ণচন্দ্র, তারাদাস ও হুর্গাদাস নামক তিন পুত্র এবং খোকন (মঙ্গলা) নামী এক কন্যা। হুর্গাদাস সরকার আগড়ডাঙ্গার সমীপবর্তী কচুটিয়া গ্রামে বাস করিতেছেন।

ভগবান সরকারের কেদার, চন্দ্র, ভোলানাথ, ফণীন্দ্র, মণীন্দ্র এবং আরও দুইটি পুত্র। তাহাদের মধ্যে ফণীন্দ্র সরকার বর্ধমান জেলার কেতুগ্রাম থানার অন্তর্গত আনখোনা গ্রামে বাস করেন।

সরকারদের আগড়ডাঙ্গার বাটীর পূর্বে হুর্গাদাস চাঁদের বাটী, পশ্চিমে গোপালচন্দ্র প্রমাণিকের বাটী, উত্তরে গোপালচন্দ্র প্রমাণিকের ভগিনীপতি ছবিলাল চাঁদের বাটী এবং দক্ষিণে গোপালচন্দ্র স্বর্ণকারের বাটী। এই স্থানটী এক্ষণে আওতাধীন চাঁদ-সরকার-বংশধরগণকে রাজস্ব দিয়া উপভোগ করিতেছেন। এই স্থানে এক্ষণে একটি গৃহও বর্তমান নাই। তথাপি স্থানটীকে এখনও লোকে সরকারদের বাটী বলে।

আগড়ডাঙ্গার রায়-বংশ।

রায়-বংশীয়গণ রাঢ়ীয়-শ্রেণীর ব্রাহ্মণ। ইঁহারা এক্ষণে বংশজী ইঁহাদের কাশ্যপগোত্র এবং পূর্ব উপাধি চট্টোপাধ্যায়। কোন নবাব ইঁহাদিগকে গৌরব-সূচক রায় উপাধি প্রদান করিয়াছিলেন।

আগড়ডাঙ্গা গ্রামের পশ্চিম মাঠে কৃষ্ণ রায়ের পুকুর নামক একটি পুকুরিণী আছে। লোকে ইঁহাকে কেষ্ঠা রায়ের পুকুর বলে। বৃষ্টির অভাব হইলে, কৃষকেরা ইঁহার জল খান্ড-ক্ষেত্রে সেচন করে। তৃষ্ণার্ত কৃষক ও পশ্বিকগণ ইঁহার জলপান করিয়া তৃষ্ণা নিবারণ করে। পূর্বকালে ইঁহার তীরে কয়েকটি বৃহৎ অশ্বখ বৃক্ষ পথপ্রান্ত পথিক ও পরিশ্রান্ত কৃষকদিগকে

দ্বিধ্ব ছায়া ও শীতল সমীরণ দানে তাহাদের শ্রান্তি অপনোদন করিত ।
কৃষ্ণচন্দ্র রায় এই পুষ্করিণী প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন । কেহ কেহ বলেন
যে, এই পুষ্করিণীর এক পাশে রায়েদের ভদ্রাসন অবস্থিত ছিল এবং এইটী
তাহাদের থিড়কী পুকুর ।

শ্যামসুন্দর রায়ের বংশ ।

কৃষ্ণচন্দ্র রায়ের চারি পুত্র ।* শ্যামসুন্দর রায়, বাবুরাম রায়, গোবিন্দ
রায় এবং রামশঙ্কর রায় । ক্রমান্বয়ে এই চারি ভ্রাতার বংশ-বিবরণ বর্ণিত
হইবে ।

শ্যামসুন্দর রায়ের পুত্র রামনাথ রায় । রামনাথ রায়ের পুত্র দেবী-
প্রসাদ রায় । দেবীপ্রসাদ রায়ের পুত্র দুর্গাদাস রায় । দুর্গাদাস রায়ের
দুই পুত্র—অযোধ্যারাম রায় ও শ্রীরাম রায় । † শ্রীরাম রায়কে আমি
দেখিয়াছি । তিনি অত্যন্ত আনন্দপ্রিয় ছিলেন । তাঁহার হস্তাক্ষর
অতি সুন্দর ছিল । কালীপদ সিদ্ধান্তের পিতামহ সর্বানন্দ সিদ্ধান্তের সন্তিত
শ্রীরাম রায়ের অত্যন্ত প্রণয় ছিল । ইঁহার উভয়ে শাক্ত এবং নাদকদ্ৰব্য
ব্যবহার করিতেন । শ্রীরাম রায় এক সময়ে মুদির ব্যবসায় করিয়া
কতিগ্রস্ত হইয়াছিলেন । তিনি একবার একটী পাঠশালা করিয়াছিলেন ।
ইংরাজি ১৮৯৬ খৃষ্টাব্দে কেতুগ্রামে জনৈক কুটুম্ব-গৃহে তিনি মানব-জীলা
সম্বরণ করেন । তিনি বিবাহ করেন নাই ।

অযোধ্যারাম রায়ের চারি পুত্র,—কৃষ্ণধন রায়, সারদাপ্রসাদ রায়,
স্বাখালদাস রায় এবং সতীশচন্দ্র রায় ।

* এই চারিজনকেই কৃষ্ণচন্দ্র রায়ের পুত্র নহেন । ঠিক সম্বন্ধ নির্ণয়
করিতে পারা যায় নাই ।

† অযোধ্যারাম রায় ও শ্রীরাম রায় বৈমায়েয় ভ্রাতা ।

কৃষ্ণধন রায় ধার্মিক ও জ্ঞানী লোক ছিলেন। তাঁহার মস্তিষ্কের দোষ ছিল। সামান্য কারণেই তিনি ক্রোধোন্মত্ত হইয়া উঠিতেন। তিনি দুইবার উন্মাদরোগগ্রস্ত হইয়াছিলেন। লোকে বলিত যে, রাখালদাস রায় ও সতীশচন্দ্র রায়ের বিবাহে বহু অর্থ ব্যয় হওয়ায়, তিনি উন্মাদ-রোগ-গ্রস্ত হইয়াছিলেন। প্রথমবার অনেক চিকিৎসায় তিনি আরোগ্যলাভ করিয়াছিলেন। দ্বিতীয় বারে পাগল হইবার হেতু কেহ নির্ণয় করিতে পারে নাই। চিকিৎসার নিমিত্ত সতীশচন্দ্র রায় তাঁহাকে কলিকাতা লইয়া গিয়াছিলেন। তথায় তিনি মৃত্যুমুখে পতিত হন।

কৃষ্ণধন রায়ের একমাত্র পুত্র যোগীন্দ্রনাথ রায় দাঁইহাটে বিবাহ করিয়াছেন। তাঁহার এক কন্যা ও এক পুত্র। কন্যাটির সন ১৩২৮ সালে মৃত্যু হইয়াছে। পুত্রটিকে পিতামাতার আদর করিয়া ‘হাবল’ বলিয়া ডাকে।

সারদাপ্রসাদ রায় সামান্য পাশি জানিতেন। তিনি কিছুদিন কান্দি মহকুমায় মোক্তারি করিয়াছিলেন। তখন কেহ সামান্য পাশি জানিলে মোক্তারি করিতে পারিত;—পরীক্ষা দিতে হইত না। তিনি অবিবাহিত অবস্থায় অকাণে কালকবলে নিপতিত হন।

রাখালদাস রায় বাল্যকালে লেখাপড়ায় অবহেলা করিতেন। তাঁহার বাল্যজীবন কষ্টে অতিবাহিত হইয়াছিল। যৌবনের প্রারম্ভে জেষ্ঠ্যভ্রাতা কর্তৃক তিরস্কৃত হইয়া তিনি গোপনে কলিকাতা পলায়ন করেন। তথায় কোন ব্যক্তির সহিত তাঁহার অত্যন্ত প্রণয় হয়। তিনি রাখালদাস রায়কে ব্যবসায় করিতে উপদেশ দেন এবং ব্যবসায়ের নিমিত্ত তাঁহাকে কিঞ্চিদধিক একশত টাকা প্রদান করেন। তিনি ঐ মূলধন লইয়া টিনের বাস, লঠন, ল্যাম্প প্রভৃতির ব্যবসায় আরম্ভ করেন। উক্ত ব্যবসয়ে তাঁহার যথেষ্ট অর্থাগম হইয়াছিল। তিনি অনেক অর্থ আপন বিবাহে এবং

ভ্রাতা সতীশচন্দ্র রায়ের বিবাহে ব্যয় করিয়াছিলেন । তিনি ঐতি বৎসর দুর্গোৎসবের সময় কবিগান করাইতেন । এই সময় তাঁহার উন্নতির সর্বোচ্চ অবস্থা । এই উন্নতির সময় তিনি তাঁহার ভ্রাতুষ্পুত্র যোগীন্দ্রচন্দ্র রায়ের বিবাহ দিয়াছিলেন ।

চিরদিন সমান ভাবে কাহারও অর্থাগম হয় না । এই সময় ষ্টীল ট্রাক্টের প্রচলন আরম্ভ হইল । লোকে আর টিনের বাজ ব্যবহার করে না । কাজেই রাখালচন্দ্র রায়কে বাধা হইয়া ষ্টীলের ট্রাক্টের ব্যবসায় আরম্ভ করিতে হইল । কিন্তু তাহাতে মূলধন অধিক প্রয়োজন । সুতরাং তাঁহার ব্যবসায়ের আর পূর্বের ত্রায় অর্থাগম হইত না । এই সময় বথেষ্ট অর্থ ব্যয় করিয়া তাঁহাকে দুইটি কন্ঠার বিবাহ দিতে হইয়াছিল । বিপদ কখন একাকী আগমন করে না । এই সময় রাখালচন্দ্র রায় একটা কঠিন পীড়ায় আক্রান্ত হইলেন । সুতরাং তাঁহাকে বাধা হইয়া কলিকাতার ব্যবসায় বন্ধ করিতে হইল । এরূপ ঘটনা দেখিয়া বেশ বুঝিতে পারা যায় যে, মানুষের অহঙ্কার রুখা, তাহার কোন বিষয়েই কর্তৃত্ব নাই, সবনিরস্তর হস্তে জীব ক্রীড়া-পুত্তালিকা মাত্র ।

ব্যাধিগ্রস্ত অবস্থায় ব্যবসায় বন্ধ করিয়া বাটীতে অবস্থিতি-কালে রাখালদাস রায় কখন কখন সম্পত্তি বিক্রয় করিতে বাধ্য হইতেন । তাঁহার শেষ জীবন এরূপ শোচনীয় হইবে, তাঁহার উন্নতির সময় এ কথা কেহ স্বপ্নেও ভাবে নাই । উন্নতির সময় তিনি ভূমি ও পুষ্কাদ্রী ক্রয় করিবার নিমিত্ত আহাৰ নিদ্রা পরিত্যাগ করিতেন । কলিকাতা হইতে সময় সময় বাটা আসিয়া, কেহ ভূমি বিক্রয় করিবে কিনা সন্ধান লইতেন । তখন কত লোক তাঁহার তোষানোদ করিত । আজ অর্থাগমশূন্য, ব্যাধিগ্রস্ত রাখালদাস রায় ভূমি বিক্রয় করিতে উদ্বৃত্ত হইয়া, কখন কখন ক্ষেতা পাইতেন না । এ সময় কেহই তাঁহার প্রতি সহানুভূতি প্রদর্শন করিত

না। কেবল দারাপুত্রহীন, সম্পত্তিহীন রাধিকাপ্রসাদ চৌধুরীর সহিত এ সময় তাঁহার বখেটে প্রণয় হইয়াছিল। তিনি এ সময় সর্বদাই রাধিকা-প্রসাদ চৌধুরীর বৈঠকখানায় বাসিয়া তাঁহার সহিত অতীত সুখের এবং বর্তমান দুঃখের গল্প করিতেন। হায় রে ! মাহুকের অবস্থা কি পরিবর্তন-শীল ! স্বীয় উন্নতির সময় এই রাখালদাস রায়, রাধিকাপ্রসাদ চৌধুরীর কতই না নিন্দা করিতেন, কিন্তু অদৃষ্টের ফেরে পড়িয়া আজ তিনি রাধিকা-প্রসাদের পরম বন্ধু হইয়াছেন !

ইংরাজি ১৯১৮ খৃষ্টাব্দের এপ্রিল মাসের প্রথমে রাখালদাস রায় পর-লোক গমন করেন।

রাখালদাস রায়ের কিরণ ও জগৎ নামী দুই কন্যা এবং বসন্তকুমার নামক এক পুত্র। দাঁইহাট-নিবাসী শিবদাস মুখোপাধ্যায়ের সহিত কিরণ দেবীর বিবাহ হইয়াছিল। অঞ্চলগ্রামে জগৎ দেবীর বিবাহ হইয়াছিল। বসন্তকুমার রায় অববাহিত অবস্থায় সপ্তদশ বর্ষ বয়ঃক্রমে ইংরাজি ১৯১৯ খৃষ্টাব্দের শেষে কিংবা ১৯২০ খৃষ্টাব্দের প্রথমে অকালে কাল-কবলে নিপতিত হইয়াছে। জগৎ দেবীও নিঃসন্তান অবস্থায় ইহধাম পরিত্যাগ করিয়াছে। কেবলমাত্র কিরণ দেবী সন্তানাদি লইয়া স্বামীসহ সংসার-মাত্রা নির্বাহ করিতেছেন। রাখালদাস রায়ের শোকাতুরা পত্নী এখনও বর্তমান আছেন।

সতীশচন্দ্র রায় যৌবনের প্রারম্ভে দাঁইহাটে বিষ্ণুদাস খন্দোপাধ্যায়ের ঘাসনের দোকানে মছরির কার্য শিক্ষা করিয়াছিলেন। অনন্তর তিনি কলিকাতায় একটা ঘাসনের দোকানে অনেক দিন কার্য করিয়াছিলেন। শেষে দোকানের স্বত্বাধিকারী কোন অপরিহার্য্য হেতুবশতঃ দোকানটী বন্ধ করিতে বাধ্য হইয়াছিলেন। তদনন্তর সতীশচন্দ্র রায় বহুদিন কলিকাতায় দালালি করিয়াছিলেন। সম্প্রতি তিনি একটা কঠিন পীড়ায়

আক্রান্ত হইয়া বাটীতে অবস্থিতি করিতেছেন। তাঁহার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা রাখালদাস রায়ের জ্ঞায়, তিনিও নিঃসম্বলবস্থায় ভাগ্য-পরীক্ষার নিমিত্ত কলিকাতা গমন করিয়াছিলেন। তাঁহার উভয়েই ছকর-কর্মশীল (Adventurous) উদ্যোগী, পরিশ্রমী, ক্ষিপ্ৰকর্মা, অধ্যবসায়ী, আশাশুভ (hopeful) এবং বাণিজ্য বুদ্ধি-সম্পন্ন ছিলেন।

ইঁহারা দুই ভ্রাতায় একই পীড়ার আক্রান্ত হইয়াছিলেন। ষাঁহার টিনের কারখানায়, পাট-কলে, কয়লা-কুঠিতে এবং ধাতুর দোকানে অবস্থিতি করেন, তাঁহাদের মধ্যে অনেকেই এই পীড়ায় আক্রান্ত হইয়া থাকেন। যদি তাঁহারা কঠিন ব্যাধিগ্রস্ত না হইতেন, তাহা হইলে মৃত্যু-কাল পর্য্যন্ত তাঁহারা কলিকাতার ব্যবসায় পরিত্যাগ করিতেন না। অত্যন্ত মনোকষ্টের সহিত তাঁহারা কলিকাতার ব্যবসায় বন্ধ করিয়াছিলেন। যে কোন ব্যক্তি এই দুই ভ্রাতার সদৃশসমূহের অনুসরণ করিবে, তাহাদের কখনও অন্নকষ্ট হইবে না।*

সতীশচন্দ্র রায়ের দুই পুত্র,—প্রমথনাথ রায় ও দিবাকর রায় এবং চারি কন্যা,—অন্তিকালী দেবী, প্রমীলা দেবী, ঈশানী দেবী ও জিনয়নী দেবী।

প্রমথনাথ রায় যৌবনের প্রারম্ভ হইতেই সাধারণের হিতকর কার্যে যত্নশীল। তিনি প্রাণপণ চেষ্টা করিয়া, চৌধুরী আবুলকাসেম মিরার সহিত, ইংরাজি ১৯২০ খৃষ্টাব্দে আগড়ডাঙ্গায় “যুবক-সমিতি” নামক একটি সমিতি স্থাপন করেন।

অনাথ-আতুরের সেবা, মৃতদেহের সংস্কার, রাস্তাঘাট পরিষ্কার, শিক্ষা-বিস্তার, গ্রাম্য-দলাদলির নিরসন এবং হিন্দু-মুসলমানে একতা-সংস্থাপন—

* সতীশচন্দ্র রায় সন ১৩২৯ সালের ১৫ই আশ্বিন, সোমবার, গুরুপক্ষ, ত্রয়োদশী তিথিতে রাত্রি ৩ টার সময় পরলোক প্রাপ্ত হইয়াছেন।

এ সমিতির মুখ্য উদ্দেশ্য । আশা করি, যুবকবৃন্দ প্রমথনাথের সাধারণ হিতকর কার্যে সহায়তা করিবেন ।

দিবাকর এক্ষণে (১৯২১ খৃষ্টাব্দে) সালার জাতীয় বিদ্যালয়ে অধ্যয়ন করিতেছে ।

বাবুরাম রায়ের বংশ ।

শ্রীমন্ত্ন্দের রায়ের বংশ-বিবরণ পূর্বে লিপিবদ্ধ হইয়াছে । এক্ষণে বাবুরাম রায়ের বংশ বর্ণিত হইবে ।

বাবুরাম রায়ের পুত্র রামলোচন রায় । রামলোচন রায়ের পুত্র ক্ষেত্রনাথ রায় ।

ক্ষেত্রনাথ রায় বিবাহ করেন নাই । স্মৃতরাং তাঁহার পরলোক-গমনের পর বাবুরাম রায়ের বংশ লোপ-প্রাপ্ত হইয়াছে ।

গোবিন্দ রায়ের বংশ ।

রায় বংশের দুইটা শাখা পূর্বে বর্ণিত হইয়াছে । এক্ষণে তৃতীয় শাখার বিবরণ লিখিত হইবে ।

গোবিন্দ রায় আগড়ডাঙ্গার গোকুলচন্দ্র চৌধুরীর কন্যা রুক্মিণী দেবীর পাণিগ্রহণ করেন । রুক্মিণী দেবীর গর্ভে ঠাকুরদাস রায় ও রামকুমার রায় নামক দুইটা পুত্র জন্মগ্রহণ করেন । গোবিন্দ রায় অকালে কাল-কবলে নিপতিত হন । তাঁহার সহধর্মিণী রুক্মিণী দেবী সহযত্ন হইয়াছিলেন ।

ঠাকুরদাস রায়ের দুই পুত্র, কীর্তিচন্দ্র রায় ও কৈলাসচন্দ্র রায় ।

রামকুমার রায়ের কামাখ্যাচরণ রায় নামক এক পুত্র ও মাতুলিনী

দেবী নামক এক কন্যা । কামাখ্যাচরণ রায় ও মাতঙ্গিনী দেবী উভয়েই নিঃসন্তান ।

ঠাকুরদাস রায়ের দ্বিতীয় পুত্র কৈলাসচন্দ্র রায় স্বর্ণময়ী দেবী নাম্নী একটি কন্যার পাণিগ্রহণ করেন । কৈলাসচন্দ্র রায়ের খুড়মণি দেবী নামক একমাত্র কন্যা । তিনি কন্যাটিকে শান্তিপুরে জ্ঞানচন্দ্র মুখোপাধ্যায় নামক একটি পাত্রের সহিত উদ্বাহ-বন্ধনে আবদ্ধ করেন । খুড়মণি নিঃসন্তান ছিলেন ।

ঠাকুরদাস রায়ের প্রথম পুত্র কীর্ত্তিচন্দ্র রায় জমিদারী-সংক্রান্ত কার্যে বিশেষ ব্যাপন্ন ছিলেন । তাঁহার হস্তাক্ষর অতি সুন্দর ছিল । তিনি সচরিত্র ও তীক্ষ্ণ-বুদ্ধিসম্পন্ন ছিলেন । আগড়ডাঙ্গার আনন্দচন্দ্র চৌধুরী তাঁহাকে অত্যন্ত ভালবাসিতেন । তিনি চেষ্টা করিয়া এবং স্বয়ং জামিন থাকিয়া কীর্ত্তিচন্দ্র রায়ের চাকরি সংগ্রহ করিয়া দিতেন । তিনি চৌধুরী মহাশয়কে পিতার স্থায় ভক্তি করিতেন ।

কীর্ত্তিচন্দ্র রায়ের সহিত মধুসূদন রায়ের পিতা ঘনরাম রায়ের অত্যন্ত মনোমালিন্য ছিল । কীর্ত্তিচন্দ্র রায় ঘনরাম রায়ের বাটীর উপর দিয়া তাঁহাদের দুর্গামণ্ডপে ভোগ লইয়া যাইতেন । ঘনরাম রায় এরূপভাবে ভোগ লইয়া যাইতে বাধা দেওয়ায়, তাঁহাদের উভয়ের মধ্যে একটি মোকদ্দমা হয় । বিচারপতি বিচার করিয়া আজ্ঞা দিলেন যে, কীর্ত্তিচন্দ্র রায় ঘনরাম রায়ের বাটীর উপর দিয়া ভোগাদি লইয়া যাইতে পারিবেন না । এই মোকদ্দমার পর হইতে উভয়ের শত্রুতা আরও বৃদ্ধি পাইয়াছিল ।*

মুক্তকেশী দেবী নাম্নী ঘনরাম রায়ের এক রন্ধিতা ছিল । কীর্ত্তিচন্দ্র

* লেখক এই মোকদ্দমার রায়ের নকল ঘনরাম রায়ের দৌহিত্র রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায়ের নিকট দেখিয়াছিলেন ।

রায় তাহাকে অত্যন্ত ঘৃণা করিতেন এবং কিছুদিন তাহাকে সমাজচ্যুত করিয়াছিলেন ।

কীর্তিচন্দ্র রায়ের তিন পুত্র—প্রতাপচন্দ্র রায় শ্রামাচরণ রায় এবং গণেশচন্দ্র রায় ও পাঁচ কন্যা—স্বর্ণ দেবী, শারদা দেবী, মোক্ষদা দেবী, জগৎতারিণী দেবী ও সাধেশ্বরী দেবী ।

প্রতাপচন্দ্র রায় কচুটিয়া গ্রামে সরকারদের বাটীতে আতরমণী দেবী নাম্নী একটি কন্যার পাণিগ্রহণ করেন । তাঁহার সন্তানাদি নাই ।

শ্রামাচরণ রায় কাগ্রামে বিবাহ করিয়াছেন । তিনি নিঃসন্তান । তিনি কয়েক বৎসর কার্তিক পূজা এবং জগদ্ধাত্রী পূজা করিয়াছেন । তাঁহার বাটীর পশ্চিমদিকস্থ জামিরশল্লা নামক পুষ্করিণীর দক্ষিণ-পশ্চিম কোণে তিনি একটি অশ্বখবৃক্ষ প্রতিষ্ঠা করিয়াছেন । তিনি সস্ত্রীক গয়া, কাশী, জগন্নাথ প্রভৃতি অনেক তীর্থ দর্শন করিয়াছেন । তিনি অতি সনারোহের সহিত মাতৃশ্রাদ্ধ করিয়াছিলেন । তিনি উল্লিখিত পুণ্য কন্দ-সমূহে পরম যত্নের সহিত ব্রাহ্মণ-ভোজন করাইয়াছিলেন । ঐ সময়ে অত্রান্ত জাতীয় ব্যক্তিগণকেও অতি যত্নের সহিত ভোজন করাইয়াছেন । তাঁহাদের পৈত্রিক তুর্গোৎসবের সময় তুর্গাবষ্টি ও স্নানপূজায় তাঁহার পালা । তিনি বষ্টি-পূজার দিন ব্রাহ্মণাদি সকল জাতীয় ব্যক্তিগণকেই পরম যত্নে ভোজন করাইয়া থাকেন । স্নান-পূজার বলিদানের পর ব্রাহ্মণগণকে দেবীর প্রসাদ ফলমূল এবং বিস্তৃত গব্যঘূতের লুচি ভোজন করাইয়া থাকেন । অনেককে দেবীর উক্ত প্রসাদ দান করেন ।

শ্রামাচরণ রায় জমিদারী-সংক্রান্ত কার্য্য বেশ ভাল বুঝেন । তাঁহার হস্তাক্ষর অতি সুন্দর । তবে বেড়গ্রাম-নিবাসী মুন্সি সাজেদার রহমান মিয়া নামক জনৈক পত্তনিদারের কার্য্য করিয়া, অনেকের ছায়া তাঁহাকেও যথেষ্ট অনুতাপ করিতে হইয়াছে । উক্ত কন্ঠের নিমিত্তই রামশঙ্কর রায়ের

অতি প্রিয়তম বস্ত্র বড় পুষ্করিণীর চারি আনা অংশ আজ মুন্সি সাজেদার রহমান মিসার হস্তগত হইয়াছে । রামশঙ্কর রায় যখন বহু অর্থ ব্যয় করিয়া বড় পুষ্করিণী খনন করাইয়াছিলেন, যখন নানা দেশের ব্রাহ্মণ-পণ্ডিত নিমন্ত্রণ করিয়া উক্ত পুষ্করিণী প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন, যখন উক্ত পুষ্করিণী-প্রতিষ্ঠা-দিবসে অসংখ্য ব্রাহ্মণ-শূদ্র-দরিদ্র প্রভৃতি ভোজন করাইয়াছিলেন, উক্ত পুষ্করিণী প্রতিষ্ঠা-দিবসে যখন অসংখ্য কাঙ্গালি বিদায় করিয়াছিলেন, তখন রামশঙ্কর রায় স্বপ্নেও ভাবেন নাই যে, এই পুষ্করিণীর চারি আনা অংশ একদিন মুসলমানের হস্তগত হইবে । কিন্তু হায় ! সর্ব-বিধ্বংসী কালের গতি নদীর গতি অপেক্ষাও কুটিল ! ধ্বংস এবং পরিবর্তন সর্বগ্রাসী কালের নিত্যকর্ম !! উক্ত কর্মের ফলে শ্রামাচরণ রায়ের আরও অনেক সম্পত্তি মুন্সি সাজেদার রহমান মিসার হস্তগত হইয়াছে ।

রাধিকাপ্রসাদ চৌধুরী গল্প করিতেন যে, চৌধুরীদের শত্রুর মধ্যে শ্রামাচরণ রায়ের ন্যায় ভয়ানক এবং কপট শত্রু আর দ্বিতীয় কেহ নাই । চৌধুরীদের প্রতি তাঁহার ব্যবহার সম্বন্ধে রাধিকাপ্রসাদ চৌধুরী, তারিণী প্রসাদ চৌধুরী এবং গ্রামস্থ অন্যান্য ব্যক্তিগণের নিকট বাহা শুনিয়াছি এবং আমি স্বয়ং যাহা অবগত আছি, তাহা যথাস্থানে সংক্ষেপে লিপিবদ্ধ করিয়াছি । শ্রামাচরণ রায় চৌধুরীদের দৌহিত্র ঠাকুরদাস রায়ের পৌত্র, সূতরাং তিনি আমার পিতৃস্থানীয় এবং তিনি আমার পিতা তারিণী-প্রসাদ চৌধুরীর সম্বন্ধে দাদা হন । এক্ষণ পূজনীয় ব্যক্তির নিন্দা লিপিবদ্ধ করিতে আমি অত্যন্ত কষ্টানুভব করিতেছি । তবে আমার উদ্দেশ্য সম্পূর্ণ ঐতিহাসিক । চৌধুরী-বংশের তৎকালীন ইতিহাস বর্ণনার নিমিত্ত, ইতিহাসের অনুরোধে, আমাকে এক্ষণ অপ্রিয় সত্য লিখিতে বাধ্য হইতে হইয়াছিল । “জাল প্রতাপচাঁদ” লিখিয়া স্বর্গীয় সঞ্জীবচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় তদানীন্তন বর্দ্ধমান-রাজের বিরাগ-ভাজন হন নাই । যুর্শিদাবাদ-কাহিনী-

লেখক শ্রীযুক্ত বাবু নিখিলনাথ রায়, দেবী সিংহ, দেওয়ান গঙ্গাগোবিন্দ সিংহ এবং কান্ত বাবুর ইতিহাস লিখিয়া নারীপুরের রাজা, কান্দীর রাজা কিম্বা কাশিমবাজারের মহারাজার বিরাগ-ভাজন হন নাই। আশা করি আমিও শ্রামাচরণ রায় মহাশয়ের বিরাগ-ভাজন হইব না।

ভবিষ্যতে শ্রামাচরণ রায় মহাশয়ের বাটীর চতুঃসীমা ইতিহাসাত্তরাগী ব্যক্তিগণের চিত্তাকর্ষক হইবার সম্ভাবনা। অতএব তাহা এ স্থলে লিপিত হইল। তাঁহার বাটীর পূর্বে গ্রাম্যপথ, পশ্চিমে তাঁহার জামিরশহী নামক পুষ্করিণী, উত্তরে কমলাকান্ত এবং রামপ্রসাদ বন্দ্যোপাধ্যায়দের বাটী এবং দক্ষিণে একটি ক্ষুদ্র গ্রাম্যপথ।

রামশঙ্কর রায়ের বংশ ।

এই বংশ আগড়ডাঙ্গার রায় বংশের একটি শাখা। রামশঙ্কর রায়ের পিতার নাম নির্ণয় করিতে পারা যায় নাই। রামশঙ্কর রায়ের পিতার অবস্থা তত ভাল ছিল না। যৌবনকালে রামশঙ্কর রায় ভাগ্য-পরীক্ষার নিমিত্ত বর্দ্ধমান গমন-মানসে গ্রামস্থ সুবিখ্যাত জ্যোতির্বিদ বীরেশ্বর আগম-বাগীশকে একটি ভাল দিন গণনা করিতে বলিলেন। আগমবাগীশ মহাশয় গণনা করিয়া একটি দিনের মাহেন্দ্র-ক্ষণ নির্ণয় করিলেন এবং স্বয়ং উপস্থিত থাকিয়া ঐ দিনের মাহেন্দ্র-ক্ষণে রামশঙ্কর রায়কে বর্দ্ধমান যাত্রা করাইলেন। সেই সময় জীলোকেরা রামশঙ্কর রায়ের নিমিত্ত অন্ন ব্রন্ধন শেষ করিয়া, তাঁহাকে আহার করিবার নিমিত্ত আহ্বান করিলেন, কিন্তু মাহেন্দ্র-ক্ষণ অতীত হইবার ভয়ে আগমবাগীশ মহাশয় তাঁহাকে আহার করিতে নিষেধ করিলেন। রামশঙ্কর রায় আহার না করিয়াই বর্দ্ধমান যাত্রা করিলেন। বাটীস্থ জীলোকেরা মনে মনে আগমবাগীশ

মহাশয়কে গালি দিতে লাগিল । ভাগ্য-লক্ষ্মী সুপ্রসন্না হইলে, আহা-
নিদ্রা মাঝুঝের কর্তব্য কর্মে বাধা দিতে পারে না ।

রামশঙ্কর রায় বর্দ্ধমানের উপস্থিত হইয়া, রাজসংসারে কর্ম প্রার্থী হইলে,
মহারাজাধিরাজ তেজশ্চন্দ্র বাহাদুর (তেজচাঁদ বাহাদুর) তাঁহাকে একটা
কর্ম প্রদান করিলেন । তিনি যথেষ্ট পরিশ্রমের সহিত কর্ম করিতে
আরম্ভ করিলেন । এই সময় গ্রহগণ তাঁহার প্রতি এতদূর অনুকূল ছিল
যে, তিনি যে কার্যে হস্ত নিষ্ক্ষেপ করিতেন, তাহাতেই তাঁহার প্রশংসা
হইত । তাঁহার কার্যদক্ষতায় মহারাজাধিরাজ তেজচাঁদ বাহাদুর এতদূর
প্রীত হইয়াছিলেন যে, তাঁহাকে তিনশত বাটখানি গ্রামের ইজারা প্রদান
করিলেন ।

পূর্বজন্মেব কর্মফলে দরিদ্র রামশঙ্কর রায় এক্ষণে জমিদাররূপে
পরিণত হইলেন । দরিদ্র ধনশালী হইলে, কোন কোন ব্যক্তি রূপণ হয়
এবং অনেকে দানশীল হয় । বাহারা রূপণ হয়, তাহারা মনে করে,—
“অর্থাভাবে আমাকে অনেক কষ্ট ভোগ করিতে হইয়াছে, এক্ষণে সর্বদাই
অর্থ সঞ্চয় করিতে চেষ্টা করিব ।” আর বাহারা দানশীল হয়, তাহারা
মনে করে,—“অর্থাভাবে আমাকে অনেক কষ্ট পাইতে হইয়াছে, অতএব
সর্বদাই দারিদ্র্য-দুঃখপীড়িত ব্যক্তির অভাব বিমোচন করিতে সচেষ্ট
থাকিব ।” রামশঙ্কর রায় শেষোক্ত প্রকারের ব্যক্তি ছিলেন ।

রামশঙ্কর রায়ের স্বধর্মপরায়ণতা ও সদাশয়তার অনেক প্রমাণ পাওয়া
যায় । তিনি ইজারা গ্রহণ করিয়া, কয়েক বৎসরের মধ্যেই দুইটি শিব-
স্থাপনা * ও একটা লক্ষ্মীজনাঙ্গিন নামক শালগ্রাম প্রতিষ্ঠা করিলেন ।
তিনটা প্রেকোষ্ঠ-বিশিষ্ট ইষ্টক-নির্মিত একটা সুন্দর দুর্গা-মন্দির নির্মাণ

* রায়েশ্বর ঠাকুর-বাটীস্থ পশ্চিমদ্বারী অভ্যুচ্চ শিবমন্দির অবোধারাম রায়ের
মাতার স্থাপিত ।

করিলেন। উক্ত দুর্গা-মন্দিরের মধ্য-প্রকোষ্ঠে দুর্গা-প্রতিমা স্থাপন করা হয় এবং পার্শ্বের প্রকোষ্ঠ-দ্বয়ে তিনি দুইটি মন্দির-প্রস্তর-ক্ষোদিত শিবলিঙ্গ প্রতিষ্ঠা করিয়াছেন। সাধারণের পানীয় জলের নিমিত্ত বড়-পুষ্করিণী নামক একটি বৃহৎ পুষ্করিণী খনন করিলেন। বৎসরের মধ্যে তিনি অনেকবার ব্রাহ্মণ-ভোজন ও কাশালি বিদায় করিতেন। তিনি ইষ্টক-নির্মিত একটি সুন্দর দুইতলা বাসভবন প্রস্তুত করাইয়াছিলেন। কালের কঠোর নির্যাতনে ঐ বাসভবন এক্ষণে ধূলিকণায় পরিণত হইয়াছে। তবে উহার কিয়দংশ কালের কঠোর পীড়ন উপেক্ষা করিয়া, গর্জিতভাবে এখনও দণ্ডায়মান আছে। ঐ অংশটি শ্রীযুক্ত সতীশচন্দ্র রায় কয়েক বৎসর পূর্বে তাঁহার একটি উত্তরবারী গৃহের অংশরূপে ব্যবহার করিয়াছেন।

১৭৯৩ খৃষ্টাব্দে ভারতবর্ষের তদানীন্তন গভর্ণর-জেনারেল লর্ড কর্ণওয়ালিস্ বঙ্গদেশীয় জমিদারগণের সহিত রাজস্বের চিরস্থায়ী বন্দোবস্ত করিলেন। এই বন্দোবস্তানুসারে জমিদারেরা নিয়মিত রাজস্ব দিয়া পুরুষানুক্রমে জমিদারী ভোগ করিতে লাগিলেন। তৎকালে বর্দ্ধমানাধিপতি তাঁহার অধীনস্থ ইজারাদারগণের সহিত জমিদারী চিরস্থায়ী বন্দোবস্ত করিতে ইচ্ছুক হইলেন। অর্থাৎ ইজারাদারগণকে চিরস্থায়ী পত্তনিস্বত্ব প্রদান করিতে মনস্থ করিলেন। অত্যাচ্ছ ইজারাদারগণ পরমানন্দে চিরস্থায়ী পত্তনিস্বত্ব গ্রহণ করিয়া, ধনবান পত্তনিদাররূপে পরিণত হইলেন। এই সময় রামশঙ্কর রায়ের গ্রহণযোগ্য উপস্থিত হইয়াছিল। তিনি বর্দ্ধমানাধিপতিকে বলিলেন,—“প্রথমে আমার ইজারা-সংক্রান্ত হিসাব গ্রহণ করুন, তাহার পর আমি পত্তনি গ্রহণ করিব।” রাজা বলিলেন,—“আপনি পত্তনি গ্রহণ করুন, পরে ইজারা-সম্বন্ধীয় হিসাব গ্রহণ করা হইবে।” রামশঙ্কর রায় বর্দ্ধমানাধিপতির প্রস্তাবে সম্মত হইলেন না।

সুতরাং তিনশত ষাট গ্রামের পত্তনি-গ্রহণ তাঁহার ভাগ্যে ঘটিল না । বর্ধমান-রাজ ঐ সমস্ত গ্রামের পত্তনি-স্বত্ব অপরকে প্রদান করিলেন । এই ঘটনার পর রামশঙ্কর রায় একজন ঘোরতর অদৃষ্টবাদী হইয়া পড়িয়াছিলেন । কারণ ঐ সময়েই রামশঙ্কর রায়ের গোরব-রবি চির-অস্তমিত হইয়াছিল ।

রামশঙ্কর রায়ের পুত্র রামলোচন রায় । রামলোচন রায়ের পুত্র খোসাল রায় । খোসাল রায়ের পুত্র রণরাম রায় । রণরাম রায়ের পুত্র ঘনরাম রায় । ঘনরাম রায়ের পুত্র মধুসূদন রায় এবং কত্যা সর্বমঙ্গলা দেবী ।

ঘনরাম রায়ের সন্তান দুইটির মধ্যে সর্বমঙ্গলা দেবী জ্যেষ্ঠা এবং মধুসূদন রায় কনিষ্ঠ । ঘনরাম রায় গ্রামের নিকটস্থ মালগ্রামে গঙ্গাপ্রসাদ বন্দ্যোপাধ্যায় নামক জনৈক পরম সুন্দর যুবকের সহিত স্বীয় কত্যা সর্বমঙ্গলা দেবীকে বিবাহ-বন্ধনে আবদ্ধ করিয়াছিলেন । গঙ্গাপ্রসাদ বন্দ্যোপাধ্যায় তৎকাল-প্রচলিত বাঙ্গালা-বিজ্ঞায় সুশিক্ষিত ছিলেন । কোন কারণবশতঃ পৈত্রিক সম্পত্তি নষ্ট হইলে, গঙ্গাপ্রসাদ বন্দ্যোপাধ্যায় আগড়ডাঙ্গায় শ্বশুরালয়ে বাস করেন ।

মধুসূদন রায় বিবাহ করেন নাই । রামশঙ্কর রায়-নির্ম্মিত অট্টালিকা জীর্ণ-সংস্কারাভাবে ভগ্ন হইলে, তৎ-সংলগ্ন কাষ্ঠ বিক্রয় করিয়া, মধুসূদন রায় দুইশত মুদ্রা সংগ্রহ করিয়াছিলেন । দুইশত মুদ্রা মূলধন লইয়া কুসীদ-ব্যবসায় করিয়া, তিনি মৃত্যুকালে দ্বাদশ সহস্র মুদ্রার অধিক রাখিয়া গিয়াছিলেন । অধর্মগণগণ তাঁহাকে কৃপণ বলিয়া নিন্দা করিত । তিনি কাহারও নিন্দা গ্রাহ্য করিতেন না ।

মৃত্যুকালে মধুসূদন রায় তাঁহার সমস্ত সম্পত্তি তদীয় ভাগিনেয় রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায়কে উইল করিয়া প্রদান করেন । রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায় মহাসমারোহে মাতুলের শ্রাদ্ধ করিয়াছিলেন ।

গঙ্গাপ্রসাদ বন্দ্যোপাধ্যায়ের একমাত্র পুত্র রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায় আগড়ডাঙ্গার পাঠশালা হইতে নিম্নপ্রাথমিক পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হন। কচুটিয়া গ্রামস্থ পাঠশালা হইতে উচ্চপ্রাথমিক পরীক্ষায় এবং পাঁচুন্দি গ্রামস্থ মধ্যাঙ্গলা বিদ্যালয় হইতে মধ্যাঙ্গলা পরীক্ষায় ১৮৯৪ খৃষ্টাব্দে উত্তীর্ণ হইয়াছিলেন। তিনি জুগলী নর্ম্যাল বিদ্যালয়ে কিছুদিন অধ্যয়ন করিয়াছিলেন।

রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায় মাতুল মধুসূদন রায়ের সমস্ত সম্পত্তি ও মুদ্রার অধিকারী হইয়াছিলেন। তিনি যথেষ্ট মিতব্যয়ী ছিলেন; কিন্তু গ্রহবৈশিষ্ট্যবশতঃ তাঁহার মাতুলের সঞ্চিত সমস্ত মুদ্রা নষ্ট হয় এবং তিনি ক্ষণগ্রস্ত হইয়া পড়েন। তাঁহার এরূপ ভাগ্য-পরিবর্তনের নিমিত্ত, তিনি এবং সাধারণে তাঁহার শ্বশুরের উপর দোষারোপ করিতেন। ভাগ্য পরিবর্তনের সহিত তাঁহার মস্তিষ্কের দোষ বাড়িয়াছিল এবং তিনি অকালে কাল-কবলে নিপতিত হইয়াছিলেন।

রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায়ের দুই পুত্র,—কমলাকান্ত বন্দ্যোপাধ্যায় ও রামপ্রসাদ বন্দ্যোপাধ্যায় এবং দুই কন্যা,—উমা দেবী ও কুরুণী দেবী। বাঁকুড়া জেলায় পলাশডাঙ্গা গ্রামে উমা দেবীর বিবাহ হইয়াছে।

আগড়ডাঙ্গার ফুল-রায়দের বংশ।

ফুল-রায়-বংশ আগড়ডাঙ্গার রায়বংশের একটা অন্ততম শাখা। ফুল-রায়-বংশীয় তারাক্ষর রায়ের পুত্র কাশীনাথ রায়। কাশীনাথ রায়ের পুত্র বৈষ্ণনাথ রায়। বৈষ্ণনাথ রায়ের পুত্র রাধানাথ রায়। রাধানাথ রায়ের পুত্র জানকীনাথ রায়। জানকীনাথ রায়ের চারি পুত্র,—হারাদন রায়, রেণুপদ রায়, অবিনাশচন্দ্র রায় ও লরসীমোহন রায়।

হারাধন রায় অবিবাহিতাবস্থায়, উন্মাদ-রোগে, অকালে কালকবলে নির্পাতিত হইয়াছেন। রেণুপদ রায়ের নিভাননী দেবী ও সরোজিনী দেবী নাম্নী দুই কন্যা এবং তুলসীনারায়ণ রায় নামক এক পুত্র।

অবিনাশচন্দ্র রায়ের বিনয়কুমার রায় নামক এক পুত্র ও একটা কন্যা।

ফুল-রায়-বংশীয়গণ স্মরণাতীত-কাল হইতে প্রতি বৎসর কাগীপূজা করিয়া থাকেন।

পূর্বকালে আগড়াঙ্গার মাধো ফুলরায়-বংশীয়গণের সঞ্চিত অর্থ সকলের অপেক্ষা অধিক ছিল। ইহাদের একটা প্রাচীন গৃহ ভগ্ন করিবার সময়, কয়েকজন মুসলমান-শ্রমিক মুসলমান রাজত্ব-কালের মুদ্রা প্রাপ্ত হইয়াছিল। *

পূর্বকালে ফুল-রায়-বংশীয়গণের প্রায় সকলেই পণ্ডিত ও শান্তিপ্রিয় ব্যক্তি ছিলেন।

এই বংশের অন্ত একটা শাখা হইতে উৎপন্ন ব্যক্তিগণ এক্ষণে বীরভূম জেলার নান্দুর থানার অন্তর্গত বামুণ্ডি (বামুনডিচি) গ্রামে বাস করিতেছেন।

ঈশান রায়ের বংশ ।

এই বংশটি ফুল-রায়-বংশের একটা নিম্নতম শাখা মাত্র। ঈশানচন্দ্র রায় আনুমানিক সন ১২৩৮ সালে “ফুল-রায়েদের পুকুর” নামক পুকুরিণী খনন করাইয়াছিলেন।

* এই ঘটনা আনুমানিক ১৮২৪ খৃষ্টাব্দে ঘটিয়াছিল।

ঈশানচন্দ্র রায়ের পুত্র কালিদাস রায় পণ্ডিত ও সরল প্রকৃতির লোক ছিলেন । তিনি উন্মাদ-রোগে মৃত্যুমুখে পতিত হন । তাঁহার অকস্মাৎ মৃত্যু হওয়ার, মৃত্যু সম্বন্ধে পুলিশ-তদন্ত হইয়াছিল । কালিদাস রায়ের দুই পুত্র এবং এক কন্যা । পুত্রদের নাম শশীভূষণ রায় ও হৃষিকেশ রায় । তাঁহারা উভয়েই পরলোক গমন করিয়াছেন । হৃষিকেশ রায় তদীয় কৰ্মস্থল রংপুর জেলায় লোকান্তর প্রাপ্ত হন । আনুমানিক ১৯০১ খৃষ্টাব্দে তিনি পরলোক গমন করিয়াছেন । তিনি বিবাহ করেন নাই ।

শশীভূষণ রায়ের পুত্র জন্মে নাই । তাঁহার দুই কন্যা,—লিলু দেবী ও লোহিত দেবী । লিলু দেবীর বীরভূম জেলার লাভপুর থানার অন্তর্গত আবাদ গ্রামে বিবাহ হইয়াছে । তাঁহার সন্তানাদি আছে ।

লোহিত দেবীর বহরাণ গ্রামে বিবাহ হইয়াছিল । তাঁহার সন্তানাদি জন্মে নাই । তিনি এক্ষণে বিধবাবস্থায় আগড়াডাঙ্গায় পিতৃগৃহে অবস্থিতি করিতেছেন ।

শশীভূষণ রায়ের ভাগিনেয় দামোদর ভট্টাচার্য্য ও নুরেশচন্দ্র ভট্টাচার্য্য খাটুন্দি গ্রামে • বাস করিতেছেন । তাঁহাদের টোল আছে । তাঁহারা অশুদ্ৰ-প্রতিগ্রাহী ।

শশীভূষণ রায়ের বাটীর পূর্বে ৮ জানকীনাথ রায়ের বাটী, পশ্চিমে “গোলক-কুঁড়ি” নামক পুকুরিণী, উত্তরে ক্ষুদ্র পথ এবং দক্ষিণে “ফুল-ঘায়েদের গড়ে” নামক ক্ষুদ্র পুকুরিণী ।

আগড়ডাঙ্গার গোস্বামী-বংশ ।

প্রমথনাথ গোস্বামী আগড়ডাঙ্গার গোস্বামী-বংশের আদিপুরুষ । তাঁহার পূর্বপুরুষগণ গঙ্গাবংশীয় গোস্বামী । তাঁহারা বর্ধমান জেলার কাটয়া নগরের নিকটবর্তী জগদানন্দপুর গ্রামে বাস করিতেন ।

আগড়ডাঙ্গা গ্রামের কানাই মণ্ডল নামক জনৈক গুঁড়ি বৈষ্ণবধর্ম অবলম্বন করিয়া, প্রমথনাথ গোস্বামীকে চতুর্দশ বিঘা নিষ্কর ভূমি, একটি বাটি, দুইটী পুষ্করিণীর দুই আনা অংশ ও একটি বাগান দান করিয়া, তাঁহাকে আগড়ডাঙ্গা গ্রামে বসতি-স্থাপন করাইয়াছিল ।

প্রমথনাথ গোস্বামী সন ১৩২৪ সালের আষাঢ় মাস হইতে ৮ শ্রীধর নামক 'একটি ণালগ্রাম সহ আগড়ডাঙ্গা গ্রামে কানাই মণ্ডলের প্রদত্ত বাটিতে বাস করিতেছেন । ঐ বৎসরের ১৭ই অগ্রহায়ণ সন্ধ্যার সময়, গঙ্গাবংশীয় গোস্বামীদের কুলদেবতা ৬রাধামাধব সর্বপ্রথমে আগড়ডাঙ্গা গ্রামে প্রমথনাথ গোস্বামীর, কানাই মণ্ডল-প্রদত্ত বাটিতে আনীত হইয়া, ২০শে অগ্রহায়ণ অপরাহ্ন পর্য্যন্ত অবস্থিতি করিয়াছিলেন । ঐ সময় হইতে প্রাতি বৎসর ১৭ই অগ্রহায়ণ ৬রাধামাধব আগড়ডাঙ্গার গোস্বামী-বাটিতে আনীত হইয়া, ২০শে অগ্রহায়ণ অপরাহ্ন পর্য্যন্ত অবস্থিতি করেন । ঐ কয়েক দিন তথায় মহোৎসব হইয়া থাকে । ৬রাধামাধব, সংগোপ, গন্ধর্বগক, কর্ষকার, মোদক প্রভৃতি সজ্জাতি-কর্তৃক বাহিত হন ।

প্রমথনাথ গোস্বামী শ্রীমদ্ভাগবতের কথকতা করিয়া থাকেন । তাঁহার নানা স্থানে শিষ্য আছে । তাঁহার দুই পুত্র,—পঞ্চানন গোস্বামী ও অবনীকুমার গোস্বামী ।

আগড়ডাঙ্গার সেন-বংশ ।

সেনেরা জাতিতে গন্ধৰ্বগণিক । আগড়ডাঙ্গা গ্রামে তাঁহাদের যথেষ্ট সম্মান ছিল । তাঁহাদের বহুসংখ্যক ভূমি ও একটি দোকান ছিল । তাঁহাদের দোকানে গ্রামের ভদ্রলোকেরা অপরাহ্নকালে রামায়ণ, মহাভারত শ্রুতি গ্রন্থ শ্রবণ করিতেন ।

মাধব সেনের পিতার নাম নির্ণয় করিবার চেষ্টা করা হয় নাই । মাধব সেনের চারি পুত্র,— ১ । কৃষ্ণলাল সেন, ২ । রসিকলাল সেন, ৩ । হীরলাল সেন ও ৪ । নারায়ণ সেন । সন ১৩২৮ সালের অনেক পূর্বে তাঁহারা পরলোক গমন করিয়াছেন ।

১ । কৃষ্ণলাল সেনের দুই পুত্র, রসরাজ সেন ও গোবিন্দ সেন । রসরাজ সেন বীরভূম জেলার নার্সুর থানার অন্তর্গত ধুরুপবাটি গ্রামে বাস করিতেছেন । তাঁহার দুই পুত্র । গোবিন্দ সেন মুর্শিদাবাদ জেলার জাগিপুর মহকুমার নিকটবর্তী রঘুনাথগঞ্জে বাস করিতেছেন । তিনি বিবাহ করেন নাই ।

২ । রসিকলাল সেনের পুত্র মহেন্দ্র সেন মুর্শিদাবাদ জেলার শক্তিপুর থানার অন্তর্গত ঘোলাগ্রামে বাস করিতেছেন ।

৩ । হীরলাল সেনের পুত্র হরিপদ সেন, শ্রামাপদ সেন, দ্বিজপদ সেন, মনোরঞ্জন সেন মুর্শিদাবাদ জেলার জাগিপুর মহকুমার নিকটবর্তী রঘুনাথগঞ্জে বাস করিতেছেন ।

৪ । নারায়ণ সেন নিঃসন্তান । তিনি এক্ষণে পরলোক প্রাপ্ত হইয়াছেন ।

হরিপদ সেনের পুত্র ভোলানাথ সেন । শ্রামাপদ সেনের তিন কন্যা । দ্বিজপদ সেনের এক কন্যা । মনোরঞ্জন সেনের এক কন্যা এবং এক পুত্র ।

সেনেদের আগড়ডাঙ্গা গ্রামের বাটার এক্ষণে অস্তিত্ব নাই । উক্ত বাটার চতুর্সীমা নিম্নে প্রদত্ত হইল । পূর্বে যমগড়ে নামক ক্ষুদ্র পুষ্করিণী, পশ্চিমে হিরুমাণি পুষ্করিণী । উত্তরে হরিদাস বোষের (সংগোপ) বাটা, এবং দক্ষিণে একটা ক্ষুদ্র পুষ্করিণী ।

উক্ত বাটার উত্তরাংশে বামনদাস মুখোপাধ্যায় গোয়ালঘর প্রস্তুত করিয়াছেন । পশ্চিমাংশ ধাতুক্রেত্রে পরিণত হইয়াছে । দক্ষিণাংশে যোগীন্দ্রনাথ রায় কখন কখন খড় রাখিয়া থাকেন । চিরপরিবর্তনশীল বস্তুক্ষরার একরূপ পরিবর্তন অহরহঃ নয়নপথে পতিত হইলেও অট্টালিকা প্রস্তুত করিয়া, মনুষ্য গর্বে স্ফীত হইয়া থাকে ! ইহারই নাম মহামায়ার মায়া !!

আগড়ডাঙ্গার চন্দ-বংশ ।

চন্দ্রের জাতিতে গন্ধবর্ণিক । ইহার নামের শেষে “চন্দ্র” এই উপাধি লিখিয়া থাকেন । ইহা আগড়ডাঙ্গা গ্রামের একটা অতি প্রাচীন বংশ । ইহাদের বাটীতে দুর্গোৎসব হইয়া থাকে ।

চন্দ বংশীয়গণের মধ্যে গোলক চন্দ্র নাম উল্লেখযোগ্য । তাঁহার একটা দোকান ছিল । তাঁহার সন্তান-সন্ততি ছিল না । তিনি একটা শিবস্থাপনা করিয়াছিলেন । উক্ত শিবপূজার নিমিত্ত নীলকণ্ঠ রায় নামক জনৈক ব্রাহ্মণকে শিবমন্দির সংলগ্ন একটা বাটা নিষ্কাণ করিয়া দিয়া, কয়েক বিঘা নিষ্কর ভূমি দান করিয়াছিলেন । তিনি গ্রামের পশ্চিম-প্রান্তে গোলক-কুঁড়ি নামক একটা বৃহৎ পুষ্করিণী খনন করাইয়াছিলেন ।

এখনও তাঁহার অট্টালিকার ভগ্নাংশের দৃষ্ট হয় । তাঁহার বাটার উত্তরে সরকারদের ও দুর্গাদাস চন্দ্রের বাটা ।* দক্ষিণে পথ ও বড়গড়ে

* দুর্গাদাস চন্দ্রও জাতিতে গন্ধ-বর্ণিক । তবে গোলক চন্দ্রের জাতি নহেন ।

নামক পুষ্করিণী । পূর্বে চৌধুরীদের ভূমি, বাহাতে গৌরচন্দ্র স্বর্ণকার সার ফেলিয়া থাকে এবং পশ্চিমে আশুতোষ চন্দের বাটী ।

গোলক চন্দের অট্টালিকা ভগ্ন হইলে, রাধাবল্লভ স্বর্ণকার তথায় বাটী নিৰ্ম্মাণ করিয়াছিল । উক্ত বাটীতে এক্ষণে রাধাবল্লভ স্বর্ণকারের পুত্রগণ বাস করিতেছে । কে জানে ভবিষ্যতে আরও কিরূপ পরিবর্তন হইবে !!

রাজচন্দ্র চন্দের (চন্দ্রের) বংশ এই বংশের অন্ততম শাখা হইতে উৎপন্ন । রাজচন্দ্র চন্দ্র বাবসায় উপলক্ষে মুর্শিদাবাদ জেলার জঙ্গিপুৰ মহকুমার নিকটবর্তী রঘুনাথগঞ্জে একটি বাটী নিৰ্ম্মাণ করিয়াছিলেন । তিনি এবং তৎপুত্র হরিপদ চন্দ্র সপরিবারে তথায় অবস্থিত করেন এবং দুর্গোৎসবের সময় আগড়ডাঙ্গা আগমন করেন । দুর্গোৎসব সমাপনান্তে তাঁহারা রঘুনাথগঞ্জ প্রতিগমন করেন । হরিপদ চন্দের পুত্রের আগড়ডাঙ্গায় বাস করিবার ইচ্ছা নাই । হরিপদ চন্দের পুত্র-কন্তাগণ রঘুনাথ গঞ্জে জন্ম-গ্রহণ করিয়া, বাল্যাবধি তথায় বাস করিতেছে ।

রাজচন্দ্র চন্দের বাটীর চতুঃসীমা :—উত্তরে ৬রাধিকাপ্রসাদ চৌধুরীর বাটী, দক্ষিণে বনয়ারি সিংয়ের বাটী, পূর্বে আশুতোষ চন্দের খামার ও রাস্তা এবং পশ্চিমে গ্রাম্যপথ ।

বিহারীলাল চন্দের বংশ, এই বংশের একটি শাখা হইতে উৎপন্ন । বিহারীলাল চন্দের দুই পুত্র,—আশুতোষ চন্দ্র ও হরিদাস চন্দ্র । বিহারীলাল চন্দ্র এবং তৎপুত্র হরিদাস চন্দ্র পরলোক গমন করিয়াছেন ।

আশুতোষ চন্দের পুত্র ফণীভূষণ চন্দ্র ও পুটু চন্দ্র । এক্ষণে আশুতোষ চন্দ্র ও রাজচন্দ্র চন্দ্র একত্রে তাঁহাদের পৈত্রিক দুর্গোৎসব সম্পন্ন করিয়া থাকেন । অনুমিত হইতেছে যে, ভবিষ্যতে কেবল আশুতোষ চন্দের বংশধরগণ আগড়ডাঙ্গায় বাস করিবেন এবং রাজচন্দ্র চন্দের বংশধরগণ রঘুনাথগঞ্জে বাস করিবেন ।

বীরেশ্বর আগমবাগীশের বংশ ।

বীরেশ্বর আগমবাগীশ জাতিতে গ্রহবিপ্র । তিনি তন্ত্র ও জ্যোতিষের পণ্ডিত ছিলেন । তৎকালে বঙ্গদেশে তাঁহার ত্রায় তান্ত্রিক ও জ্যোতির্বিদ অল্পই দৃষ্ট হইত ।

বীরেশ্বর আগমবাগীশের পুত্র গণেশ সিদ্ধান্ত, জ্যোতিষে বিশেষ ব্যুৎপত্তি লাভ করিয়াছিলেন ।

গণেশ সিদ্ধান্তের পুত্র—সর্বানন্দ সিদ্ধান্ত ও পূর্ণানন্দ সিদ্ধান্ত । পূর্ণানন্দ সিদ্ধান্ত অপুত্রকাবস্থায় পরলোক গমন করেন ।

সর্বানন্দ সিদ্ধান্তের পুত্র—হরিশ সিদ্ধান্ত । হরিশ সিদ্ধান্ত ইংরাজি ১২০৪ খৃষ্টাব্দে পরলোক প্রাপ্ত হন ।

হরিশ সিদ্ধান্তের পুত্র কালীপদ সিদ্ধান্ত অল্পবয়সে পিতৃহীন হইয়াছেন । তিনি তাঁহাদের কোলিক দুর্গোৎসব ও ভৈরবনাথের পূজা পূর্বের ত্রায় পরিচালিত করিতেছেন । ইনি পূর্বপুরুষগণের ত্রায় কোন কোন বৎসর কালীপূজাও করিয়া থাকেন ।

হরিশ সিদ্ধান্তের জ্যেষ্ঠা কন্যা যোগী দেবী বীরভূম জেলার নান্দুর থানার অন্তর্গত কির্ণার গ্রামের নগেন্দ্রনাথ আচার্য্যের সহিত পরিণয়সূত্রে আবদ্ধ হইয়াছেন ।

উমাদেবী হরিশ সিদ্ধান্তের কনিষ্ঠা কন্যা ।

রামকানাই আচার্য্যের বংশ ।

রামকানাই আচার্য্য জাতিতে গ্রহবিপ্র । তাঁহার পিতা শালগ্রাম আচার্য্য ও পূর্বপুরুষগণ বীরভূম জেলার নান্দুর (নান্দুর) থানার অন্তর্গত

কুন্দরা (কুঁদর) গ্রামে বাস করিতেন । এই গ্রামটি কলগ্রামের সমীপ-বর্তী ।

রামকানাই আচার্য্য সৰ্ব্ব প্রথমে আগড়ডাঙ্গায় বাস করেন । তাঁহার পুত্র হারাধন আচার্য্য ইংরাজি ১৯০৫ খৃষ্টাব্দের শেষভাগে পরলোক গমন করেন ।

হারাধন আচার্য্যের ছয় পুত্র,—১ । শিবরাম আচার্য্য, ২ । আশুতোষ আচার্য্য, ৩ । হৃষিকেশ আচার্য্য, ৪ । ভূপতি আচার্য্য, ৫ । কুমারীশ আচার্য্য, ৬ । পশুপতি আচার্য্য ।

শিবরাম আচার্য্য জ্যোতিষে পারদর্শিতা লাভ করিয়াছেন । পশুপতি আচার্য্য পুলিশে কৰ্ম্ম করিতেছেন । অগ্র ভ্রাতৃগণ জ্যোতিষ-বাবসায়ী ।

শিবরাম আচার্য্যের তিনটি ভগিনী । একটি ভগিনীর বীরভূম জেলার বোলপুর মহকুমার নিকটবর্তী জলজলে ও অগ্র একটীর পাথরঘাটার বিবাহ হইয়াছে । অগ্র একটি ভগিনী নিঃসন্তানাবস্থায় পরলোক প্রাপ্ত হইয়াছেন ।

আগড়ডাঙ্গার দত্ত-বংশ ।

দত্তবংশীয়গণ জাতিতে উত্তররাষ্ট্রীয় কায়স্থ । চৌধুরীবংশের ছায় এইটাও আগড়ডাঙ্গার একটি অতি প্রাচীন বংশ । ইহাদের অনেক নিকর ভূমি ছিল ।

দত্তবংশীয়গণের মধ্যে কেবল রামচন্দ্র দত্তের নাম জানিতে পারা গিয়াছে । অপর কাহারও নাম নির্ণয় করিতে পারা যায় নাই । রাম-গোপাল রায় নামক কোন ব্যক্তি সন ১২৪০ সালে হস্ত-লিখিত একখণ্ড কাশীরাম দাসের মহাভারত রামচন্দ্র দত্তকে উপহার প্রদান করিয়াছিলেন । মহাভারতটী এক্ষণে আগড়ডাঙ্গার বামনদাস মুখোপাধ্যায় মহাশয়ের গৃহে

সময়ে রক্ষিত হইতেছে। দত্তবংশ লোপ-প্রাপ্ত হইবার অনতিপূর্বে কেবলমাত্র একটা অতি বৃদ্ধা বিধবা দত্ত-বংশে বর্তমান ছিলেন। তিনি মহাভারতটী কৈলাসচন্দ্রে মুখোপাধ্যায়কে প্রদান করিয়াছিলেন।

বৃদ্ধাটিকে গ্রামের লোকে দত্ত ঠাকুরণ বলিয়া ডাকিত। আনুমানিক সন ১২৯৬ সালে তাঁহার জীবন-দীপ চির-নির্বাপিত হইয়াছে এবং তাঁহার সহিত দত্ত-বংশ সংসার হইতে চির-বিদায় গ্রহণ করিয়াছে।*

এক্ষণে দত্তবংশীয়গণের ভদ্রাসনের অস্তিত্ব নাই। শিবদাস তত্ত্ববার ও কালিদাস মণ্ডল তথায় বাটী নির্মাণ করিয়াছে। তাহাদের বাটীর উত্তরাংশ দত্তবংশীয়গণের ভদ্রাসনের উপর নির্মিত হইয়াছে।

কৃষ্ণ চন্দ ।

কৃষ্ণ চন্দ জাতিতে গন্ধবণিক। তিনি গোলক চন্দ বা জুর্গাদাস চন্দের জাতি নহেন। ছবিলাল চন্দ তাঁহার ভাগিনেয়। কয়েক বৎসর গত হইল, কৃষ্ণ চন্দ পরলোক প্রাপ্ত হইয়াছেন। তিনি অপুলক ছিলেন। মুর্শিদাবাদ জেলার জঙ্গিপুর্ মজুমদার সমীপবর্তী রঘুনাথগঞ্জে তাঁহার দৌহিত্রগণ বাস করিতেছেন।

এক্ষণে কৃষ্ণ চন্দের বাটীর অস্তিত্ব নাই।

কৃষ্ণ চন্দের বাটীর চতুঃসীমা—উত্তরে মঙ্গল-চণ্ডীর পুষ্করিণী, দক্ষিণে জয় স্বর্ণকারের বাটী, পূর্বে ভূমি এবং পশ্চিমে গ্রাম্য পথ।

* ডাঙ্গাপাড়া গ্রামে পরেশনাথ সরকার নামক দত্ত বংশের জনৈক দৌহিত্র বাস করিতেন। তাঁহার বংশ কেহ আছেন কি না অবগত নহি।

তৃতীয় খণ্ড ।

কালীপদ চৌধুরীর মাতুল-বংশ ।

তারিণীপ্রসাদ চৌধুরীর পুত্র কালীপদ চৌধুরীর মাতুলালয় বীরভূম জেলার লাভপুর থানার অন্তর্গত ঠিবা নামক গ্রামে অবস্থিত । কালীপদ চৌধুরীর নাতামহ রামচরণ গঙ্গোপাধ্যায় সর্ব প্রথমে ঠিবাগ্রামে বাস করেন । তাঁহার পূর্বপুরুষগণ বীরভূম জেলার নান্দুর থানার অন্তর্গত কেউগাঁ নামক গ্রামে বাস করিতেন ।*

তাঁহার আমাটের গাঙ্গুলি, রামের সন্তান এবং সাবর্ণ-গোত্রীয় । এই বংশে বহুসংখ্যক পণ্ডিত জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন । ইহাদের ঠিবার বাটীতে এখনও অসংখ্য তিরেট ও তালপত্রে লিখিত ব্যাকরণ, কাব্য, এবং দশকর্ষ প্রভৃতির পুস্তক দৃষ্ট হয় । ইহারা শক্তি-উপাসক । ইহাদের ঠিবার বাটীতে রটন্তী-কালিকা পূজা হইয়া থাকে এবং ঠিবার বাটীতে লক্ষ্মী-জনর্দন নামক শালগ্রামের নিত্যসেবা হইয়া থাকে ।

রূপরাম গঙ্গোপাধ্যায়ের পুত্র দেবীপ্রসাদ গঙ্গোপাধ্যায় । দেবীপ্রসাদ গঙ্গোপাধ্যায়ের পুত্র রামসুন্দর গঙ্গোপাধ্যায় । রামসুন্দর গঙ্গোপাধ্যায়ের দুই পুত্র,—১ । রামচরণ গঙ্গোপাধ্যায় এবং ২ । রামবাহু গঙ্গোপাধ্যায় ।

১ । রামচরণ গঙ্গোপাধ্যায় বীরভূম জেলার নান্দুর থানার অন্তর্গত ঠিবা নামক গ্রামে তাঁহার সহধর্মিণী কল্যাণী দেবীর মাতুলালয়ে বাস করিয়াছিলেন । কল্যাণী দেবীর মাতুল-বংশীয়গণের উপাধি ভট্টাচার্য্য ।

* রামচরণ গঙ্গোপাধ্যায়ের কনিষ্ঠ ভ্রাতা রামবাহু গঙ্গোপাধ্যায়ের বংশধরগণ লাভপুর থানার অন্তর্গত (বীরভূম জেলা) মাধার গ্রামে বাস করিতেছেন ।

তঁাহারা দ্বিতিশাস্ত্রে পণ্ডিত ছিলেন । ভট্টাচার্য্যদের বংশ লোপ-প্রাপ্ত হওয়ার, তঁাহাদের দৌহিত্রী কল্যাণী দেবী তঁাহাদের সম্পত্তির উত্তরাধিকারিণী হইয়াছিলেন । সুতরাং রামচরণ গঙ্গোপাধ্যায় সন্ত্রীক ঠিবাগ্রামে বাস করিয়াছিলেন ।

রামচরণ গঙ্গোপাধ্যায়ের দুই পুত্র,—রাধিকাপ্রসাদ গঙ্গোপাধ্যায় এবং রামরাম গঙ্গোপাধ্যায় । তঁাহার চারি কন্যা,—১ । এলোকেশী দেবী, ২ । শ্রীকৃপ দেবী, ৩ । শৈলজা দেবী, ৪ । নিম্মলকুমারী দেবী ।

রাধিকাপ্রসাদ গঙ্গোপাধ্যায়ের দুই পুত্র,—১ । সাতকড়ি গঙ্গোপাধ্যায় ও ২ । রামময় গঙ্গোপাধ্যায় । সাতকড়ি গঙ্গোপাধ্যায় বর্দ্ধমান জেলার কেতুগ্রাম থানার অন্তর্গত আইয়াপুর (এয়োপুর) গ্রামে বাস করিতেছেন । তঁাহার চারি পুত্র,—১ । বৈষ্ণনাথ গঙ্গোপাধ্যায়, ২ । শম্ভুনাথ গঙ্গোপাধ্যায়, ৩ । আদ্যনাথ গঙ্গোপাধ্যায় এবং ৪ । চতুর্থ পুত্রের এখনও নামকরণ হয় নাই ।

রাধিকাপ্রসাদ গঙ্গোপাধ্যায়ের দ্বিতীয় পুত্র রামময় গঙ্গোপাধ্যায় বীরভূম জেলার অন্তর্গত নান্দুর থানার অধীন ফিংতোর গ্রামে মাতুলালয়ে বাস করিতেছেন । তঁাহার অনিলকুমার গঙ্গোপাধ্যায় নামক একটি পুত্র ।

রামরাম গঙ্গোপাধ্যায়ের দুই পুত্র,—রামব্রহ্ম গঙ্গোপাধ্যায় ও রামকানাই গঙ্গোপাধ্যায় । তঁাহারা ঠিবাগ্রামে পৈত্রিক বাটীতে বাস করিতেছেন ।

রামচরণ গঙ্গোপাধ্যায়ের কন্যা এলোকেশী দেবীর বর্দ্ধমান জেলার কেতুগ্রাম থানার অন্তর্গত আগড়ডাঙ্গা গ্রামে ত্রৈলোক্যনাথ চৌধুরীর পুত্র তারিণীপ্রসাদ চৌধুরীর সহিত পরিণয় হইয়াছিল । এলোকেশী দেবীর দুই পুত্র,—১ । কালীপদ চৌধুরী ও ২ । অচ্যুতানন্দ চৌধুরী এবং তিন কন্যা,—১ । চিত্রাঙ্গনা দেবী, ২ । হেমবরুণী দেবী ও ৩ । ছকড়ি দেবী । *

অচ্যুতানন্দ চৌধুরী অকালে কালগ্রাসে নিপতিত হইয়াছেন।

কালীপদ চৌধুরীর তিন পুত্র,—১। স্বরথচন্দ্র চৌধুরী, ২। সনৎকুমার চৌধুরী এবং ৩। প্রণবানন্দ চৌধুরী ও এক কন্যা,—দময়ন্তী দেবী।

চিত্রাঙ্গনা দেবীর বীরভূম জেলার লাভপুর থানার অন্তর্গত ঠিবাগ্রামের শশধর চট্টোপাধ্যায়ের সহিত পরিণয় হইয়াছে।

হেমবরণী দেবীর বীরভূম জেলার অন্তর্গত লাভপুর থানার অধীন কুরুন্ডা গ্রামের রমানাথ ভট্টাচার্য্যের সহিত বিবাহ হইয়াছে। হেমবরণী এক্ষণে বিধবা, তাহার এককড়ি নাম্নী একটি মাত্র কন্যা।

ছকড়ি দেবীর মুর্শিদাবাদ জেলার ভরতপুর থানার অন্তর্গত মালিহাটি গ্রাম-নিবাসী জ্ঞানেন্দ্রনাথ ঠাকুরের সহিত বিবাহ হইয়াছিল। সে এক্ষণে সধবাবস্থায় পরলোক গমন করিয়াছে। তাহার হরিগোপাল ঠাকুর নামক একটিমাত্র পুত্র বর্তমান আছে।

রামচরণ গঙ্গোপাধ্যায়ের দ্বিতীয়া কন্যা শ্রীরূপ দেবীর বর্দ্ধমান জেলার কেতুগ্রাম থানার অন্তর্গত গাঁদপুর-নিবাসী প্রসন্নকুমার চক্রবর্তীর সহিত বিবাহ হইয়াছিল। শ্রীরূপ দেবী সধবাবস্থায় বহুকাল ইহল পরলোক প্রাপ্ত হইয়াছেন। তাঁহার নলিনাক্ষ চক্রবর্তী নামক একটি পুত্র ও সুবাসিনী দেবী নাম্নী একটি কন্যা।

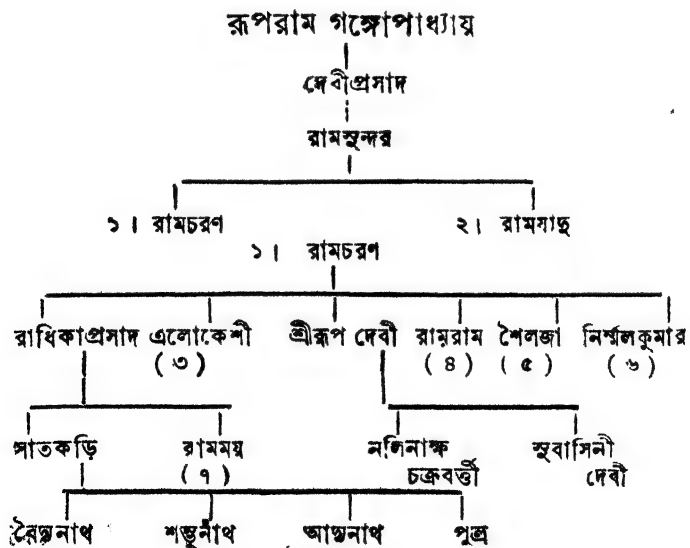
রামচরণ গঙ্গোপাধ্যায়ের তৃতীয় কন্যা শৈলজা দেবীর মুর্শিদাবাদ জেলার কান্দি মহুকুমার সমীপবর্তী ছাতনে-কান্দিগ্রামে হুর্গাদাস রায়ের সহিত পরিণয় হইয়াছিল। শৈলজা দেবী এক্ষণে বিধবা। তাঁহার দুই পুত্র,— ১। উমাচরণ ও ২। কালীপদ রায় এবং দুই কন্যা। :

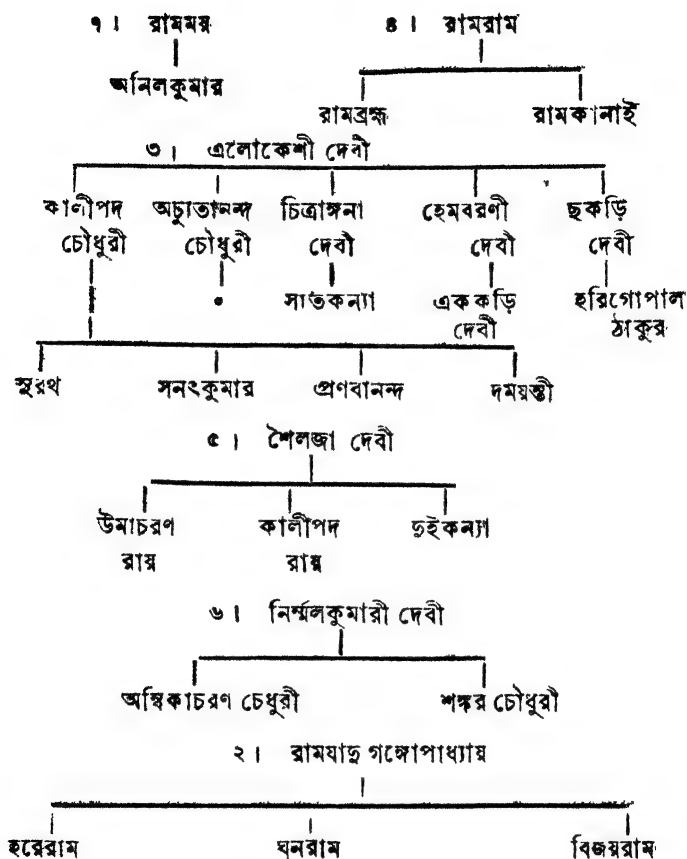
রামচরণ গঙ্গোপাধ্যায়ের চতুর্থী কন্যা নির্মলকুমারী দেবীর বর্দ্ধমান জেলার কেতুগ্রাম থানার অন্তর্গত আগড়ডাঙ্গা গ্রামের তারিণীপ্রসাদ চৌধুরীর কনিষ্ঠ সহোদর রাধিকাপ্রসাদ চৌধুরীর সহিত বিবাহ হইয়াছিল।

তাঁহার অধিকাচরণ চৌধুরী ও শঙ্কর চৌধুরী নামক দুইটা পুত্র ছিল।
এক্ষণে নিম্নলিখিতরা, রাধিকাপ্রসাদ চৌধুরী, অধিকাচরণ চৌধুরী ও
শঙ্কর চৌধুরী—সকলেই মানবলীলা সম্বরণ করিয়াছেন। নিম্নলিখিতরা
দেবীর বংশ লোপপ্রাপ্ত হইয়াছে।

রামচরণ গঙ্গুলির কনিষ্ঠ সহোদর রামসাহু গঙ্গোপাধ্যায় বীরভূম
জেলার অন্তঃপাতী লাভপুর থানার অধীন মাদার গ্রামে বাস করিতেছেন।
তাঁহার তিন পুত্র — ১। ঘনরাম গঙ্গোপাধ্যায়, ২। বিজয়রাম গঙ্গো-
পাধ্যায় এবং ৩। হররাম গঙ্গোপাধ্যায়।

কালীপদ চৌধুরীর মাতুল-বংশের একদেশ বংশাবলী ।





কালীপদ চৌধুরীর পুত্র সুরথচন্দ্র চৌধুরীর মাতুল বংশ ।

বীরভূম জেলার লাভপুর থানার অন্তর্গত কুরুষা নামক গ্রামে সুরথচন্দ্র চৌধুরীর মাতুলালয়। তাঁহার মাতুলবংশীয়গণের উপাধি ভট্টাচার্য্য, কাশ্যপগোত্র এবং সর্কানন্দী যেল। তাঁহাদের পূর্বোপাধি চট্টোপাধ্যায়। কুরুষাগ্রামে এবং বর্দ্ধমান জেলার কটয়ানগরে গঙ্গাতীরে তাঁহাদের টোল ছিল। যজন, যাজন, অধ্যয়ন এবং অধ্যাপনার নিমিত্ত তাঁহারা ভট্টাচার্য্য উপাধি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। তাঁহাদের বাটাতে শ্রামশুন্দর নামক রাধাকৃষ্ণ মূর্তির এবং শ্রীধর নামক শালগ্রামের নিত্য-সেবা হইয়া থাকে। তাঁহারা ঘটহাপনা পূর্বক হুগোৎসব করিয়া থাকেন, কিন্তু তাঁহাদের বলিদান নিষিদ্ধ। তাঁহাদের ইষ্টক-নির্মিত অতি প্রাচীন পূজা-মণ্ডপের জীর্ণসংস্কার এক্ষণে একান্ত প্রয়োজনীয়।

কংসারিনাথ ভট্টাচার্য্যের পুত্র মথুরানাথ ভট্টাচার্য্য। মথুরানাথ ভট্টাচার্য্যের পুত্র শিবপ্রসাদ ভট্টাচার্য্য। শিবপ্রসাদ ভট্টাচার্য্যের পুত্র গৌরীকান্ত ভট্টাচার্য্য। গৌরীকান্ত ভট্টাচার্য্যের পুত্র চন্দ্রশেখর ভট্টাচার্য্য। চন্দ্রশেখর ভট্টাচার্য্যের তিন পুত্র,—১। মধুসূদন ভট্টাচার্য্য, ২। গিরিশচন্দ্র ভট্টাচার্য্য ও ৩। হরিশচন্দ্র ভট্টাচার্য্য এবং ৪। কাভ্যয়নী দেবী নাম্নী এক কন্যা।

১। মধুসূদনের পুত্র পূর্ণকাম ভট্টাচার্য্য। পূর্ণকাম নিঃসন্তান।

২। গিরীশচন্দ্র ভট্টাচার্য্যের কাশীনাথ, হরনাথ, গোকুলচন্দ্র, রাধিকাপ্রসাদ, ষারিকানাথ এবং দেবেজ নামক ছয় পুত্র এবং কুসুম, নীলাজ ও ভীষ্ম নাম্নী তিন কন্যা। গোকুলচন্দ্র ভট্টাচার্য্যের নন্দলাল নামক এক

পুত্র, চপলা ও খুকী নাম্নী দুই কন্যা। দ্বারিকানাথ ভট্টাচার্য্যের করুণা-
সিদ্ধ ও নারু নামক দুই পুত্র। কুসুম দেবীর বীরভূম জেলার নাম্নুর থানার
অন্তর্গত বলাইপুরে সূর্য্যানারায়ণ মুখোপাধ্যায়ের সহিত বিবাহ হইয়াছে।
কুসুম দেবীর কালী নাম্নী এক কন্যা এবং পদ মুখোপাধ্যায় নামক এক পুত্র।
নীলাঙ্গ দেবীর বীরভূম জেলার নাম্নুর থানার অন্তর্গত রাধাকৃষ্ণপুরে
যোগীন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়ের সহিত বিবাহ হইয়াছিল। নীলাঙ্গ দেবীর নিত্য
ও খুকী নাম্নী দুই কন্যা ও প্রমথনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় নামক এক পুত্র।
ভীষ্ম দেবীর বীরভূম জেলার নাম্নুর থানার অন্তর্গত নোরপুর গ্রামে
কাশীনাথ রায়ের সহিত বিবাহ হইয়াছিল। ভীষ্ম দেবীর ভৈরবনাথ রায়
ও থোকা নামক তিন পুত্র এবং চারি কন্যা।

৩। হরিশ্চন্দ্র ভট্টাচার্য্যের পত্নীর নাম শ্রীকৃপদেবী। শ্রীকৃপদেবীর
গর্ভে হরিশ্চন্দ্র ভট্টাচার্য্যের রাখালদাস, রামনাথ, শ্যামাদাস ও প্রফুল্ল-
কুমার নামক চারি পুত্র এবং হেমবরণী, বসন্ত ও জ্ঞানদা নাম্নী তিন কন্যা
জন্মগ্রহণ করেন। রাখালদাস ভট্টাচার্য্যের সরোজিনী দেবী নাম্নী প্রথমা
পত্নীর গর্ভে কৃপাসিদ্ধ ভট্টাচার্য্য নামক এক পুত্র এবং শৈবলিনী দেবী নাম্নী
দ্বিতীয়া পত্নীর গর্ভে কৃপাময় নামক এক পুত্র ও রাজলক্ষ্মী ও বিজয়া নাম্নী
দুই কন্যা জন্মগ্রহণ করেন। হেমবরণী দেবীর গোয়ালপাড়া গ্রামে (বীরভূম
জেলার বোলপুর থানার অন্তর্গত) হরিশ্চন্দ্র মুখোপাধ্যায়ের সহিত বিবাহ
হইয়াছে। হেমবরণী দেবীর নিভাননী দেবী নাম্নী একমাত্র কন্যা ছিল।
নিভাননী দেবীর বর্দ্ধমান জেলার সাহেবগঞ্জ থানার অন্তর্গত নারায়ণপুর
গ্রামে শশধর নামক একটী যুবকের সহিত বিবাহ হইয়াছিল। নিভাননী
অপুত্রকাবস্থায় পরলোক গমন করিয়াছে।

বসন্ত দেবী সপ্তমবর্ষ বয়সে ইহধাম পরিত্যাগ করিয়াছে।

জ্ঞানদা দেবীর বর্দ্ধমান জেলার কেতুগ্রাম থানার অন্তর্গত আগড়-

ডাক্তাগ্রামে কালীপদ চৌধুরীর সহিত বিবাহ হইয়াছে। জ্ঞানদা দেবীর স্বরথচন্দ্র চৌধুরী, সনৎকুমার চৌধুরী ও প্রণবানন্দ চৌধুরী নামক তিন পুত্র এবং দময়ন্তী দেবী নাম্নী এক কন্যা।

৪। কাতারনী দেবীর ব্রজেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়, তারিণীপ্রসাদ মুখোপাধ্যায়, সারদাপ্রসাদ মুখোপাধ্যায় নামক তিন পুত্র, স্বর্ণময়ী দেবী, রাম দেবী ও রাজবালা দেবী নাম্নী তিন কন্যা। ব্রজেন্দ্র মুখোপাধ্যায় বীরভূম জেলার লাভপুর থানার অন্তর্গত কুরুষা গ্রামে (মাতামহের গ্রামে), তারিণীপ্রসাদ মুখোপাধ্যায় বর্দ্ধমান জেলার কালনা নগরে বাস করিতেন। সারদাপ্রসাদ মুখোপাধ্যায় অকালে কালকবলে নিপতিত হইয়াছিলেন। ব্রজেন্দ্র মুখোপাধ্যায়ের ধরনীধর মুখোপাধ্যায় ও শশধর মুখোপাধ্যায় নামক দুই পুত্র, বিমলা, কমলা, রাজরাণী, রমণ নাম্নী চারি কন্যা।

ধরনীধর মুখোপাধ্যায়ের সত্যকিঙ্কর নামক এক পুত্র এবং পাঁচকড়ি ও সাতকড়ি নাম্নী দুই কন্যা। শশধর মুখোপাধ্যায়ের শৈলজা নাম্নী এক কন্যা।

ব্রজেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়ের কন্যা বিমলাদেবীর বর্দ্ধমান জেলার অন্তর্গত কালনা নগরে নীলকমল বন্দ্যোপাধ্যায়ের সহিত বিবাহ হইয়াছে। বিমলা দেবীর অন্নপূর্ণা দেবী নাম্নী এক মাত্র কন্যা। অন্নপূর্ণা দেবীর এক পুত্র ও এক কন্যা।

তারিণীপ্রসাদ মুখোপাধ্যায়ের যোগমায়া নাম্নী একমাত্র কন্যা।

রাজবালা দেবীর বুধরো গ্রামে উপেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়ের সহিত বিবাহ হইয়াছিল। তাঁহার গতি দেবী, হরিপদ বন্দ্যোপাধ্যায় এবং অজ্ঞাত-নাম্নী একটা কন্যা—এই তিন সন্তান। গতি দেবীর নদীয়া জেলার কালগঞ্জ থানার অন্তর্গত মেটিয়ী গ্রামে বিবাহ হইয়াছিল। তাঁহার পুত্রের নাম কালীপদ।

কালীশদ চৌধুরীর পুল সুরথচন্দ্র চৌধুরীর মাতুল-বংশের বংশাবলী ।

কংসারিনাথ ভট্টাচার্য্য ।

মথুরানাথ ভট্টাচার্য্য

শিবপ্রসাদ ভট্টাচার্য্য

গৌরীকান্ত ভট্টাচার্য্য

চন্দ্রশেখর ভট্টাচার্য্য

১। মধুসূদন ভট্টাচার্য্য ২। গিরীশচন্দ্র ভট্টাচার্য্য ৩। হরিশচন্দ্র ভট্টাচার্য্য

৪। কাত্যায়নী দেবী

পূর্ণকাম ভট্টাচার্য্য

৫। কাশী নাথ ভট্টাচার্য্য ৬। হর নাথ ভট্টাচার্য্য ৭। গোকুল চন্দ্র ভট্টাচার্য্য ৮। রাধিকা প্রসাদ ভট্টাচার্য্য ৯। দ্বারিকা নাথ ভট্টাচার্য্য ১০। দেবেন্দ্র ভট্টাচার্য্য

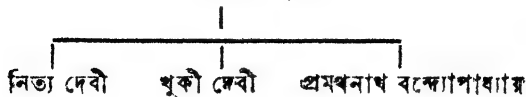
১১। কুমুম দেবী ১২। নীলাঙ্গ দেবী ১৩। ভীষ্ম দেবী

নন্দলাল ভট্টাচার্য্য চপলা দেবী খুকী দেবী

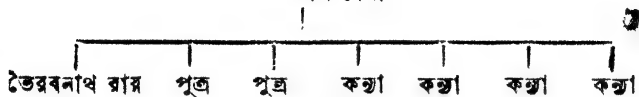
করুণাসিন্ধু ভট্টাচার্য্য পুল

কালী দেবী পদ সুখোপাধ্যায়

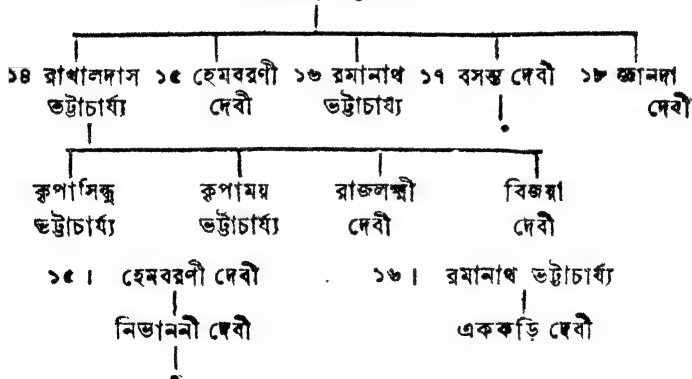
১২। নীলাজ দেবী



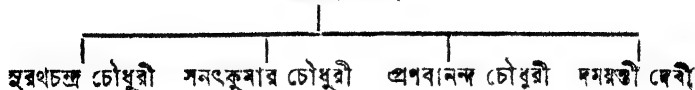
১৩। ভীষ্ম দেবী



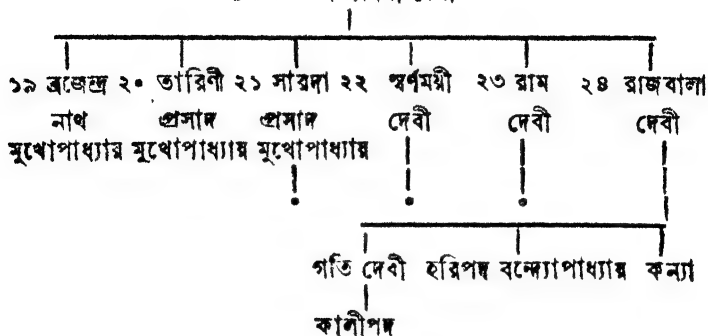
৩। হরিশ্চন্দ্র ভট্টাচার্য্য



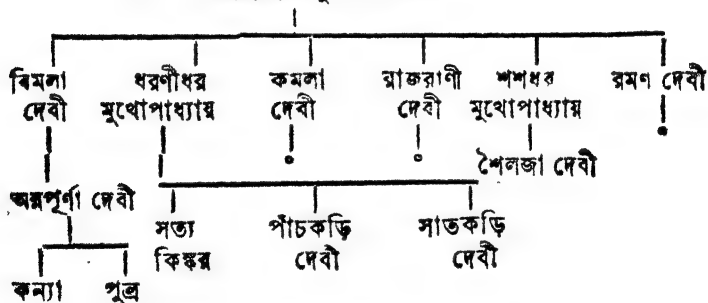
১৮। জ্ঞানদা দেবী



৪। কাত্যাবনী দেবী



১৯। ব্রজেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়



২০। তারিণী প্রসাদ মুখোপাধ্যায়

যোগমায়া দেবী

আনন্দচন্দ্র চৌধুরীর পুত্র পরেশনাথ চৌধুরীর দৌহিত্র-বংশ ।

পরেশনাথ চৌধুরী কাটয়ার নিকটবর্তী দাঁইহাট গ্রামের বিষ্ণুদাস বন্দ্যোপাধ্যায়ের * সহিত তাঁহার একমাত্র কন্যা গোলাপসুন্দরী দেবীর বিবাহ দিয়াছিলেন । বিষ্ণুদাস বন্দ্যোপাধ্যায় ফুলে মেলের কুলীন । গোলাপ-সুন্দরী দেবীর তিন পুত্র—দ্বিজপদ বন্দ্যোপাধ্যায়, হরিপদ বন্দ্যোপাধ্যায় ও রেণুপদ বন্দ্যোপাধ্যায় । এই তিনটি পুত্র রাখিয়া গোলাপসুন্দরী দেবী অকালে পরলোক গমন করিয়াছিলেন । রেণুপদ বন্দ্যোপাধ্যায় পিতা, ভ্রাতা ও আত্মীয়গণকে শোক-সাগরে নিমগ্ন করিয়া অকালে কালকবলে নিপতিত হইয়াছেন । পরেশনাথ চৌধুরীর জামাতা বিষ্ণুদাস বন্দ্যোপাধ্যায় সন ১৩২৫ সালের ৬ই চৈত্র, বুধবার, শুক্লপক্ষ, অষ্টমী তিথিতে স্বর্গারোহণ করিয়াছেন । পরেশনাথ চৌধুরীর দৌহিত্র দ্বিজপদ ও হরিপদ বন্দ্যোপাধ্যায় অর্থোপার্জনের নিমিত্ত বিদেশে কৰ্ম করিতেছেন । তাঁহাদের দাঁইহাটের বাড়িতে গোবিন্দজী প্রভৃতি বিপ্রহর নিত্য সেবা হইয়া থাকে ।

সম্পূর্ণ ।

* বিষ্ণুদাস বন্দ্যোপাধ্যায়—সহাপোষক বন্দ্যোপাধ্যায়ের পোষাপুত্র ।

ଅନ୍ୟକାନ୍ଦେଶ୍ବର ଅନ୍ୟ ମୁଦ୍ରକ ।

ଶିଳଂ ପାହାଡ଼େ ଚୌଦ୍ବଦିନ

ଓ

ବାସରାପେ କାମାଧ୍ୟା-ଦର୍ଶନ ।

(ସମ୍ବନ୍ଧ)

ଆଦିଶ୍ରୀମାନ—ଆଦିଶ୍ରୀମାନ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ,

୨୫ ଏଫ୍ ଡିଭିଡ଼ିବି ବାଲିମାନ ମେନ୍, ବାଲିକାହା ।

